ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

harmonisées pour Violoncelle avec accompagnement de Piano

PAR

J. SALMON

PRIX NETS (A)

		Francs
R. 381	ANTONIOTTI (G.) (1692-1776). **Sonate** (*Sol mineur*)	3 »
R. 382	ARIOSTI (A.) (1666-1740?). **Sonate** (*Mi mineur*)	3 50
R. 383	— **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 718	AUBER (D. F. E.) (178?-1871). **Concerto**	4 »
R. 707	BENDA (F.) (1709-1786). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 384	BIRCKENSTOCK (J. A.) (1687-1733). **Sonate** (*Mi mineur*)	4 »
R. 385	BOCCHERINI (L.) (1743-1805). **Menuet** (*Sol majeur*)	2 »
R. 719	— **Concerto**	4 »
R. 386	BONONCINI (G. B.) (1680-17..?). **Sonate** (*La mineur*)	3 50
R. 700	BORGHI (L.) (17..?-17..?). **Sonate** (*Fa dièze mineur*)	4 »
R. 809	BRÉVAL (J. B.) (1756-1825). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 387	CAPORALE (A.) (16..?-17..?) **Sonate** (*Ré mineur*)	3 »
R. 95	CERVETTO (G.) (1682-1783). **Sonate** (*Ut majeur*)	4 »
R. 388	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 389	CORELLI (A.) (1653-1713). **Sonate** (*Ré mineur*)	2 75
R. 679	— **Sonate** (*La Follia*)	4 »
R. 680	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 681	— **Sonate** (*Fa majeur*)	4 »
R. 109	COUPERIN (F.) (1638-1733). **Les Chérubins**	2 50
R. 390	DALL'ABACO (E. F.) (1675-1742). **Sonate** (*Fa majeur*)	3 »
R. 708	— **Sonate** (*La mineur*)	3 »
R. 709	— **Sonate** (*Sol mineur*)	3 »
R. 706	D'ANDRIEU (J. F.) (1684-1740). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 711	D'AUVERGNE (A.) (1713-1797). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 85	DE FESCH (W.) (1695-1758). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 88	— **Sonate** (*Ré mineur*)	3 »
R. 391	DUPUITS (J. B.) (1741-17..?). **Sonate** (*Ré majeur*)	3 »
R. 92	ECCLES (H.) (1670-1742). **Sonate** (*Sol mineur*)	2 50
R. 712	FRANCŒUR (F.) (1698-1787). **Sonate** (*La majeur*)	3 »
R. 392	GALLIARD (J. E.) (1687-1749). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 393	— **Sonate** (*Mi mineur*)	2 75
R. 394	GASPARINI (Q.) (1725-17..?). **Sonate** (*Mi mineur*)	3 »
R. 704	GEMINIANI (F.) (1680-1762). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 705	— **Sonate** (*Ut mineur*)	3 »
R. 395	GRAZIOLI (G. B.) (1755-1820). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 106	GUERINI (F.) (1710-1780). **Allegro con brio**	2 50
R. 396	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 701	— **Sonate** (*Ré majeur*)	4 »
R. 682	GUIGNON (J. P.) (1702-1774). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 717	HAYDN (J.) (1732-1809). **Concerto** (*Ré majeur*)	4 »
R. 397	HERVELOIS (CAIX D') (1670-17..?). **Gavotte**	2 »
R. 398	— **Sonate** (*La mineur*)	3 50
R. 399	LECLAIR (J. M.) (1697-1764). **Tambourin**	2 »
R. 400	LŒILLET (J. B.) (1653-1728). **Sonate** (*La mineur*)	4 »
R. 401	— **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 696	— **Sonate** (*Ré majeur*)	3 »
R. 697	— **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 715	MANGEAN (17..?-1756). **Sonate** (*Fa majeur*)	4 »
R. 402	MARAIS (ROLAND) (17..?-17..?). **Sonate** (*Ut majeur*)	4 »
R. 98	MARCELLO (B.) (1686-1739). **Sonate** (*Ré majeur*)	3 »
R. 403	**Sonate** (*Mi mineur*)	3 »
R. 404	— **Sonate** (*Sol majeur*)	2 75
R. 405	— **Sonate** (*Sol majeur*)	2 75
R. 406	— **Sonate** (*Sol mineur*)	3 »
R. 694	NARDINI (P.) (1722-1793). **Sonate** (*Ut majeur*)	3 »
R. 695	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 407	PIANELLI (G.) (1725-17..?). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 408	PORPORA (N. A.) (1686-1766). **Sonate** (*Fa majeur*)	3 »
R. 107	RAMEAU (J. PH.) (1683-1764). **Gavotte** pour les fleurs du ballet LES INDES GALANTES	2 »
R. 108	— **Menuet** de l'Opéra PLATÉE	2 »
R. 409	— **Gavotte**	2 »
R. 101	SAMMARTINI (G. B.) (1698-1775). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 703	— **Sonate** (*Sol mineur*)	3 »
R. 105	SENAILLÉ (J. B.) (1687-1730). **Allegro spiritoso**	2 50
R. 410	— **Largo** et **Gigue**	2 50
R. 411	— **Menuet**	2 »
R. 412	— **Sarabande** et **Allemande**	2 50
R. 413	— **Vivace**	2 50
R. 713	— **Sonate** (*Sol majeur*)	3 »
R. 714	— **Sonate** (*Sol mineur*)	4 »
R. 414	SOMIS (G. B.) (1676-1763). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 702	SPOURNI (CH.) (17..?-17..?). — (*Sol majeur*)	4 »
R. 687	TARTINI (G.) (1692-1770). — (*Ut majeur*)	4 »
R. 688	— **Sonate** (*La mineur*)	4 »
R. 689	— **Sonate** (*Ut mineur*)	3 »
R. 690	— **Sonate** (*Sol mineur*)	4 »
R. 716	— **Concerto**	4 »
R. 415	TRICKLIR (J. B.) (1745-1813). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 »
R. 416	VALENTINI (G.) (1681-17..?). **Sonate** (*Si b majeur*)	3 »
R. 698	— **Sonate** (*La mineur*)	4 »
R. 693	— **Sonate** (*Mi majeur*)	4 »
R. 683	VERACINI (F. M.) (1685-1750). **Sonate** (*Ré mineur*)	4 »
R. 684	— **Sonate** (*Sol mineur*)	4 »
R. 685	— **Sonate** (*La mineur*)	3 »
R. 686	— **Sonate** (*Mi mineur*)	4 »
R. 710	VISCONTI (G.) (16..?-17..?). **Sonate** (*La majeur*)	3 »
R. 691	VIVALDI (A.) (1675-1743). **Sonate** (*Ut mineur*)	3 »
R. 692	— **Sonate** (*Mi mineur*)	3 »
R. 693	— **Sonate** (*Si b majeur*)	3 »

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS — 18 et 27, Rue de la Pépinière, 18 et 27 — PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Russie.

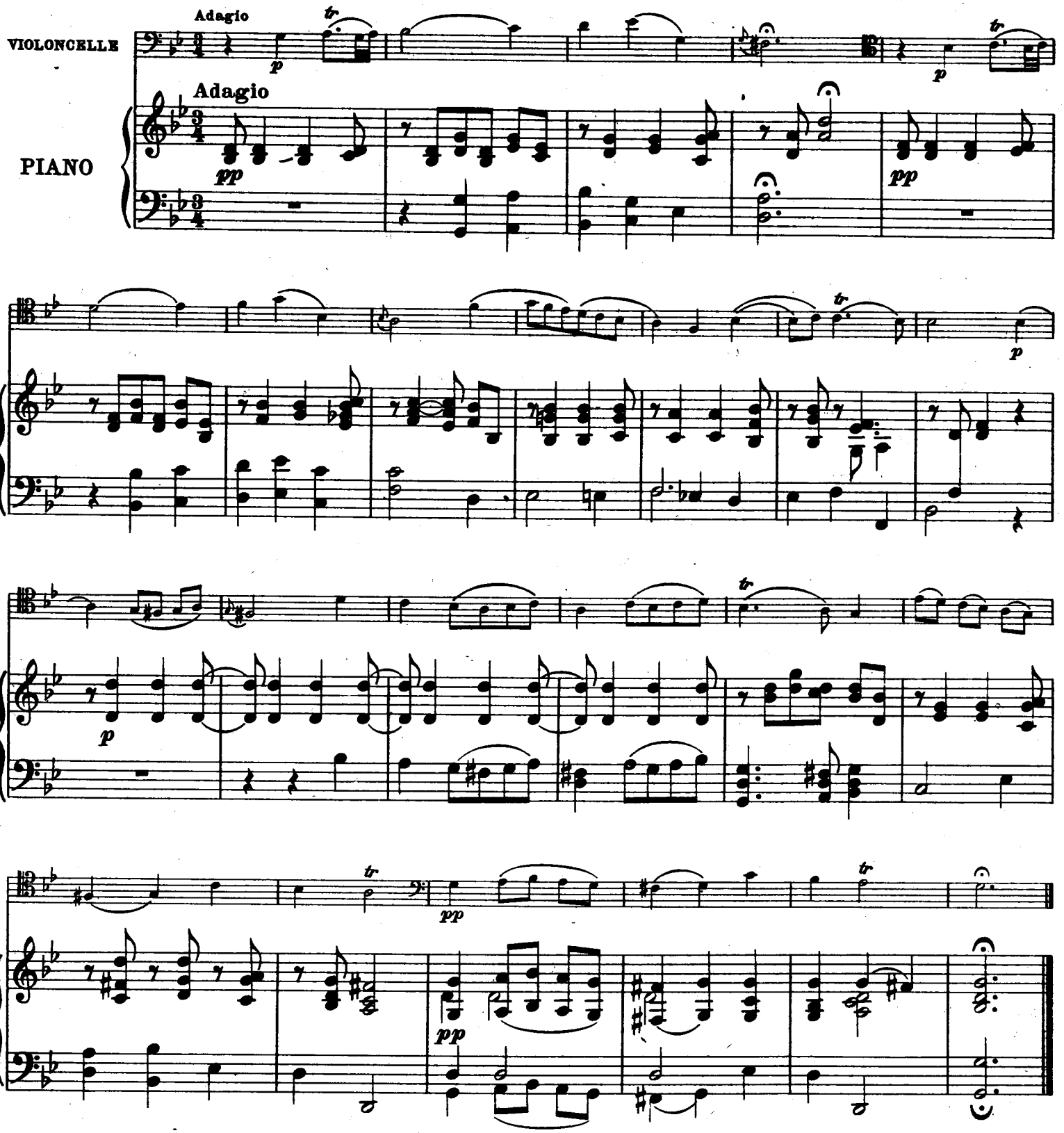
(Copyright MCMXIV, MCMXVIII and MCMXXI, by Société Anonyme des Éditions Ricordi)

