

# Kindertotenlieder

## Songs of the Deaths of Children

Text  
Friedrich Rückert

HORN IN F

Gustav Mahler  
(1860-1911)

Transcription: R. G. Patterson (1986)

### 1. Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n

Langsam und schwermütig; nicht schleppend

The musical score is written for Horn in F and consists of 81 measures. It is divided into 11 numbered sections. The tempo is 'Langsam und schwermütig; nicht schleppend'. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics and articulations. Section 1 (measures 1-7) starts with a piano (p) dynamic. Section 2 (measures 8-15) includes a piano (p) dynamic and a 'molto espr.' marking. Section 3 (measures 16-22) includes a piano (p) dynamic and a 'p subito' marking. Section 4 (measures 23-30) includes a piano (p) dynamic and a 'pp ausdruckslos' marking. Section 5 (measures 31-36) includes a piano (p) dynamic and a 'sehr ausdrucksvoll' marking. Section 6 (measures 37-46) includes a piano (p) dynamic and a 'pp' marking. Section 7 (measures 47-52) includes a piano (p) dynamic and a 'Sst.' marking. Section 8 (measures 53-58) includes a piano (p) dynamic and a 'sen -' marking. Section 9 (measures 59-63) includes a piano (p) dynamic and a 'zum Tempo I zurückkehrend' marking. Section 10 (measures 64-70) includes a piano (p) dynamic and a 'Tempo I' marking. Section 11 (measures 71-81) includes a piano (p) dynamic and a 'Tempo I' marking. The score also includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks.

## 2. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

**Ruhig, nicht schleppend**

*Pno.* **3** **1** **9** *Pno.*

[3-5] [6-14]

19 **1<sup>a</sup>** **4** *mit Dämpfer* **2** *rit. a tempo*  
*p* *Dämpfer ab* *Pno.*

31 *offen* **1** **2<sup>a</sup>** **1** **3** **4** **1**

*p* *f*

39 **zurückhaltend** **3** **Tempo I**  
*Sst.* *pp* *p* *sf*

mir mit eu - rem

46 **1** **4** *sf* *p* *pp* *p*

52 **4** **5** **2** *Pno.*  
 [54-57] [58-59]

61 **Etwas bewegter** **2** **6** *pp* *pp* *p* *molto espr.* *f*  
 [65-66]

69 *Dämpfer auf* *rit.* *mit Dämpfer*  
*Ob.* *pp* *morendo*

## 3. Wenn dein Mütterlein

**Schwer, dumpf mit Dämpfer**  
*pp*

5 **Fließender**

9 *pp*

17 **Etwas bewegter**  
*p* *p* [19-24] 2 [25-26] [27-28] 2 [29-31] 3

32 **rit. Sst.** **3 Wie zu Anfang (mit Dämpfer)**  
*pp* mein Töchter

37 **4 Etwas fließend offen**  
*p* *cresc. molto*

42 **5** **3 6**  
*pp* [45-47]

50 **Etwas bewegter** **7 1**  
*p* [52-52]

56 **Dämpfer auf** **1 8 2 3** **ritard Sst.** **9 Wieder wie zu Anfang mit Dämpfer**  
*pp* [57-57] [58-59] [60-62] losch' - ner Freuden

65 *pp* **rit. morendo**

## 4. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!

**Ruhig bewegt, ohne zu eilen**  
(*offen*)  
*pp espr.*

*pp*

*Ob.*

*p espr.*

*poco rit.*

*mf* *pp*

*a tempo*

*gestopft*

*offen*

*sf* *pp*

*Ob.*

*p espr.*

*rit.*

*Nicht eilen*  
*a tempo*

*gestopft*

*pp*

*offen*

*p espr.*

*poco rit.*

*7 a tempo*

*f* *p* *pp*

*rit.*

*morendo*

*pp* *p molto espr.* *sf*

## 5. In diesem Wetter!

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck

2 *molto espr.* *gestopft* *+*

[1-2] *p* *f* *p* *f* *pp* *sf*

8 *offen* *f* *1* *gestopft* *+* *offen* *sfp* *sfp* *f* *sfp* *f*

14 *f* *p* *1* *2* *f* *p* *1*

21 *sf* *1* *pp espr.* *fp* *1* *gest.* *+* *sf* *sf*

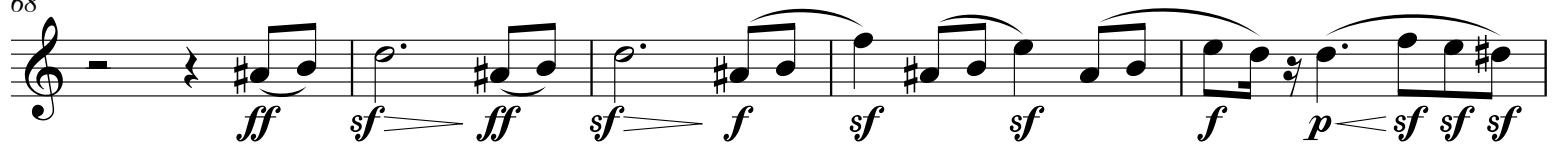
29-30 *2* *3* *f* *f* *2* *pp* *33-34*

38 *Dämpfer auf* *5* *4 mit Dämpfer* *[40-44]* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

