

# IV

**Allegro molto**  $\text{♩} = 162$  *a. p.* *a. p.*

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

I, II  
4 Cori (F)  
III, IV

2 Trombe (A)

3 Tromboni  
e  
Tuba

Timpani (E, H)

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa  
(poi Tam-tam)

Arpa

**Allegro molto**  $\text{♩} = 162$  *a. p.* *a. p.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

IV

Lento  
Recit.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn  
e  
Tb.

Tp.

A.

Vuo solo

Lento  
Recit.  
Cadenza

*capriccioso*

*rit. molto*

*ppp*

V. I

V. II

Vle

Vo.

Cb.

*ppp*

IV

Allegro molto e frenetico

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn  
e  
Tb.

Tp.

Trgl.

Tno

P

Allegro molto e frenetico  
tutti

Archl

10

IV

20

IV

[illegible]



IV

60

IV

B

70

IV

80

IV

IV

Cr.

Trb.

Tro

P.

Archl

90

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Tro

P.

Archl

100

D

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.  
e

Tb.

Tp.

Trgl.

P.

Gr.o.

Archl

110

un poco pesante.  
arco

un poco pesante.  
arco

un poco pesante.  
arco

un poco pesante.  
arco

un poco pesante.  
arco

un poco pesante.  
(arco)

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

IV

119 120

IV



IV

130

IV

140

IV

145

IV

155

160

IV

170

IV

180

IV

Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Tno  
P.

190

Ob.  
Cl. I  
Fg.  
Cr.  
Tno  
P.

200

IV

Pico.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. c Tb.  
Tp.  
Tno  
P.  
Archi

210



IV

Fl. a2  
 Ob. a2  
 Cl. a2  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb. a2  
 Trbn. e  
 Tb. III  
 Tp.  
 Trgl.  
 P.  
 Gr. o.  
 Archl.

210

IV

Fl. a2  
 Ob. a2  
 Cl. a2  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb. a2  
 Trbn. e  
 Tb. III  
 Tp.  
 Trgl.  
 P.  
 Gr. o.  
 Archl.

220

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 Tp.  
 Trgl.  
 P.  
 Gr. o.  
 Archl.  
 230

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 Tp.  
 Trgl.  
 Tno  
 P.  
 Archl.  
 240

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Trp.

Trgl.

P.

Gr.e.

Archl.

250

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Trp.

Trgl.

P.

Gr.e.

Archl.

255

IV

260

IV

270



IV

М

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tao  
Tpo  
P.  
Gr.o.

*sf con forza*

*sf con forza*

*sf con forza*

*sf*

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Arohi

*sf con forza*

*sf con forza*

280

IV

290

IV

300

IV

Fl. *mf*

Cl.

Fg. *p*

Trp. *p*

Tro.

Archl. *sempre pizz.*

*sul G*

*sul G*

Fl. *1*

Cl. *1*

Fg.

Trp.

Tro.

Archl. *arco*

*f* *sul ponticello*

*pizz.*

310

1 II IV

Cl. *mf*

Fg.

Cr. I II *I solo*

Trb. *p*

Trp.

Tro.

Archl. *p* *dimin.* *pp*

*p* *dimin.* *pp*

320

Cr. I II *1*

*un poco marcato*

Trp.

Tro. *pp*

Archl. *morendo*

*morendo*

330

IV

O I

*dolce*

*dolce*

*p*

*dolce*

*pp*

*p*

*dolce*

340

IV

*div.*

*p*



IV

**P**

350

IV

360

IV

370

IV

IV

380

IV

390

IV

R

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 Tp.  
 Tro.  
 P.  
 Archi

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 Tp.  
 Trgl.  
 P.  
 Gr. o.  
 Archi

400  
 p  
 f



IV

Score for the first system of the fourth movement, marked **IV**. The section is labeled **S** (Solo).

Instrumentation includes:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- Cl.
- Fg.
- Cr.
- Trb.
- Trbn. o. Tb.
- Tro.
- P.
- Gr. o.
- Archi.