SONATE

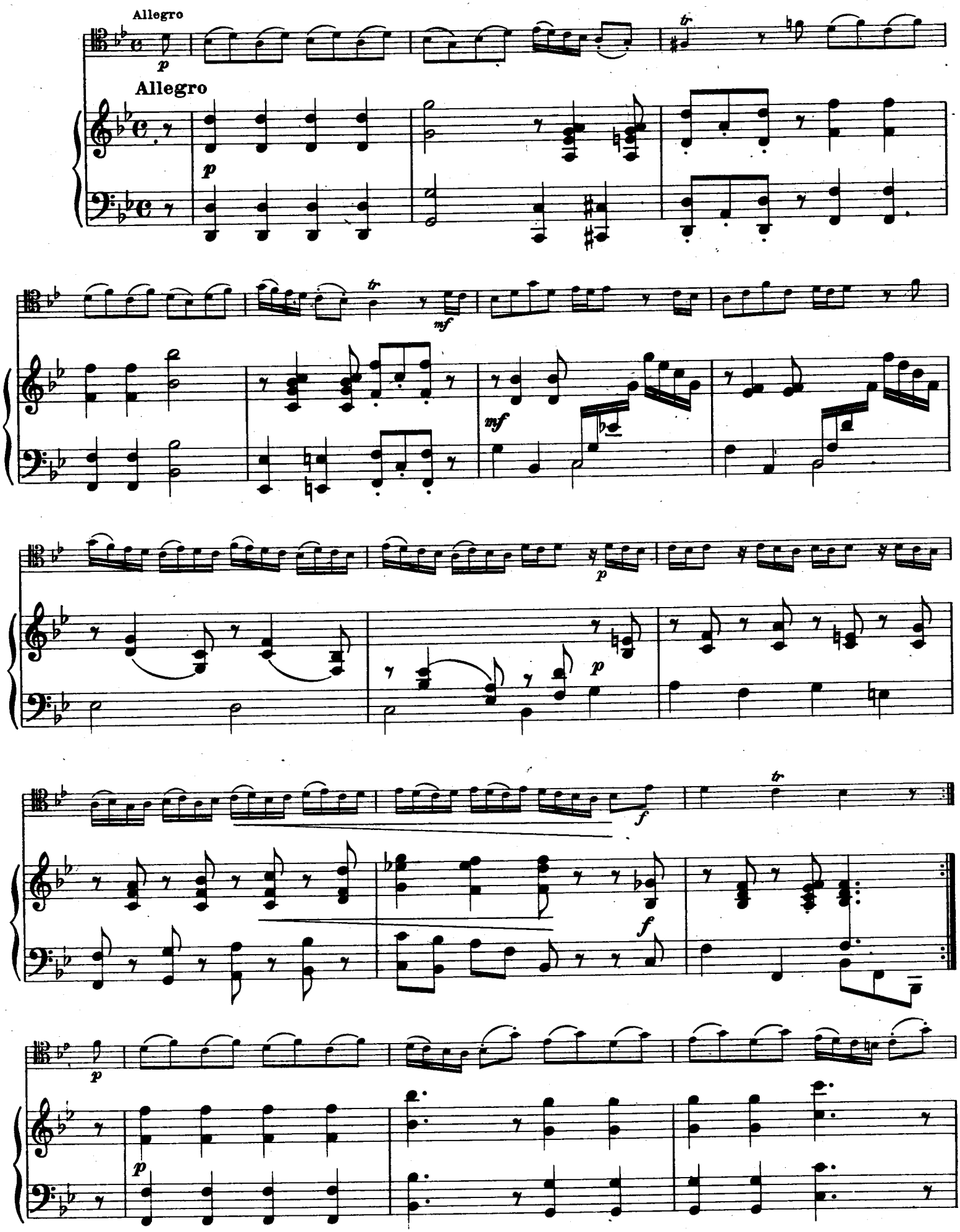
(SOL MINEUR)

