

BASSO

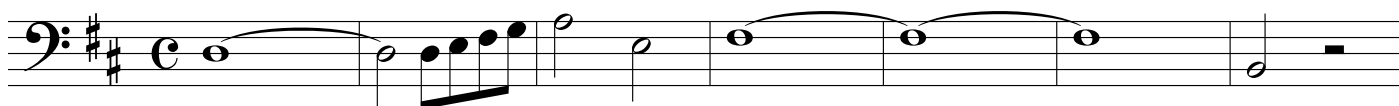
MISERERE

Moteto (Salmo 50/51) para Alto solo, Coro (SATB) e Basso

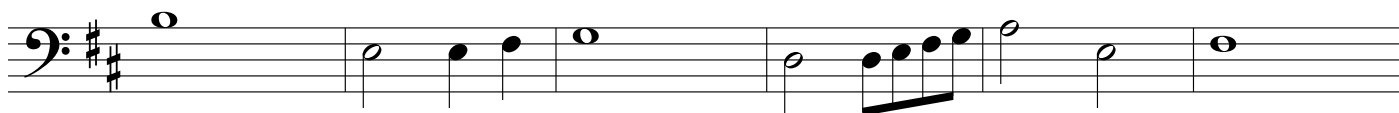
*Edição crítica e realização do baixo contínuo por
Rubens Russomanno Ricciardi, de acordo
com os manuscritos da Lira Ceciliana de Prados.*

Manuel Dias de Oliveira

(Vila de São José, 1734/5-1813)



8

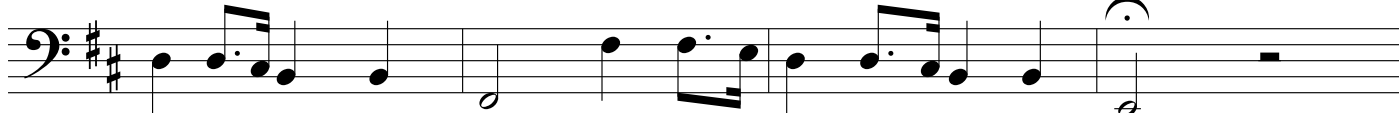


14



[Recitativo arioso]

19



23



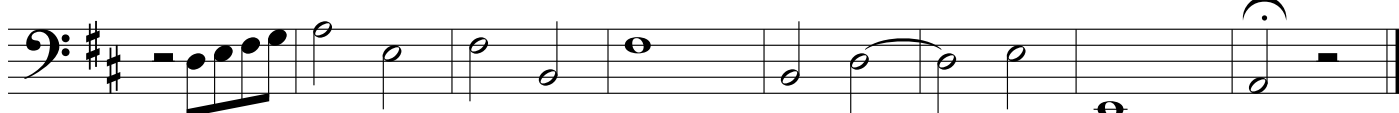
28



34



41



Fine