

Edvard Grieg

(1843-1907)

SONATE

Op. 36

für Cello & Klavier

To my brother John Grieg

Composed 1882. First perf. in Dresden by
Friedrich Ludwig Grützmacher, Cello and Edvard Grieg, Piano
on October 22nd 1883

Edited by
Orfeo Mandozzi

To my brother John Grieg

SONATE

Edited 2015 by
Orfeo Mandozzi

Urtext after the manuscript
and the revised version
of 1905

Op. 36 Composed 1882. First perf. in Dresden by
Friedrich Ludwig Grützmacher, Cello and Edvard Grieg, Piano
on October 22nd 1883

Edvard Grieg
(1843-1907)

Allegro agitato $\text{♩} = 100$

Violoncello

p *cantando*

cresc. *p* *fp* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *(rit. only in 1st version)*

A *a tempo*

f *(mf)*

meno f *ff* *p*

B *più f* *più mosso*


C *molto più tranquillo*

dim. *pp* *morendo*

7 13 22 26 34 41 47 54

molto più tranquillo

3

78 

[illegible]

93

4 3 1

E

poco animato

cresc.

ppp

108

poco a poco cresc. e accelerando

116 4x 1 4 ' 3 4 1 4 ' 3 3 3 3 *poco rit.* *f*

F *a tempo*
124

pp dolce

129

cantato

(pp) *cresc.* *f*

2 1 4 2 4 1

137

1 2 0 4 2 4

G

3

3

3

ff

ff

4
144

(drama) *rit. molto* **H** a tempo

f *ff* *p* *cantabile*

161

cresc. molto *f* *p*

169

cantabile

178

molto cresc. **I** *animato* *f* *f sempre* *Fr.* *cresc.*

187

K *ff con fuoco* *stretto*

199

208

216

pesante, stretto molto *restez.* *fff*

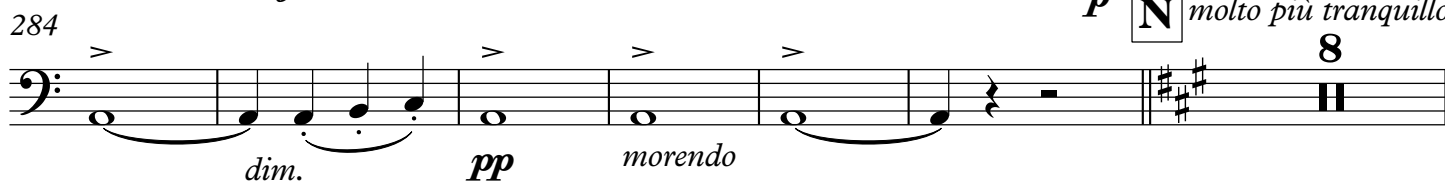
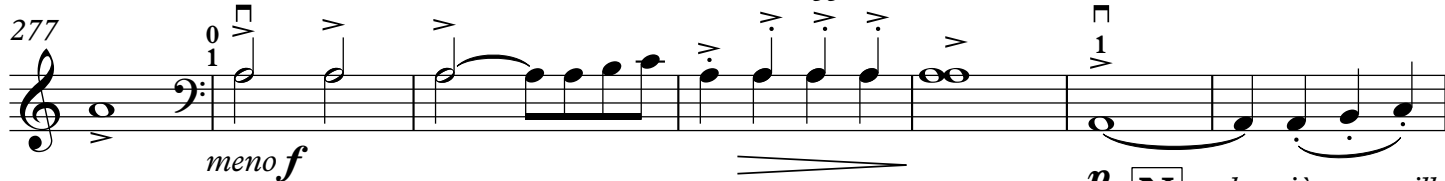
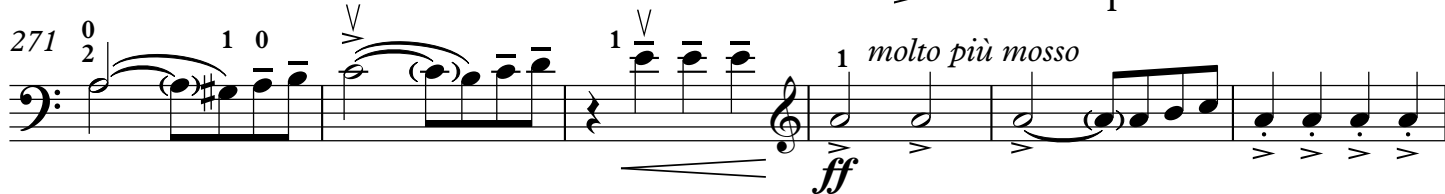
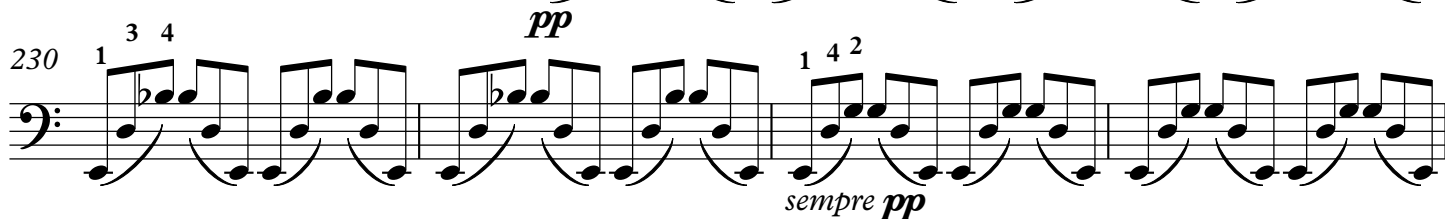
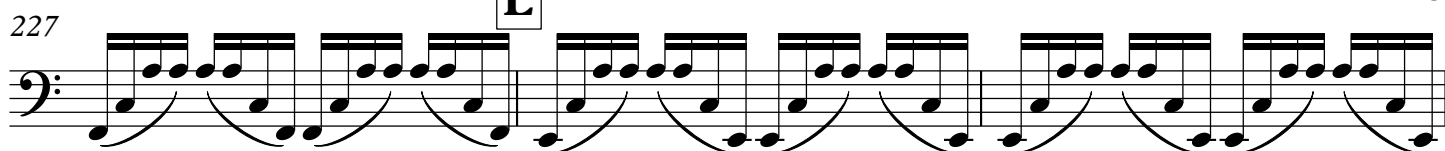
223