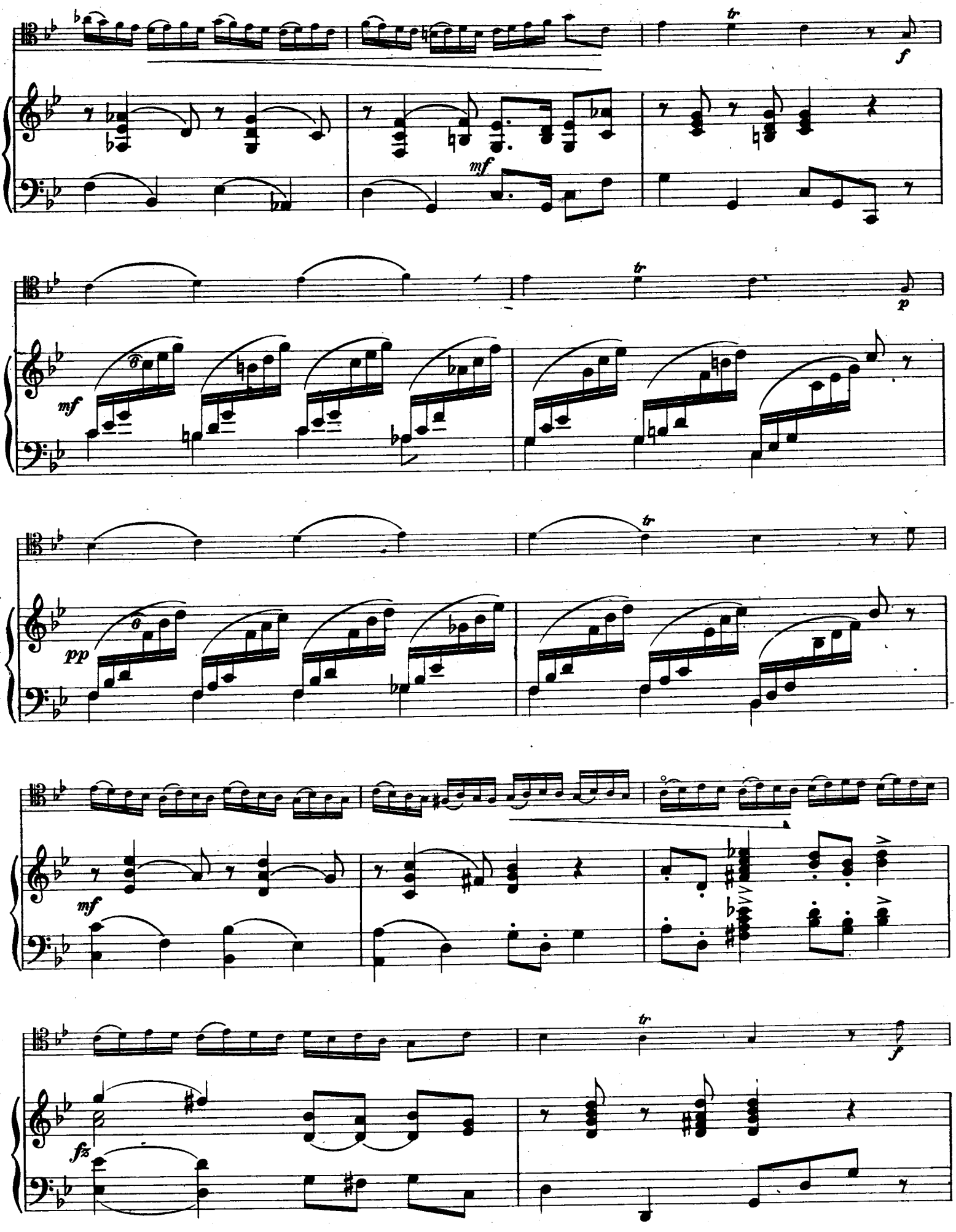
Arrangée par
J. SALMON

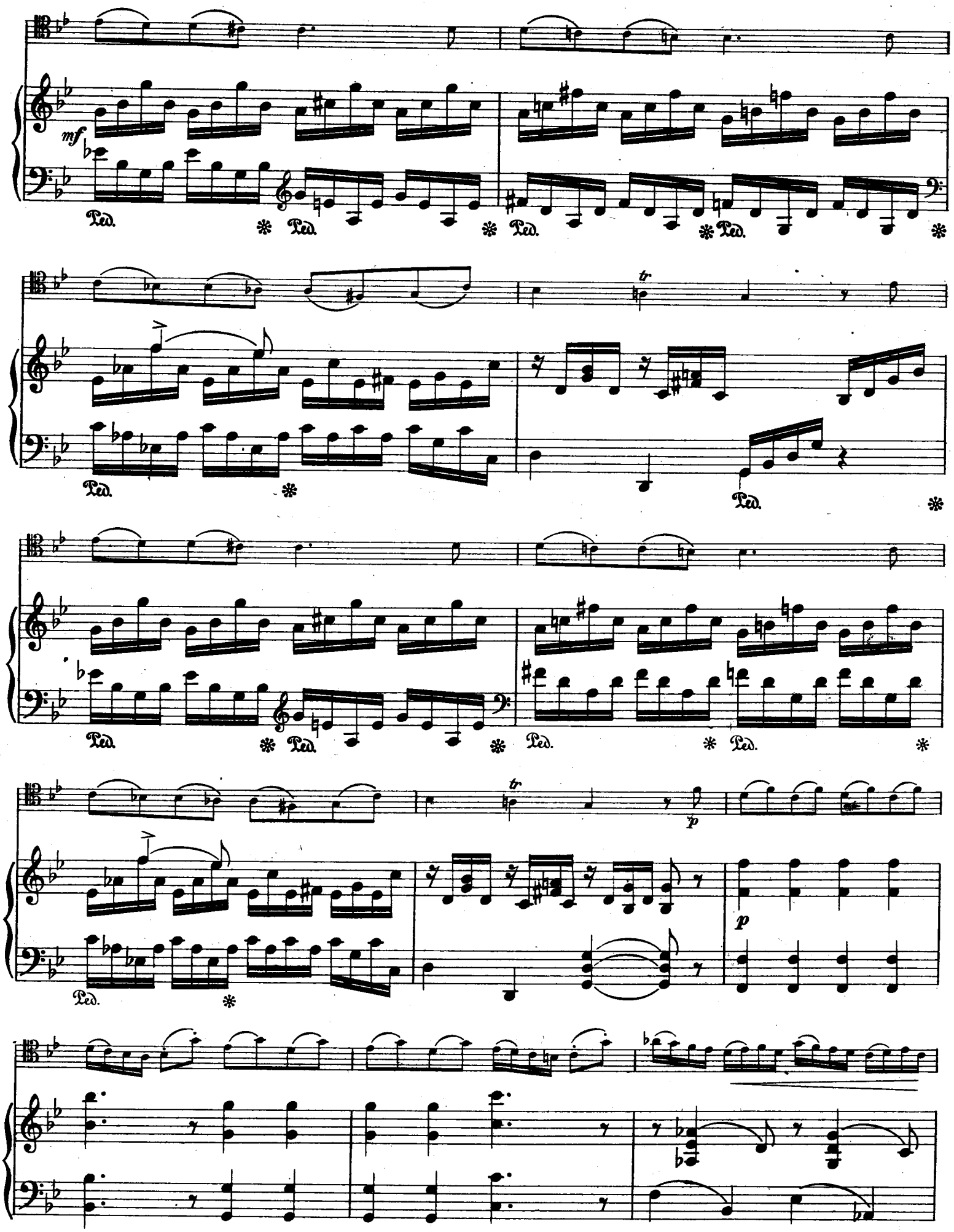
BENEDETTO MARCELLO
(1686-1739)

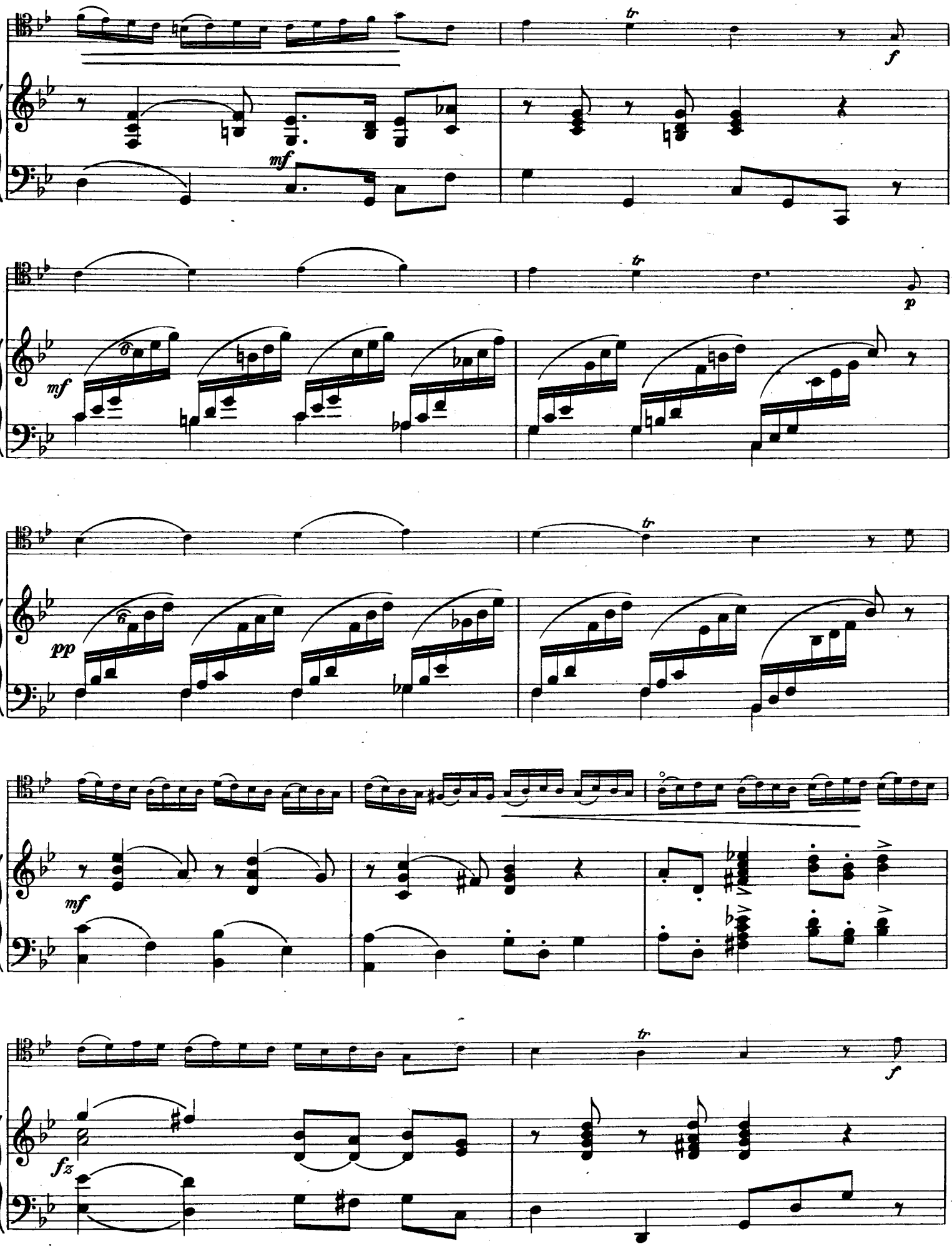


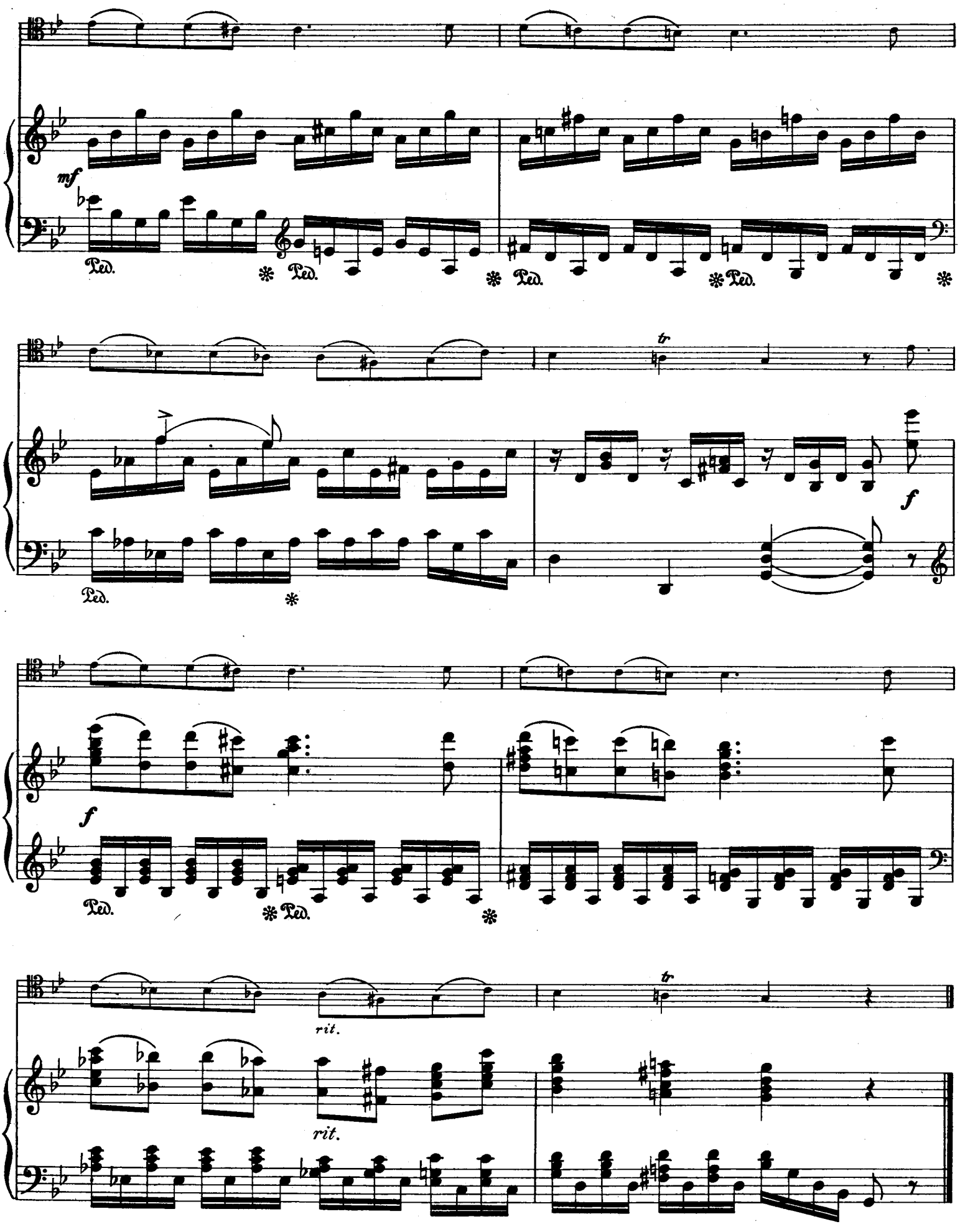
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI-PARIS. *(Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.)*
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

