

1198^A



Ten Hemelweg

(DR. J. P. HEIJE)

LIED

voor zang met orgel of klavierbegeleiding

getoonzet
door

Jan W. F. Brandts Buys.

Pr. 0,40.

Eigendom van den uitgever voor alle landen.

H. RAHR

UTRECHT.

BRUSSEL.

TEN HEMELWEG.

(Dr. J. P. Heije.)

1^{ste} Klavier een 8 en een 16 vts. grondgel., 2^{de} Klavier alleen 8 vts.

Jan W. F. Brandts Buys.

ZANG. *Langzaam.* *mf*

O denk op door-nen-pa-den, Hoe

ORGEL. *(PIANO.)* *p* *II.*

har-te'en voet ook bloed, Aan Hem, die kruisbe-la-den, Geen rust vond voor zijn voet. Hij

iets sterker

leer u zonder kla-gen Hoe onder't loed ge-bukt, *I. mf*

poco rit

Ge-willig't kruis te dragen, Dat op uw schouders drukt. Dan

II. p

Met Klavierbegleiding spele men de linkerhand in octaven.

H. R. 154

in tempo

zal in't hart u da-len Zijn oot-moed, hoop en kracht; Dan zal u licht omstralen Ook

in den zwart-sten nacht: Dan wordt, wat u be-zwaar-de Met

smart of smaad of spot,

I. *mf.*

poco rit.

U 't kruis-pad de-zer Aar-de Ten He-mel-weg tot God!

II.

H.R. 151

BRUSSEL, H. RAHR, UITGEEVER.

NEDERLANDSCHE LIEDEREN

VOOR

eene Zangstem met Pianobegeleiding.

VAN ANTWERPEN, P. A.	Op. 5. Kerstnacht	woorden van	Dr. H. J. A. M. Schaepman. f	0.50
"	Op. 6. Kerstlied	"	J. L. Philippi	0.80
"	Op. 15. N°. 1. De Nederlandsche Vlag .	"	Boxman.	
"	" 2. Serenade	"	Mr. J. N. v. Hall.	1.—
"	" 3. Een plekje uit duizend .	"	"	
BOUMAN, MART. J.	Op. 3. Drinckliedeken uit de 17 ^e eeuw.	"	"	0.60
BRANDTS BUYS, JAN. W. F.	N°. 1. Aan de geliefde	"	J. J. L. ten Kate.	
"	" 2. Aan de maan	"	A. C. W. Staring.	
"	" 3. Een Coninck geeft sinen vrienden.	"	G. Antheunis.	
"	" 4. Serenade	"	Fiore della Neve.	1.80
"	" 5. De Min	"	A. C. W. Staring.	
"	" 6. De eerste kus	"	Frans de Cort.	
"	Ten Hemelweg	"	Dr. P. J. Heije.	0.40
CRAEYVANGER, K. A.	Hollandsch lied	"	Dr. N. Beets.	0.60
DAHMEN, H. J.	Aan eene Roos	"	B. Feith	0.30
VAN EYKEN, I. A.	Op. 2. N°. 1. Weste Wind	"	Dr. I. P. Heije.	
"	" 2. Groene krans.	"	"	1.—
"	" 3. Oud liedekje	"	"	
"	" 4. Kabouterke	"	"	
FALCHRI, WILFRIED.	De jolige Neger	"	C. Falkenburg	0.60
HOEDT, M.	Willem de Zwijger	"	"	0.40
HOL, RICHARD.	Volkszang: Vrije Zonen	"	S. J. v. d. Bergh	0.40
"	Wilhelmus van Nassouwe	"	Dr. N. Beets.	0.40
"	N°. 1. Een lied voor Transvalen	"	J. J. L. ten Kate.	
"	" 2. Wij zingen hier als vrije zonen.	"	Adelheid Horch.	0.80
"	Vrijheid	"	H. Schimmel.	0.60
"	Op. 6. N°. 1. Nacht	"	Frisius.	0.60
"	" 2. Lied van den Visscher	"	"	0.40
"	Op. 78. Ontwaking	"	J. A. Bakker	0.50
"	Op. 94. N°. 1. De liefste komt.	"	Mr. J. N. v. Hall.	
"	" 2. Serenade	"	Fiore della Neve.	1.20
"	" 3. Op den vroegen dag	"	Frisius.	
"	Op. 102. N°. 1. Vervulde wensch.	"	Mr. J. E. Banck	1.—
"	" 2. Weet ge nog wel	"	B. ter Haar Bz.	0.40
"	Te zamen	"	"	1.20
KOLFF, I. A.	Marschlied	"	"	0.60
KUFFERATH, I. H.	Welkomstgroet	"	"	0.80
KOOPMAN, J. J.	Wielrijderslied	"	J. B. C. v. Dokkum	0.30
VAN MILLIGEN.	Liedje in den Maneschijn	"	P. A. de Génestet	0.50
VAN REES, C. F.	Transvaalsch Feestlied	"	C. F. v. Rees.	0.60
"	" Volkslied	"	"	
SCHMIER, JOHAN (J. Peakeln)	Proeven van Naturalistische Muziek:	"	"	
"	Op. 1. Aan twee lieve kleine Jongens.	"	H. van Alphen.	
"	" 2. Klaasje en Pietje	"	"	netto f 1.—
"	" 24. De Perzik	"	"	
"	" 40. De edelmoedige wedervergelding	"	"	
"	" 138. De Kleine Zangster, Avondlied.	"	"	0.60
"	" 193. De verstrooide Minnaar.	"	P. Bom	0.50
SIMÓN ERNST.	De Schoonmama, Marsch met woorden .	"	"	0.60
"	Text alleen	"	"	0.10
SHELFISHCLUB,	Marsch der Utrechtsche, met woorden .	"	"	0.50

EIGENDOM VANDEN UITGEVER

H. RAHR.

UTRECHT. - BRUSSEL.