The score shows the beginning of the movement with various woodwind and string parts. The Piccolo and Flute parts have a **a2** marking. The string section (Archi.) is marked with **.....]** and **.....]** indicating specific rhythmic patterns. The page number **410** is at the bottom.

IV

Score for the second system of the fourth movement, marked **IV**. The section is labeled **IV**.

Instrumentation includes:

- Cr.
- Trb.
- Tro.
- P.
- Archi.
- Picc.
- Fl.
- Ob.
- Cr.
- Trb.
- Trbn. o. Tb.
- Tro.
- P.
- Archi.

The score continues the musical themes from the first system. The Piccolo and Flute parts have a **a2** marking. The string section (Archi.) is marked with **.....]** and **.....]** indicating specific rhythmic patterns. The page number **420** is at the bottom.

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Th.  
Tp.  
Trgl.  
T-ao.  
Tro.  
P.  
Gr.o.  
Arohi

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Trb.  
Tro.  
Arohi  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Trb.  
Tro.  
A.  
Arohi

430  
440

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Tbn.  
Tb.  
Tp.  
Tro.  
A.  
Archi

IV Z

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Tp.  
Tro.  
A.  
Archi

arco  
pizz.  
pp  
450

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
A.  
Archi

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
A.  
Archi

460



IV

Pico.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 A.  
 Archi  
 Archi

465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470

*p non legato*  
*pizz.*  
*(pizz.)*

IV

Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Archi  
 Pico.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr. I, II  
 Trgl.  
 Archi

475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480

*mf*  
*mf*  
*pp*  
*mf*  
*pizz.*

IV

Fl. *a2*  
 Fl. *simile*  
 Ob. *simile*  
 Cl.  
 Fg. *a2*  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Tb.  
 Trp.  
 Tsgl.  
 Tno.  
 P.  
 Archl. *(arco)* *f* *arco* *mf* *pizz.* *mf*

490

IV

Fl. *a2*  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg. *a2*  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Tb.  
 Trp.  
 Tsgl.  
 Tno.  
 P.  
 Archl. *arco* *[mf]* *pizz.* *arco* *[mf]* *pizz.* *arco*

IV

**Più stretto**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. e Tb.  
Tro.

Archi

500

IV

Cr.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Tro.  
Archi

510

IV

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

Tro.

Archi

520

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

Tro.

Archi

530



IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tno  
Tro  
P.  
Gr. a.

Archl

IV

Spiritoso  $\text{♩} = 96$

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tno  
Tro  
P.  
Gr. a.

Archl

540

IV

Pico.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tbn.  
Tp.  
Trgl.  
Tuo  
Tro  
P.  
Gr.e.  
Archl.

550

IV

Pico.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tbn.  
Tp.  
Trgl.  
Tuo  
Tro  
P.  
Gr.e.  
Archl.

IV

560

IV

570

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. c  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tno  
Tro  
P.  
Gr. o.  
Archl

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. c  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tno  
Tro  
P.  
Gr. o.  
Archl

580



IV  
Allegro non troppo maestoso  $\text{♩} = 60$

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tao.  
Tro.  
P.  
Gr.o.

arco  
Allegro non troppo maestoso  $\text{♩} = 60$

Archi

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
P.  
A.  
Archi

Allegro non troppo maestoso  $\text{♩} = 60$

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
P.  
A.  
Archi

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trbn.  
Tb.  
Trgl.  
P.  
Gr.o.  
A.  
Archl.

590

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Trgl.  
P.  
A.  
Archl.

(Sib, Mik)  
(Lab, Lab, Sib, Fak)  
(Lab, Fak, Reb)  
(Fak, Solb)

pizz. arco  
pizz.  
simile

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trbn.  
Tb.  
Trgl.  
P.  
Gr.o.  
A.  
Archi.