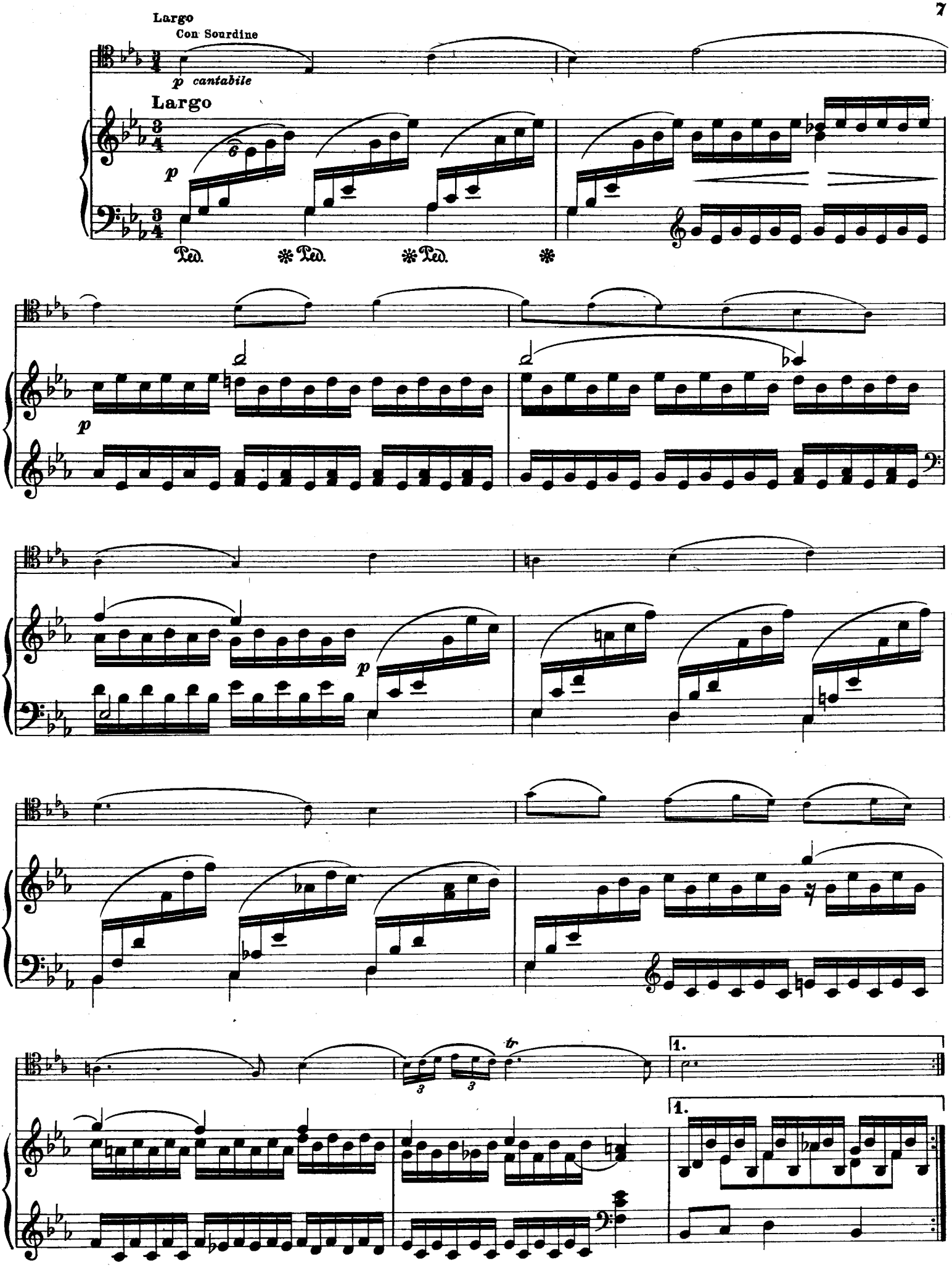

Allegro
Allegro

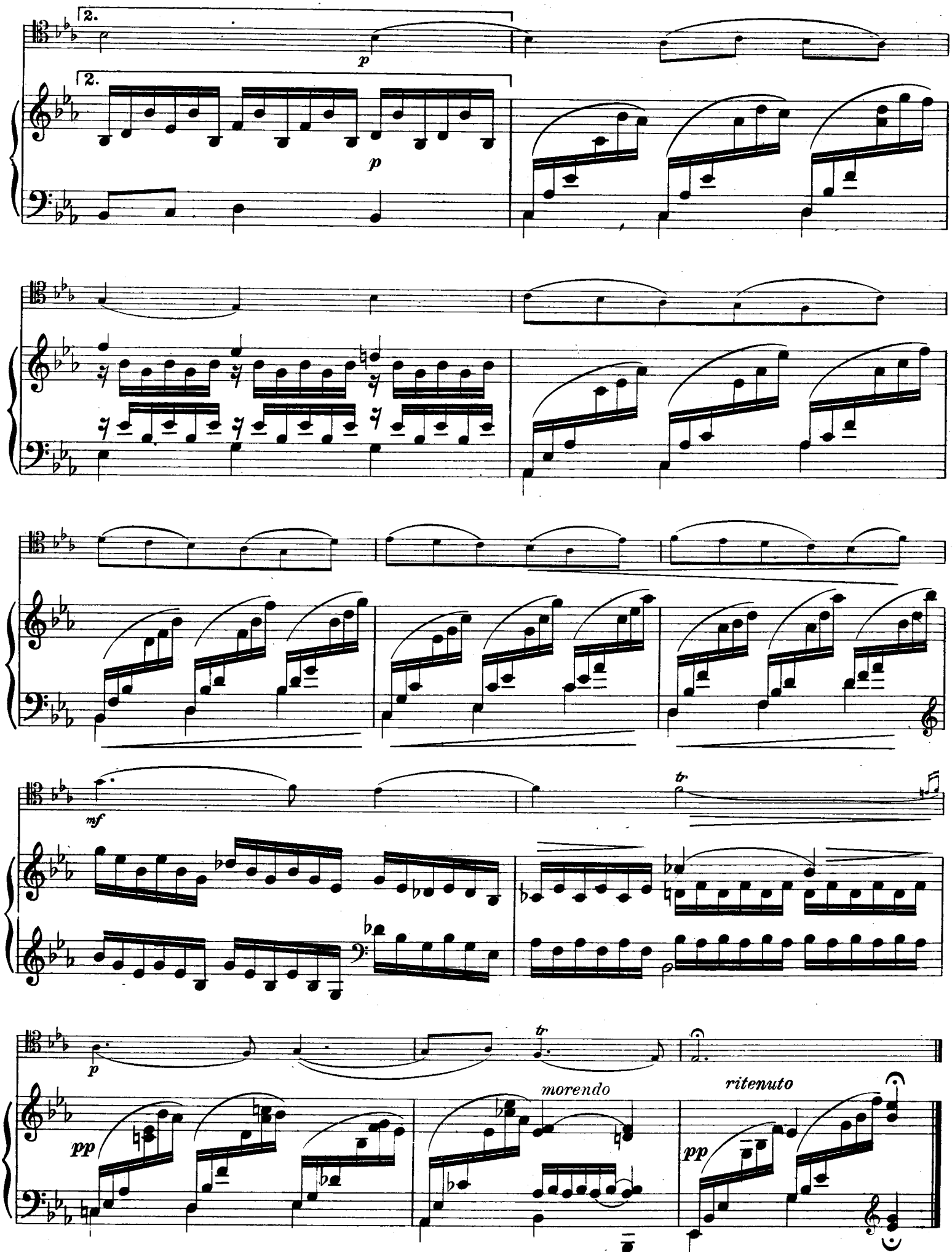

tr
f
mf
tr
p
mf
tr
pp
mf
tr
f
fz


mf
Ped.
tr
p
p


tr
f
mf
tr
p
mf
pp
tr
mf
tr
f
fz

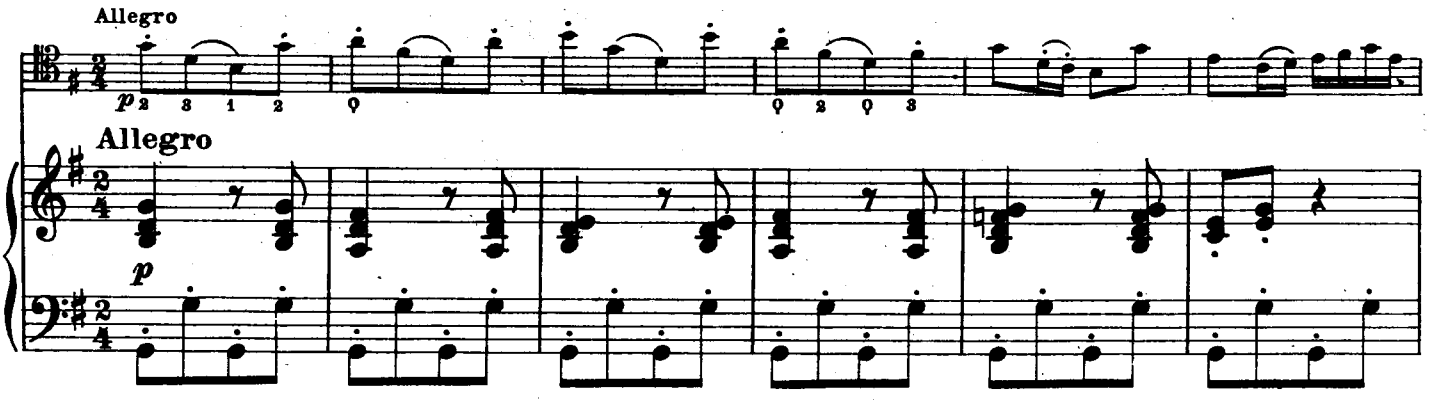

mf
Ped.
tr
f
rit.

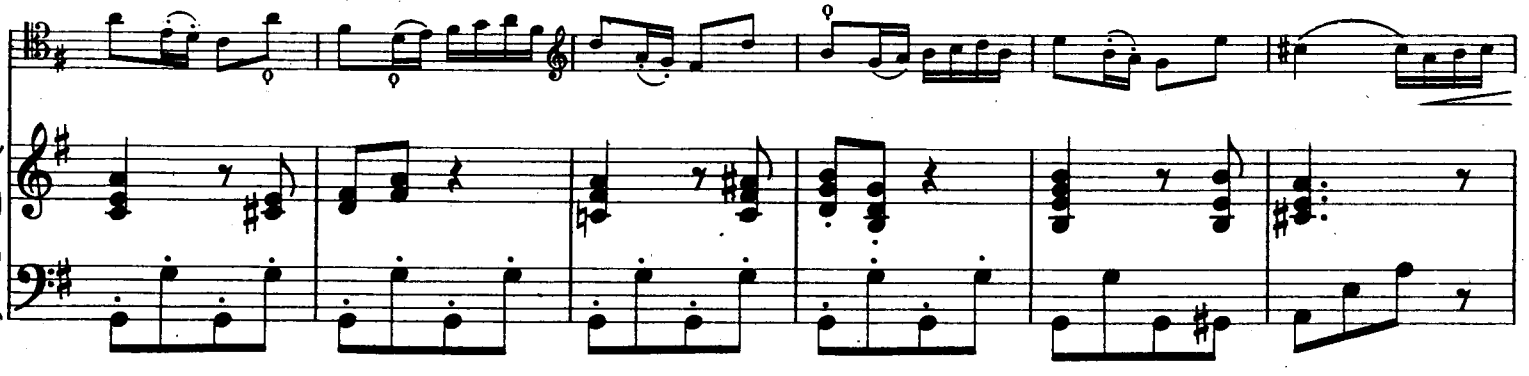

Largo
Con Sourdine
p cantabile
Largo
p
Ped. * Ped. * Ped. *
p
p
tr
1.
1.

