

Solo violin

Five-Color Journey

a capriccio for orchestra with solo violin

I. Verdure

Allegro ♩ = 112

Tamás Beischer-Matyó

ff ritmico ed energico

6

10

14

18

23

27

33

A

poco rit.

© 2018 by Tamás Beischer-Matyó

This work is licensed under the *Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License*. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to *Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA*.

Official page: http://beischermatyo.hu/five_color_journey

2

B Moderato sostenuto ♩ = 88

42 Strings *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *f* Obs.+Hn. 1 *f*

48 Strings *p* < *f* *p* < *f* *f* Obs.+Hn. 1 *f* Strings *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

55 *f* *espr. e vibr. molto* *♩* = 112

61 *♩* = 88 *ff* *appassionato* *sul E ed A*

67 *(sul E e A)* **C Allegro** *♩* = 112 *ff*

74 *Δ*

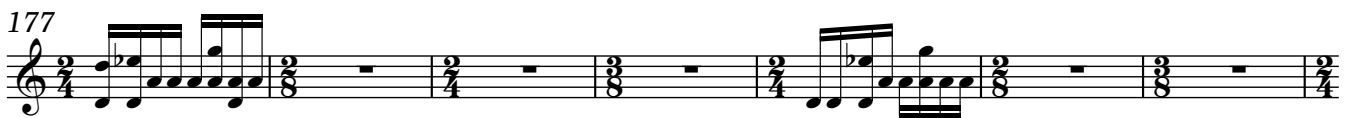
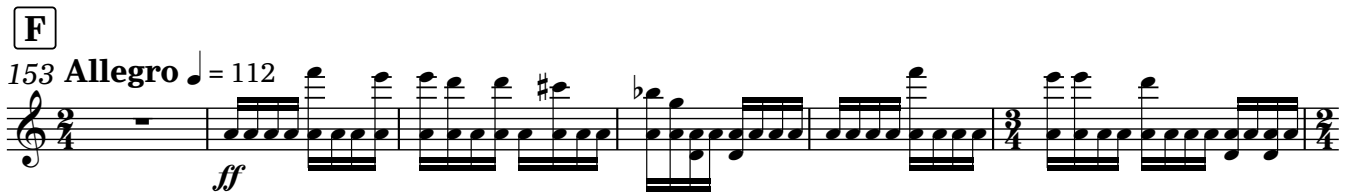
79 *Δ*

83 *Δ* *poco rit.* *Δ*

D Allegro vivace ♩ = 144

89 *7* *2* *Fl.+Ob.* *pp dolce*

103 *p dolce*



Solo violin

4

191 *ff*

195

200

II. Amber

Con moto ♩ = 168

mf > pp mf > pp mf > pp mf > pp mf > pp mf > pp

7 mf > pp mf > pp mf > pp mf > pp mf > pp mf > pp

13 **I** 4 *p espr.*

22 *mf* **J** 6

32 *ff* *ff*

37 **K** *mp dolce* *mf espr. molto*

42 *ff* *f*

accel. **Più mosso** ♩ = 132
Vlns. I

47 **L** *accel.* **Più mosso** ♩ = 132
Vlns. I
ff *ff*

55 **Con moto** ♩ = 168 **M** *Vivace* ♩ = 168
A. sx.+Bar. sx. Picc.+Fl.
f *f*

59 *ff con molto slancio* *vibrato molto*

63 *mp vibr.*

68 **N** *ff brillante, quasi gliss.*

75 Vlns. I *f* *p*

83 **O** *f* *f*

87

91

94 *ff* ♩ = 168 *accel.* **Più mosso** ♩ = 132

Solo violin

6

$\text{♩} = 168$

98 Mrb.+Woods *rall.* *pp dolce* *P* *al* $\text{♩} = 116$ *a tempo, ma poco meno moto* $\text{♩} = 160$ Woods+Brass *ppp* *p espr.*

103 *f*

110 Picc. *Q* *8va-* *p dolce*

120 *8va-* *p dolce* *al niente*

III. Azure

Poco parlando $\text{♩} = 66$

5 *sul G* *p* *f* *tr* *ten.* *un poco espressivo*

11 *(sul G)* *p*

15 *R* *sul D* *f espressivo* *p* *f* *ten.*

19 *(sul D)* *ten.* *p* *f* *tr* *f*

22 (sul D) [S] sul A

ff molto appassionato e parlando

26 (sul A)

29 (sul A)

32 (sul A) [T]

p *ppp* *accel.* *a tempo* *accel.* *a tempo*

45 *accel.* *a tempo* *accel.* **Più moto** ♩ = 96 *Flghn. 1* *rall.*

da niente

a tempo, ma più tranquillo ♩ = 63 [U]

54 *mp cantabile* *f* *sul E al fine*

59 *ff* *mf* *p*

64 *pp* *ppp* *morendo*

IV. Crimson

Vivace molto $\text{♩} = 104$ **V**

15 Tub. bells *ff*
f energico e ritmico

23 *ff*

31 Tub. bells **W**
ff *f*

48 *ff*

54 **X**
 10 12

79 **Y** *rall.* $\text{♩} = 116$ *accel.* **Agitato** $\text{♩} = 144$ Mrb.+Vcs.
p

86 *mf* energico ed agitato

89

92 *f* *8va*-

95 *fff* *8va*-

98 *pp* *8va*- **Z** *Mrb.* *f* *p* *f* *p*

106 *f* *mf* *energico ed agitato*

109

112

114 *f* *8va*-

117 *fff* *8va*-

120 *pp* *8va*- **AA** *4* *Strings* *p* *ff*

Liberamente ♩ = 84 *accel.* *al*

126 *ff marcatisimo*

BB Vivace molto ♩ = 104

131 **CC** *ff* *f energico e ritmico*

10 Tub. bells

148 *ff*

156 **DD** *ff* *f*

11 Tub. bells

172 *ff*

178

182 *fff*

184 **EE** 7 20

V. Purple

Adagio ♩ = 56

Vlns. I

FF

11

p *pp* *dim. al niente*

18

pp *espr.* *mp* *mp* *f*

GG **HH**

27

mp *f* *f* *ppp* *p*

tratt. a tempo *tratt. a tempo*

Ob.+Flghn.

42

mf *p* *f* *ff*

tratt. a tempo

8^{va} - - - -

48

pp *pp* *mf* *ff*

II

55

pp *mp* *mf*

Sxs.+Bsns.

JJ

64

mf *f* *f* *ff*

73

mf *meno espr.* *ppp*

tratt. a tempo

KK

11