

Ottorino Respighi Fountains of Rome

FAGOTTO 1º

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

6 *p dolce*

2 1 *p espressivo*

2 *p*

5

Solo

P legg.

2 *poco rit.* 13 *Tempo 1º* 3 10 *rall.*

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

3 (Corni) 3 (Corni) 4 (Corni) 4 2 6

Un poco meno (Allegretto) 10 *Più vivo (gaiamente)* 5 7 *Animando* 8 6

f *p* *f* *p*

7

FAGOTTO 1º

8

14 Più vivace (Ritmo di 3 battute)



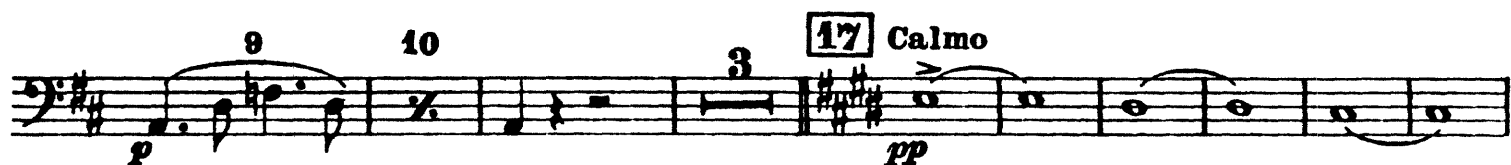
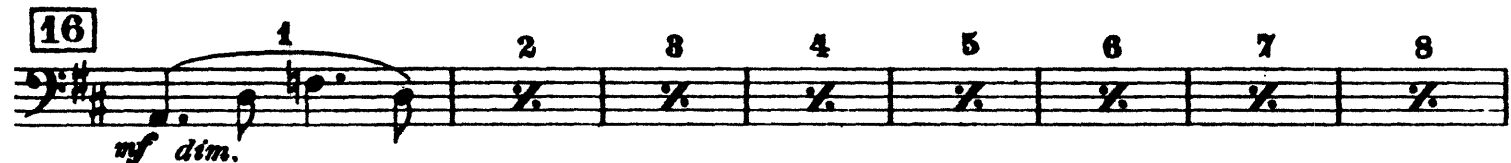
15 (Ritmo di 4 battute)



Largamente



16



La fontana di Villa Medici al tramonto.

Meno mosso

18 Andante

19

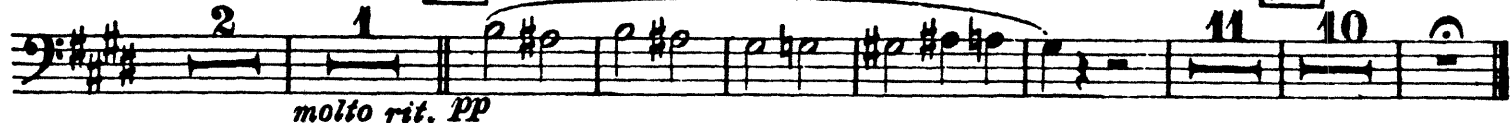
20

21 And.^{te} come prima



22 ♩ = 72

23



Ottorino Respighi Fountains of Rome

FAGOTTO 2°

La fontana di Valle Giulia all'alba.

Andante mosso

13

1

P espress.

10

2

2 *poco rit.*

Poco più mosso

13

3

Tempo 1°

10 *rall.*

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo

3

(Corni)

3

(Corni)

4

4

2

6

(Corni)

Un poco meno
(Allegretto)

10

5

Più vivo
(gaiamente)

7

Animando

8

6

1

1

1

2

7

7

Più vivo ancora.

5

1

p

p cres.

string.

marcato

8

cres.

ff

poco rit.:..... a tempo (molto vivo.)

3

FAGOTTO 2°

9 *un poco rall.* 13 *Soli*

mf dim. *p* *sempre dim.* *mf*

La fontana di Trevi al meriggio.

All.^o moderato

10 *cres.* *f* *p cres.*

11 All.^o vivace 1 2 3 4

ff *ff*

5 6 7 8

12 *ff*

13

14 Più vivace
(Ritmo di 3 battute)

ff (In uno)

più f

FAGOTTO 2º

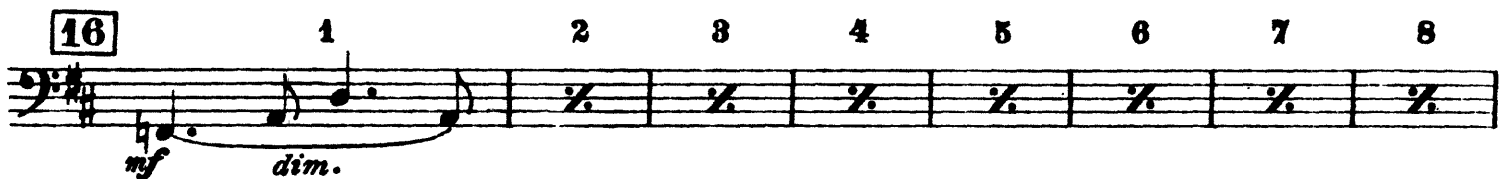
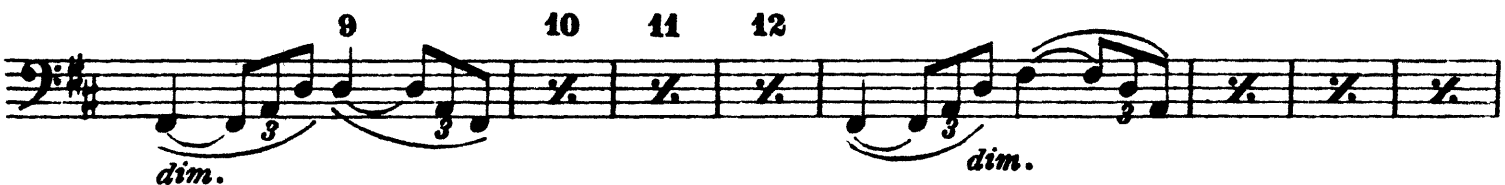
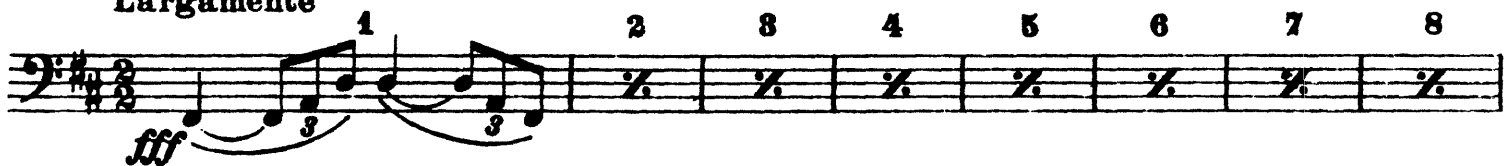
8



[15] (*Ritmo di 4 battute*)



Largamente



La fontana di Villa Medici al tramonto.