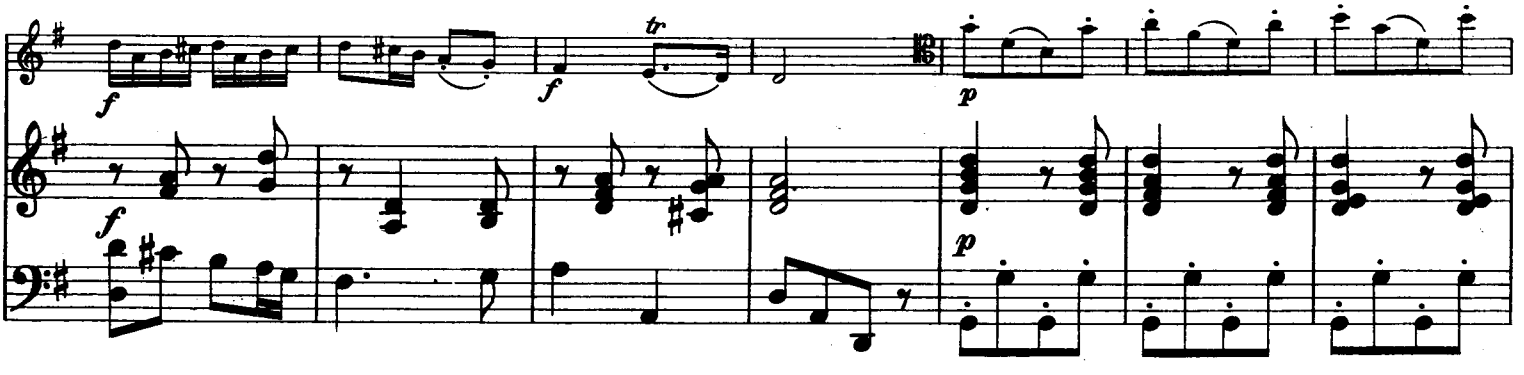

2.
p
2.
p
mf
tr
p
tr
morendo
ritenuto
pp
pp

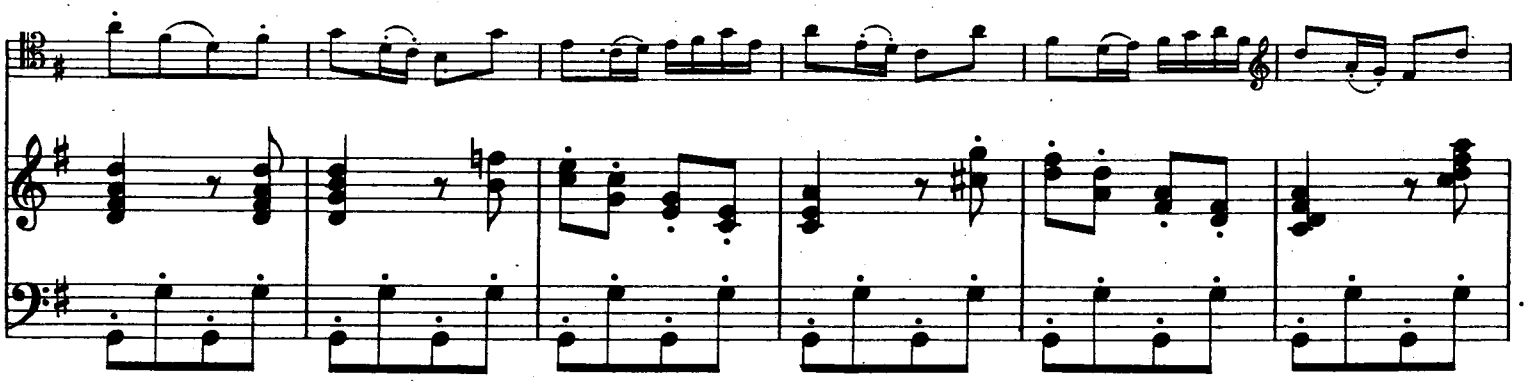
TAMBOURIN

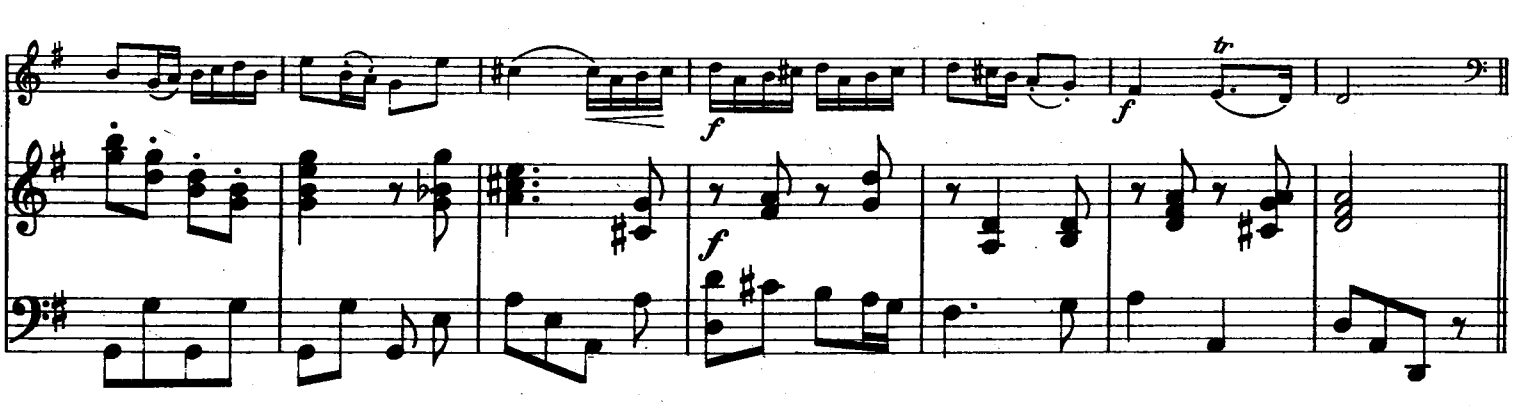
Allegro

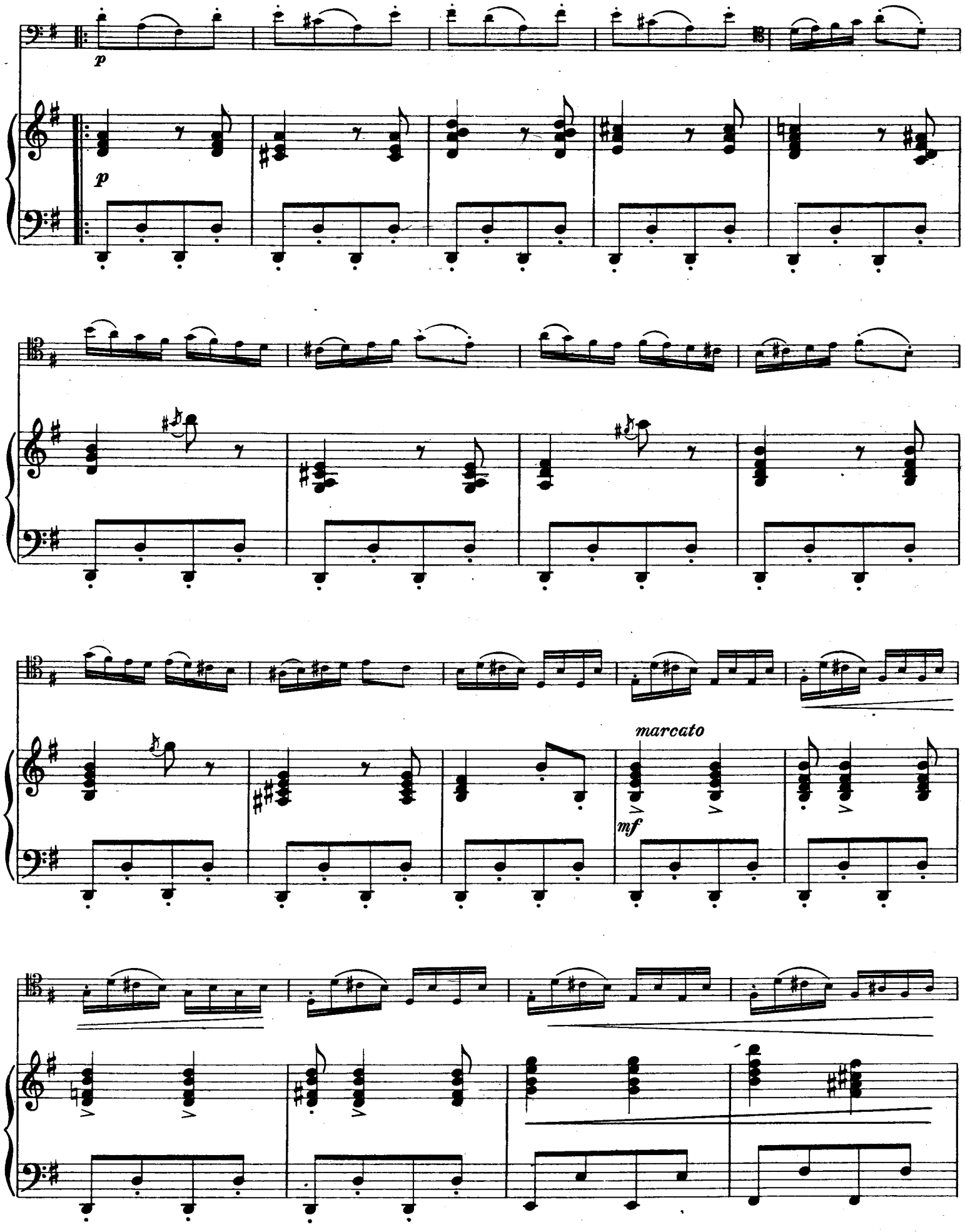


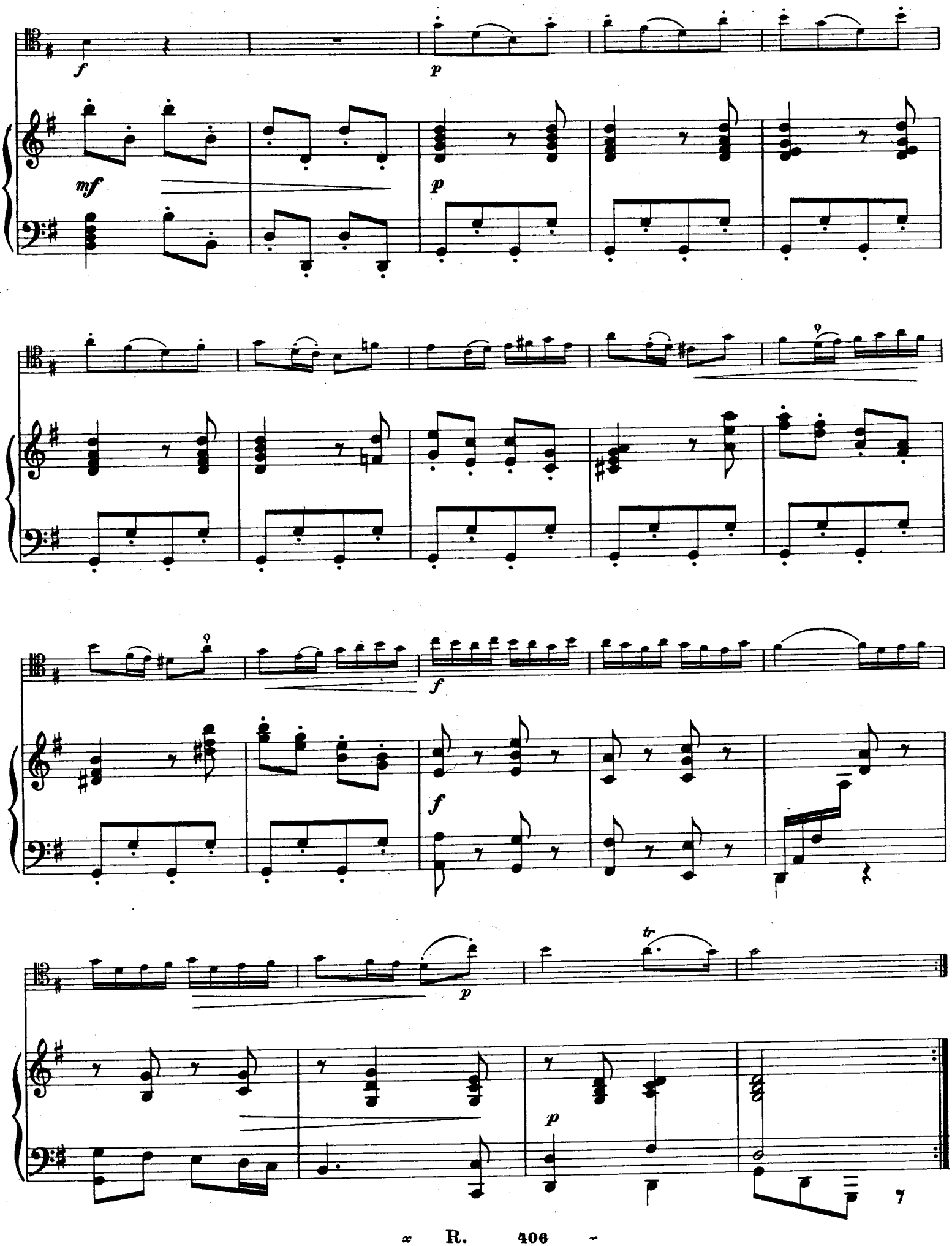