(Mib, Ret, Sol)

arco

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trbn.  
Tb.  
Trgl.  
P.  
A.  
Archi.

X

arco

pizz. arco

(Sil, Fa#)

IV

600

IV



IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
P.  
Gr. o.  
A.  
Archi

(Re<sup>b</sup>, Fa<sup>b</sup>, Sol<sup>b</sup>)

Do<sup>b</sup>

pizz.

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Trgl.  
P.  
Gr. o.  
A.  
Archi

(Do<sup>#</sup>, Re<sup>#</sup>, Fa<sup>#</sup>, Sol<sup>#</sup>)

arco

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
P.  
Gr.o.  
A.  
Archl.

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Trgl.  
P.  
Gr.o.  
A.  
Archl.

(Do#, Re#, Fa#, Sol#)  
arco

610

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Th.  
 Tp.  
 Trgl.  
 P.  
 Gr.c.  
 A.  
 Archl.

(Sol b) (Re b, Do b)  
 pizz.

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Th.  
 Tp.  
 Trgl.  
 P.  
 Gr.c.  
 A.  
 Archl.

(Do b, Re b, Sol b)  
 arco

IV

Flg. *mf*

Tp. *p*

Archi

*f* *sul ponticello*

620

CL. *dim.*

Flg. *ff dim.*

Cr. *f*

Trb. *dim.*

Trbn. *ff dim.*

Tb. *ff dim.*

Tp. *dim.*

P. *Colla bacch.*

Tam-tam

Archi

*f dim.*

*f dim.*



IV

Fl.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

T.t.

A.

Archl.

pp

IV

Poco più tranquillo  $\text{♩} = 66$

Cl.

Trp.

Archl.

pp

Poco più tranquillo  $\text{♩} = 66$   
sul A

p dolce

div.

pp unia.

pizz.

630

Z

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trp.

Archl.

pp

6 Viol. II soli

pizz.

pp

IV

Flc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Gr.

Trb.

Trbn

Tb.

Tp.

A.

6 Viol. I soli

Arch.

Vc. solo arco

640

IV

Lento. Recit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Trb.

A.

Lento. Recit.

Vc. solo

dolce e capriccioso

V. I.

V. II.

Vle

Vc. solo

Cb.

A.

Cadenza

riten.

121

IV Z

Pico.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Tp.

Tro.

A.

Archi

ppp

pp

mf

f

pizz.

arco

pp

mf

f

pp

450



IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 A.  
 Archl.

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 e  
 Tb.  
 A.  
 Archl.

460



IV

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

470

IV

Ob.

Cl.

Fg.

Archi

480

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I, II

Trgl.

Archi

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Tb.  
 Tp.  
 Trgl.  
 Tuo.  
 P.  
 Archl.  
 arco  
 pizz.  
 490

IV

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Tb.  
 Tp.  
 Trgl.  
 Tuo.  
 P.  
 Archl.  
 arco  
 pizz.  
 arco  
 pizz.  
 arco

IV

**Più stretto**

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trba.  
e  
Tb.

Tp.

Tro.

**Più stretto**

Archi

arco

p

500

IV

Cr.

Archi

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Tro.

Archi

510

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Tro.  
Archi

520

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Tb.  
Tp.  
Tro.  
Archi

530



IV

Spiritoso  $\text{♩} = 96$

Picc.  $\text{ff}$

Fl.  $\text{ff}$

Ob.  $\text{ff}$

Cl.  $\text{ff}$

Fg.  $\text{ff}$

Cr.  $\text{ff}$

Tb.  $\text{f}$

Tuba.  $\text{f}$

Tb.  $\text{f}$

Tp.  $\text{f}$

Spiritoso  $\text{♩} = 96$

Archi  $\text{ff}$

540  $\text{ff}$

IV

550

IV

IV

560

IV

570

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. e  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tao  
Tro  
P.  
Gr.e.

Archl

pizz. arco

IV

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. e  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
Tao  
Tro  
P.  
Gr.e.

