

En la huerta nace la rosa

tango íntimo

para soprano y cuarteto de cuerda

poesía de Gil Vicente

Tamás Beischer-Matyó

Tiempo de Tango ♩ = 60

Soprano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

p dolce

p dolce

p

pizz.

mf

7

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyó.hu/en_la_huerta_nace_la_rosa

2008/2015 by Tamás Beischer-Matyó

34

S

Por las ri - be-ras del rí-o li - mo - nes co - ge la vir - go: quié-ro-me ir a - llá,

Vln. I arco *ppp* *f* *pp*

Vln. II arco *ppp* *f* *pp*

Vla. *ppp* *f* *pp*

Vc. *ppp* *f* *pp*

41

S

quié-ro-me ir a - llá por mi - rar al rui - se - ñor có - mo can - ta - bá, có - mo can - ta - bá.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

47

S

dolcissimo
¡Ah! ¡Ah!

Vln. I *pp* *mf* *pp*

Vln. II *pp* *mf* *pp*

Vla. *mp* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

54

S

Li-mo-nes co - - gi - a la vir-go

Vln. I

pizz. *mp* arco *ppp* *f*

Vln. II

pizz. *mp* arco *ppp* *f*

Vla.

p *ppp* *f*

Vc.

ppp *f*

61

S

pa-ra dar al su a-mi-go: quíe-ro-me ir a-llá, quíe-ro-me ir a-llá por mi-rar al rui-se-ñor

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

67

S

có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá. ¡Ah!

Vln. I

tr *f* *pp*

Vln. II

tr *f* *pp*

Vla.

tr *f* *mp*

Vc.

f *pp*

74

S

¡Ah! Pa-ra dar

Vln. I

mf *pp* *mp* *ppp*

Vln. II

mf *pp* *mp* *ppp*

Vla.

mf *pp* *p* *ppp*

Vc.

mf *pp* *ppp*

pizz. arco

3

82

S

— al su a - mi-go en un som-bre-ro de sir-go: quié-ro-me ir a-llá, quié-ro-me ir a-llá

Vln. I

f *pp*

Vln. II

f *pp*

Vla.

f *pp*

Vc.

f *pp*

88

S

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

94 *dolcissimo*

S *¡Ah!* *¡Ah!*

Vln. I *pp* *mf* *pp* *pizz.* *mp*

Vln. II *pp* *mf* *pp* *pizz.* *mp*

Vla. *mp* *mf* *pp* *p*

Vc. *pp* *mf* *pp*

101 *¡Ah!* *¡Ah!*

Vln. I *arco* *pp* *mf* *pp*

Vln. II *arco* *pp* *mf* *pp*

Vla. *3* *mp* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

108 *¡Ah!* *¡Ah!*

Vln. I *pizz.* *mp* *arco* *ppp* *f*

Vln. II *pizz.* *mp* *arco* *ppp* *f*

Vla. *p* *3* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *f*