p
p
marcato
mf


f
p
mf
p
f
f
p
tr
p

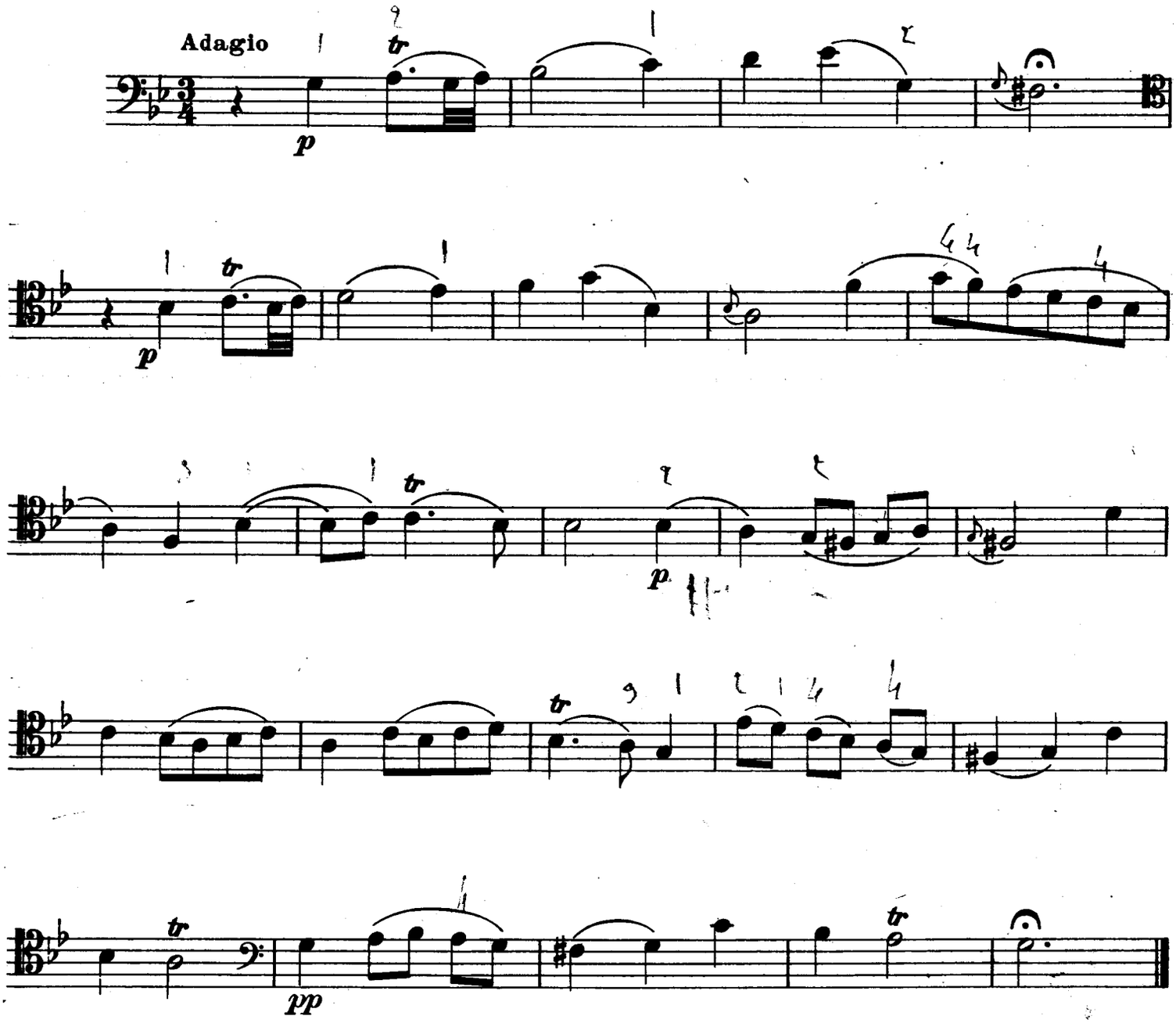
SONATE

(SOL MINEUR)

Arrangée par
J. SALMON

BENEDETTO MARCELLO
(1686-1739)

VIOLONCELLE



Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI-PARIS. *(Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des