Archl

pizz. arco

580



IV  
Allegro non troppo maestoso  $\text{♩} = 60$

Arch.

IV

Arch.

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trbn.

Tb.

Trgl.

P.

Gr. o.

A.

(Sib, Mik)

Archi

590

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trbn.

Tb.

Trgl.

P.

A.

(Mib, Lab, Sib, Fa)

(Lab, Fa, Re)

(Fa, Sol)

Archi

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trbn.

Tb.

Trgl.

P.

Gr. o.

A.

(Mih, Rel, Soli)

Archi.

arco

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trbn.

Tb.

Trgl.

P.

A.

(Soli, Fa #)

Archi.

pizz.

arco

IV

600

IV



IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

Trgl.

P.

Gr. o.

A.

Archi.

(Re<sup>b</sup>, Fa<sup>1</sup>, Sol<sup>1</sup>)

(Do<sup>1</sup>)

pizz.

arco

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

Trgl.

P.

Gr. o.

A.

Archi.

(Do<sup>1</sup>, Re<sup>b</sup>, Fa<sup>1</sup>, Sol<sup>1</sup>)

arco

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
e  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
P.  
Gr.o.  
A.  
Archl.

(Re<sup>h</sup>, Sol<sup>h</sup>, Fa<sup>h</sup>) (Do<sup>h</sup>)

610

IV

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
e  
Tb.  
Tp.  
Trgl.  
P.  
Gr.o.  
A.  
Archl.

(Do<sup>h</sup>, Re<sup>h</sup>, Fa<sup>h</sup>, Sol<sup>h</sup>)

610

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Th.

Tp.

Trgl.

P.

Gr.c.

A.

(Sol ♯)

(Re ♯, Do ♯)

Archl.

plza.

IV

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Th.

Tp.

Trgl.

P.

Gr.c.

A.

(Do ♯, Re ♯, Sol ♯)

Archl.

arco.

IV

Flg. *mf*

Tp.

*p*

Archi *f*

*f* sul ponticello

620

Cl. *a2* *2* *2* *2* *2* *2* *[dim.]*

Fg. *ff dim.*

Cr. *ff*

Trb. *a2* *2* *2* *2* *2* *2* *ff* *dim.*

Tbn. *f* *fff dim.*

Th. *a2* *fff dim.*

P. *Colla bacch.* *f* *dim.*

Tam-tam *f*

Archi *f dim.*

*f dim.*



IV

Poco più tranquillo  $\text{♩} = 56$

Cl. I

*pp*

Tp.

Poco più tranquillo  $\text{♩} = 56$   
sul A

*p dolce*  
*div.*  
*pp*  
*unis.*  
*pizz.*  
*p*

Archi

630

Z

Fl.

Ob.

Cl. II

*pp*

*LILIII*

Cr.

*IV*  
*p*

Tp.

*p*

8 Viol. II soli

*pp*

*pizz.*  
*p*

Archi

*pp*

IV

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn

Tb.

Tp.

A.

Viol. I soli

pp

p

Vc. solo arco

640

IV

Lento. Recit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tp.

A.

colla parte

Lento. Recit.

Vno solo

dolce e espressionoso

V. I

V. II

Vlc

Vc. solo

Cb.

A.

riten.

Cadenza

3

3

141

IV

Alla breve  $\text{♩} = 48$   
Tempo come I

Ob.  
Fg.  
A.

Alla breve  $\text{♩} = 48$   
Tempo come I

2 Violini soli  
Vno I [solo]  
2 Violini soli

V. I div.  
V. II  
Vle  
Vo.  
Cb.

650

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.

V. I  
V. II  
Vle  
Vo.  
Cb.

IV

tenuto colla parte  
a tempo

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fg.

Cr.  
Tp.

A.

tenuto colla parte  
a piacere  
riten. assai  
a tempo

Vno I [solo]  
espress.

V. I  
V. II  
Vle  
Vo.  
Cb.

660