

Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

mi - o, per-chè fug - gi - re Chi v'a - ma, *chi* v'a - ma et per a-mar et

mi - o, per-chè fug-gi-re Chi v'a - ma *chi* v'a - ma e per a-mar e

mi - o, per-chè fug - gi - re Chi v'a - ma *Chi* v'a - ma et per a-mar

mi - o, per-chè fug - gi - re Chi v'a - ma *Chi* v'a - ma

mi - o, per-chè fug - gi - re Chi v'a - ma *Chi* v'a - ma Chi v'a - ma et

10

per a-mar lan - gui - sce e mo - re, lan - gui - sce e mo - re, Se vi

per a-mar lan - gui - sce e mo - re, lan - gui - sce e mo - re, Se vi

lan - gui - sce e mo - re, Se vi

et per a-mar lan - gui - sce e mo - re, lan - gui - sce e mo - re,

per a-mar lan - gui - sce e mo - re, lan - gui - sce e mo - re,

25

gia per do-lor mo-ri - re, E far del vi - ver mi - o

gia per do-lor mo-ri - re mo-ri-re, per do-lor mo-ri - re, E far del vi-ver mi - o

gia per do-lor mo-ri - re, E far del vi - ver mi - o più

per do-lor per do-lor mo-ri - re, E far del vi - ver mi - o

per do-lor mo-ri - re, per do-lor mo-ri - re, E far del vi - ver mi - o

30

più bre-vi l'ho-re, più bre-vi l'ho - re, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta L'al-ma lie - ta da

più bre-vi l'ho-re, più bre - vi l'ho - re, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta, L'al-ma lie - ta da

bre-vi l'ho-re, *più bre-vi*, più bre-vi l'ho - re, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta

più bre-vi l'ho-re, più bre-vi l'ho-re, L'al-ma lie - ta da

o più bre-vi l'ho-re, più bre - vi l'ho - re, L'al-ma lie - ta da

35

me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà la-scia-rò la vi-ta, la - scia-rò la vi - ta, L'al-ma

me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà la-scia-rò la vi-ta, la - scia-rò la vi - ta, L'al-ma

Se di man vo - strà la-scia-rò la vi - ta, la-scia-rò la vi - ta,

me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà la-scia-rò la - scia-rò la vi - ta, L'al-ma

me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà la - scia-rò la vi - ta,

40

lie - ta da me fa-rà par-ti - ta L'al-ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà la-scia-rò la

lie - ta da me fa-rà par-ti - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà la-scia-rò la

L'al-ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà

lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo - strà la-scia-rò la vi -

L'al-ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-strà

45

vi - ta, la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - - ta.

vi - ta, la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.

la - scia-rò la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.

ta, la - scia-rò la vi - - ta, la - scia-rò, la - scia-rò la vi - ta.

la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta,

Caro dolce ben mio, perchè fuggire,
 Chi v'ama, et per amar languisce e more?
 Se vi piac' il mio pianto e'l mio martire,
 Eccovi il petto, e ne cavate il core,
 Chè quand' io deggia per dolor morire,
 E far del viver mio più brevi l'hore,
 L'alma lieta da me farà partita
 Se di man vostra lascerò la vita,