ÉDITIONS RICORDI.)*
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

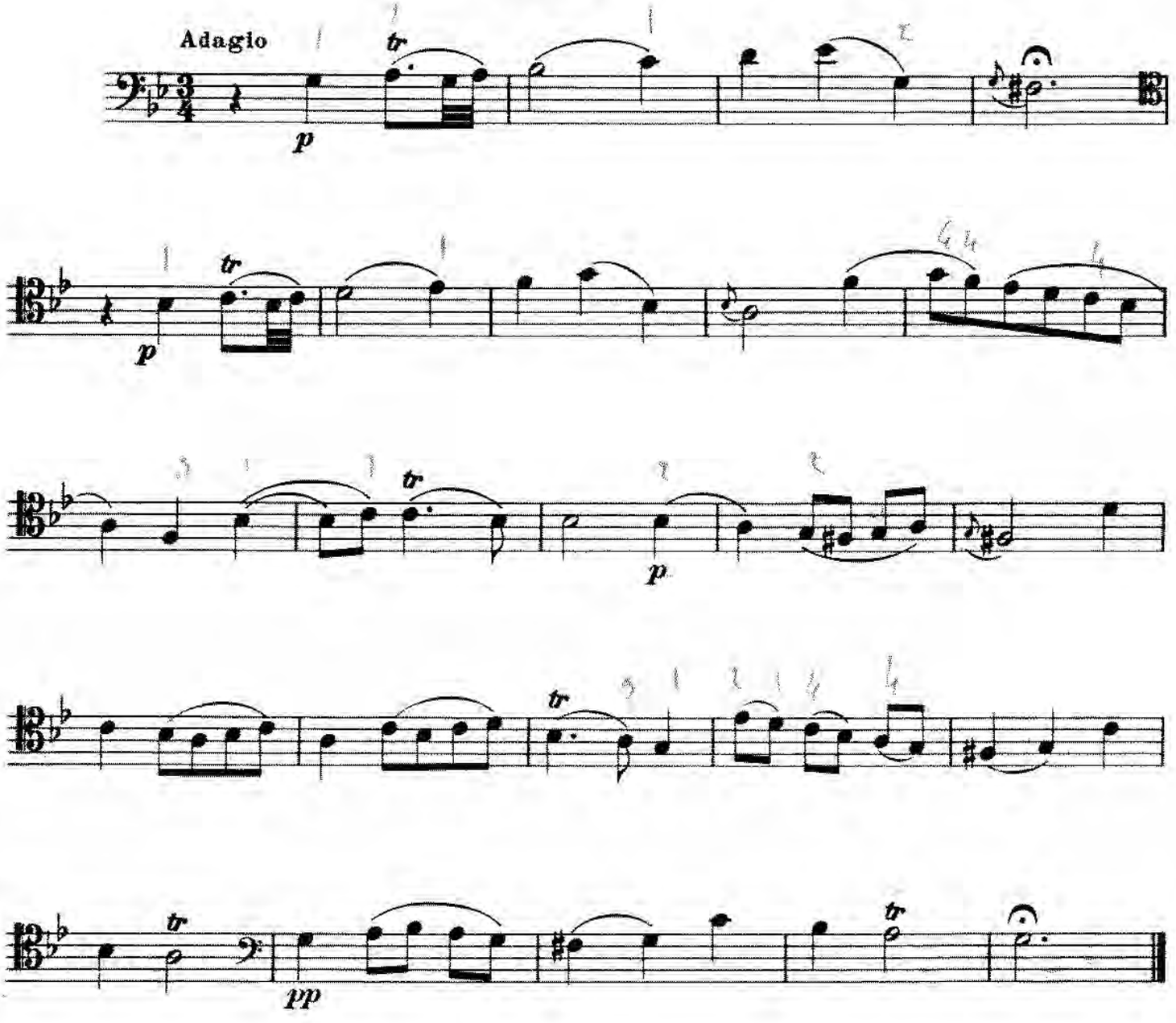
SONATE

(SOL MINEUR)

Arrangée par
J. SALMON

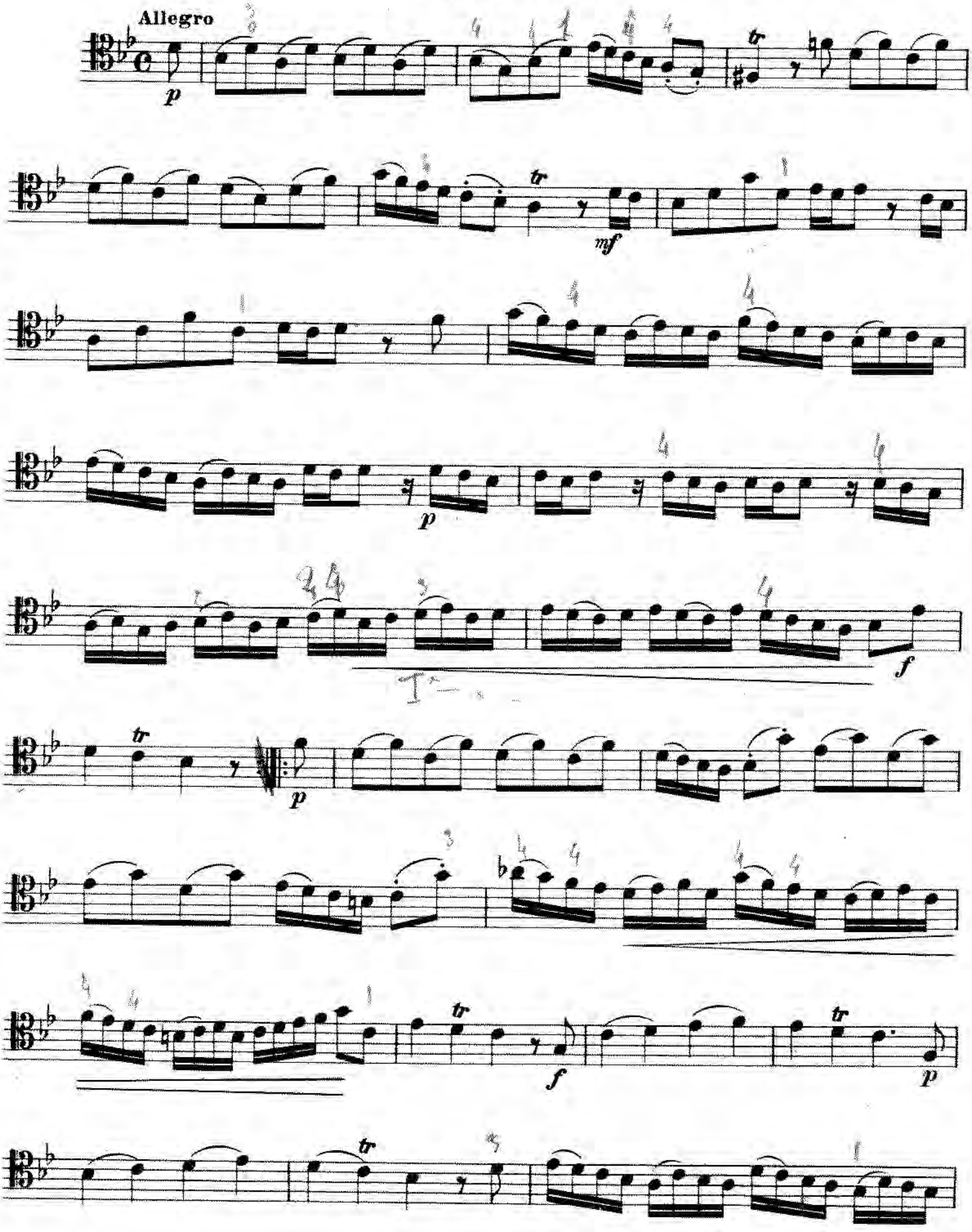
BENEDETTO MARCELLO
(1686-1739)