rit. molto *a tempo* *rit.*

nicht schleppen *dim.*

224

p *leggero*



6 *molto più tranquillo*
298 *p* *cantabile* *(p)* *pp*

307 *cresc.* *f* *p*

316 *poco animato*

322 *cresc.* *ppp*

329 *pp*

337 *poco a poco cresc. e stringendo* *poco rit.* *f*

345 *a tempo* *f*

354 *pp*

358

362 *P* *p cantabile* *(lange linie)* *cresc. poco a poco*

372 *f* *più f* *ff*

II

Andante molto tranquillo ♩ = 44

8 **A** p 3 *cresc.* 3 ff

13 pp 3 *molto cresc.* 4 1 f 3 **B** 2

19 mf *cresc.* 3 fz *poco rit. a tempo* mp 2

24 mf *cresc.* II fz *poco rit. a tempo* p 6 III 3

27 *cresc.* f 6 *più f*

30 **C** Poco più mosso p *cresc.* f

36 p *cresc.* f

41 p *cresc.* f *poco rit.*

45 **D** Tempo I° f 6 ff 6

48 *ritard.* **Adagio** sul C *pp*

IV

52 **E** **Tempo I°** *p* *cresc.*

56 *p* *cresc. e stringendo* *f* *ff* *più tenuto poco a poco*

61 *acc.* *un poco ritard.* **F** *a tempo, ma tranquillo* *ff*

66 *p* *dim.* *rit.* *a tempo* *pp* IV *rit.*

70 *sempre più tenuto e dim.* *pizz.* *pp* *morendo*

III

Allegro ♩ = 144

arco *p*

11



Edward Grieg (1843-1907) and his brother John Grieg (1840-1901)
Foto taken in 1861

this page is "empty" for better page turns

Allegro molto e marcato ♩ = 160

11

21 **6** *p* leggiero *fz* *pp*

34 **A** **1** *fp*

44 *fp* *fp*

52 **B** *f* *ten.* *ten.* **1**

58 *ten.* *ten.* **1** *p*

65 **C** *pizz.* *pp* *mf* *f*

75 **1** *arco* *(mehr bogen für mittlere töne)* **4**

82 **D** *pizz.*

91 **1** *arco*

97 **10**

12

111 **E**

f *fz* *rit.*

119 *tranquillo*

pizz.

p

129

pp

139 *poco rit.*

cresc. *dim.*

151 **F** *a tempo*

arco

mp II

pp II

p *cresc.* *f* *dolce* *dim.*

cresc. *fz* *poco rit.* *ten.* *a tempo*

190 **G** *più animato*

pp

199

pp *cresc. molto* *ff*

211 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

222 *fz* **H**

233 *pizz.* *(f) p* *dim.*

246 **I** *arco* *ten.* *2 1* *ritard.* *ff* *3*

267 *stringendo* *fz* *I* *4 4 1 4* *fz*

275 *fz*

283 *pizz.* *dim.* *(f) p* *(f)* *(mf)* *pp* **14**

307 **K** *arco* *ten.* *2 1* *ritard.* *ff* *3* *4 1 2*

313 *stringendo* *ffz* *II* *fz*

320 **L** *a tempo* *8* *tranquillo* *fz* *f* *pp* *8*

14
343 **M** 1 pizz. *pp*

355 *f* *pp*

366 *nicht eilen*

377 **N** arco *f*

387 *f*

396

405 *più f* **O**

413

426 *ff con fuoco* *fz* *fz* *fz*

439 **P** *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

451 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

464 **Q** *tranquillo* *p* *espressivo*

479 *ff pesante*

492 *tenuto e cantabile*

506 *détaché* *rubato* *pp* *a tempo rit.* *a tempo* *p leggiero*

522 *fz* *pp* *1 of 8 bars* *T*

539 *fp* *fp*

547 *fp* *f marcato* *ten.* *ten.*

555 *ten.* *p* *pp*

564 *cresc.* *f* *pizz.* *arco*

575 *V pizz.*

585

592 *10*

16 **W** 608 arco *f* *espr.* *ten.* *stringendo* *rit.*

616 *tranquillo* pizz. *p*

628 *pp* *cresc.*

640 *f* *dim.* *poco rit.* **X** arco *mp*

652 *ten.* II

663 *espress.* *pp dolce* *cresc.* *(mf)*

674 *dolce* *p* *cresc.* *lyrisch* *fz* *a tempo* **Y**

685 *pp* *più animato*

696 **Z** *pp* *cresc. molto* *ff*

709 *fz* *fz* *fz* *fz*

720 **AA** 3 17

730 **BB**

743 **CC** Più animato e stretto
a tempo

755

764 **DD** più cresc. poco a poco

776

789 **EE** più f e sempre più tenuto

801 *pesante* **ff** tr

808 **fff** ri - tar - dan

819 ben tenuto lunga