48 *1* *offen* *p* *sf* *p* *mf*

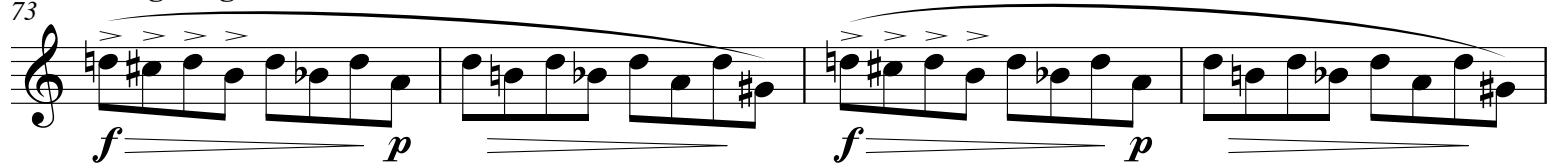
54-60 *5* *7* *sf* *p* *f* *3* *6* *1* *[64-66]*

68



Stetig steigend

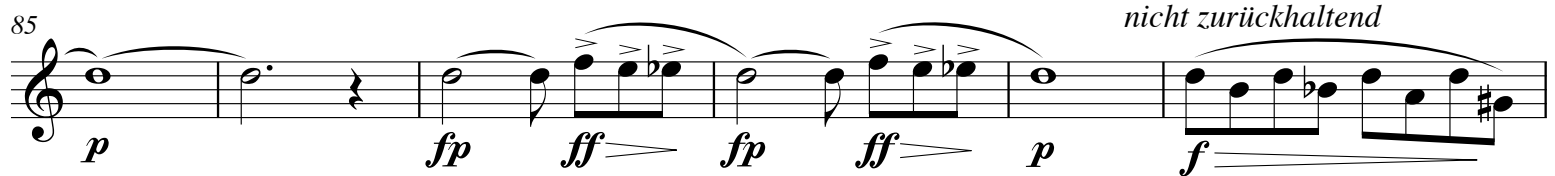
73



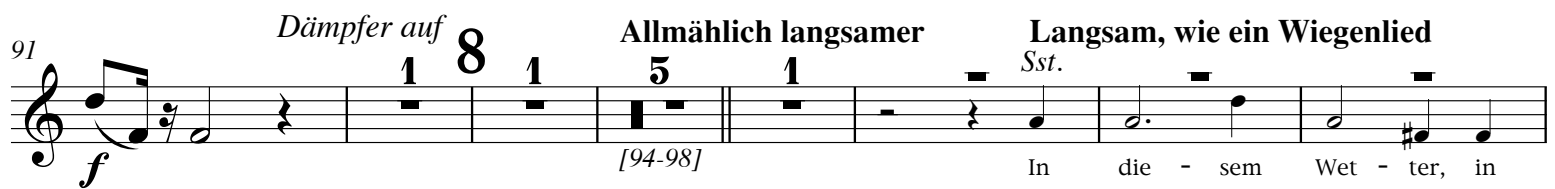
7



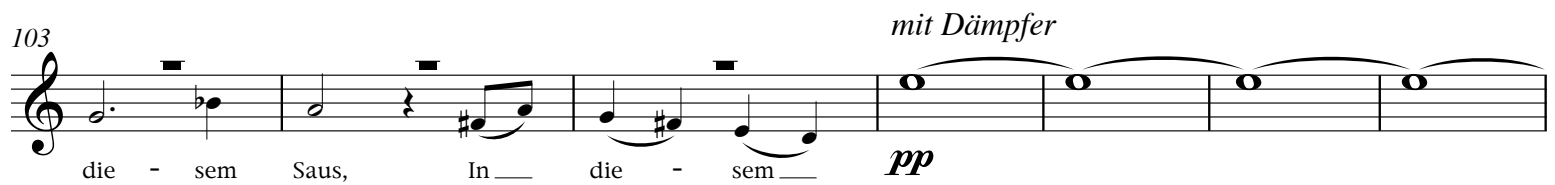
85



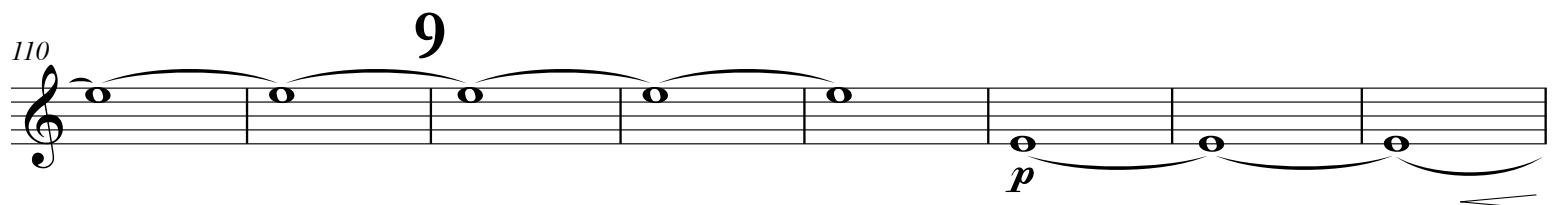
91



103



110



118



128