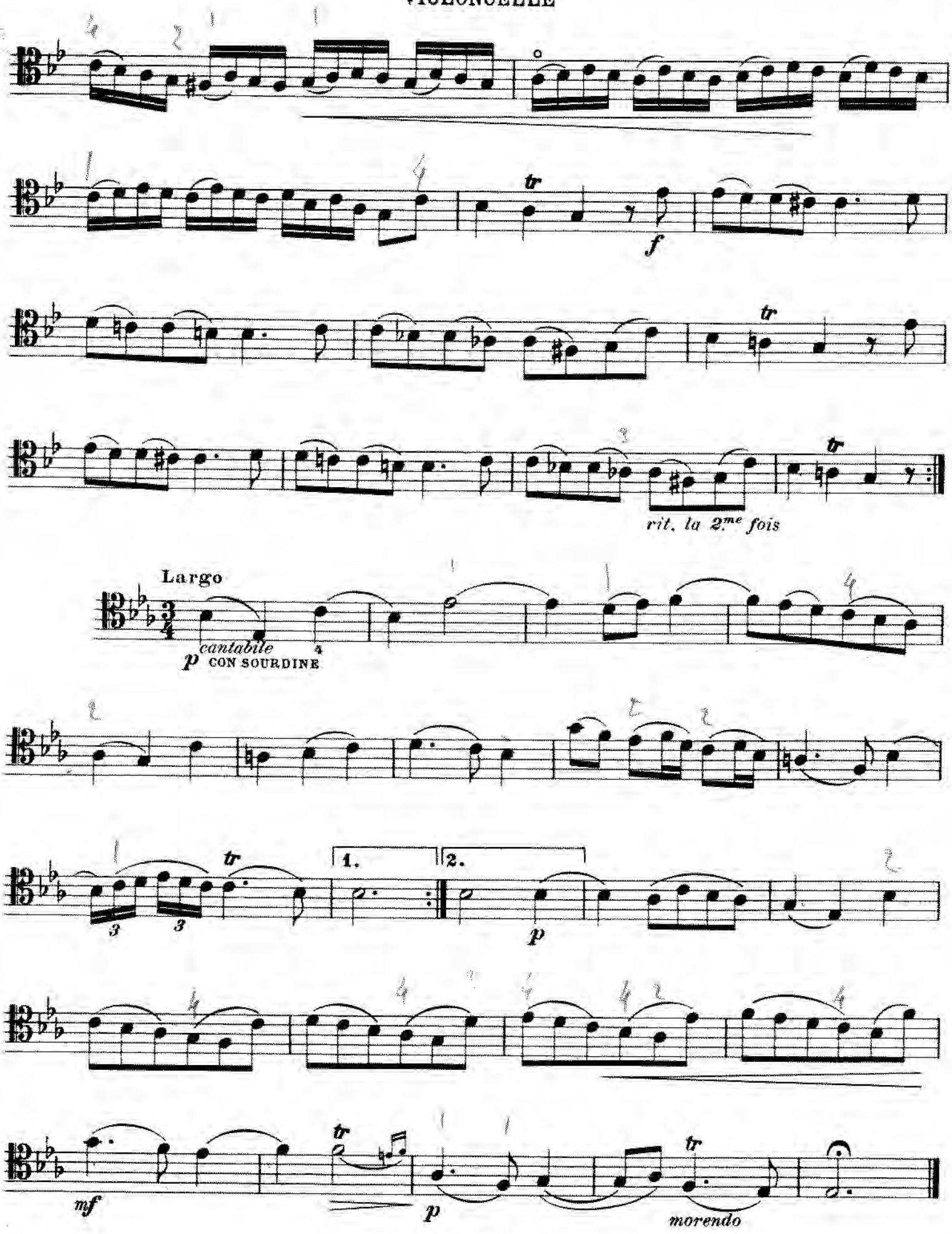
VIOLONCELLE



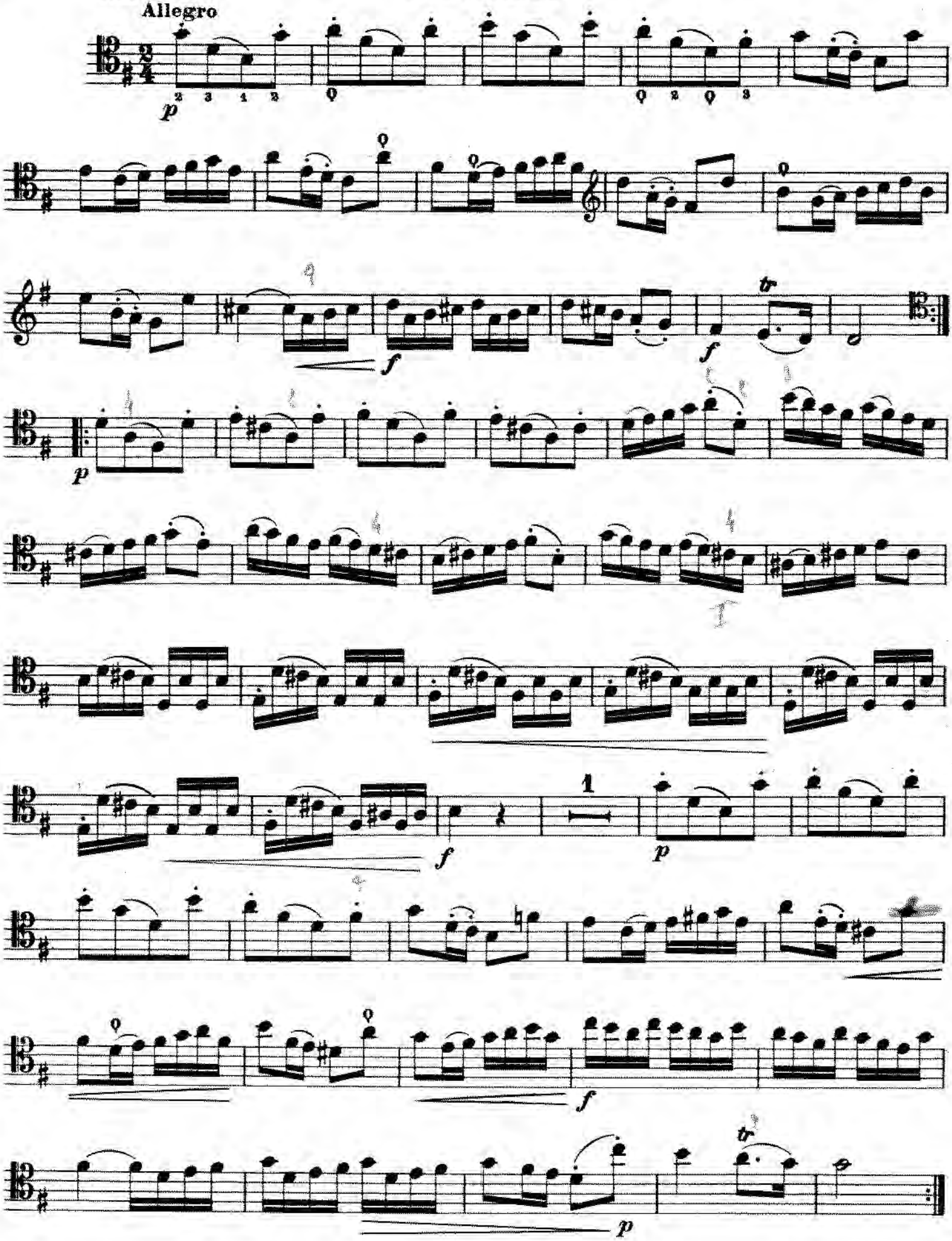
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI-PARIS. *(Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.)*
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

VIOLONCELLE




tr
f
tr
tr
rit. la 2me fois
Largo
p cantabile
CON SOURDINE
tr
1.
2.
p
mf
tr
p
tr
morendo

TAMBOURIN

Allegro

VIOLONCELLE