

Solo violin

Five-Color Journey

a capriccio for orchestra with solo violin

I. Verdure

Allegro ♩ = 112

Tamás Beischer-Matyó

ff ritmico ed energico

6

10

14

18

23

27

33

A

poco rit.

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyo.hu/five_color_journey

2018 by Tamás Beischer-Matyó

2

B Moderato sostenuto ♩ = 88

42 Strings *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *f* Obs.+Hn. 1 *f*

48 Strings *p* < *f* *p* < *f* *f* Obs.+Hn. 1 *f* Strings *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

55 *f* *espr. e vibr. molto* *♩* = 112

61 *♩* = 88 *ff* *appassionato* *sul E ed A*

67 *(sul E e A)* **C Allegro** *♩* = 112 *ff*

74 *♩* = 112 *poco rit.*

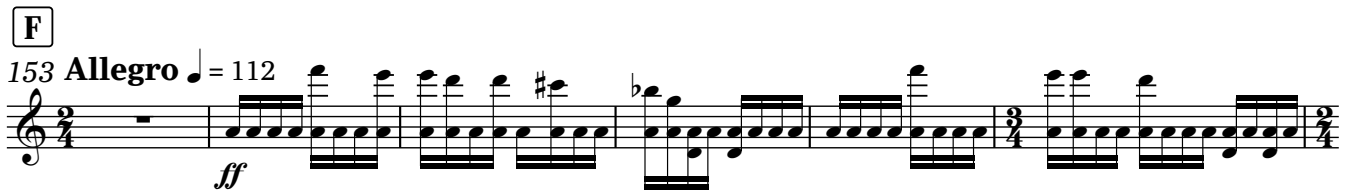
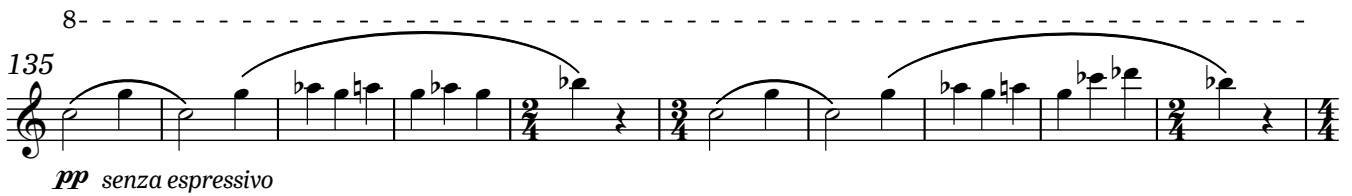
79 *♩* = 112 *poco rit.*

83 *♩* = 112 *poco rit.*

D Allegro vivace ♩ = 144

89 *7* *2* *Fl.+Ob.* *pp dolce*

103 *p dolce*



Solo violin

4

191 *ff*

195

200

II. Amber

Con moto ♩ = 168

mf > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp*

7 *mf* > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp* *mf* > *pp*

13 **I** *p espr.*

22 *mf* *mp* **J**

32 **accel. Più mosso** ♩ = 132 Vlns. I *ff* *ff*

37 **Con moto** ♩ = 168 Mrb.+Woods **K** *mp dolce* *mf espr. molto*

42 *ff* *f*

47 **L** *accel.* **Più mosso** ♩ = 132
Vlms. I
ff

55 **Con moto** ♩ = 168 **M** *Vivace* ♩ = 168
A. sx.+Bar. sx. Picc.+Fl.
f

59 *ff con molto slancio* *vibrato molto*

63 *mp vibr.*

68 **N** *ff brillante, quasi gliss.*

75 Vlms. I
f *p*

83 **O** *f*

87

91

94 *fff* ♩ = 168 *accel.* **Più mosso** ♩ = 132

Solo violin

6

$\text{♩} = 168$

98 Mrb.+Woods *rall.* *pp dolce* *al* $\text{♩} = 116$ **P** *a tempo, ma poco meno moto* $\text{♩} = 160$ Woods+Brass *ppp* *p espr.*

103 *f*

110 Picc. 8- **Q** *p dolce*

120 (8)- *p dolce* *al niente*

III. Azure

Poco parlando $\text{♩} = 66$

5 *p* *f* *un poco espressivo* *tr.* *ten.*

11 (sul G) *p*

15 **R** *f espressivo* *p* *f* *ten.*

19 (sul D) *p* *f* *f*

22 (sul D) [S] sul A

ff molto appassionato e parlando

26 (sul A)

29 (sul A)

32 (sul A) [T]

p *ppp*

2 3 3

accel. *a tempo* *accel.* *a tempo*

45 *accel. a tempo accel.* **Più moto** ♩ = 96 *rall.*

Flghn. 1

da niente

a tempo, ma più tranquillo ♩ = 63 [U]

sul E al fine

mp cantabile *f*

59 *ff* *mf* *p*

64 *pp* *ppp* morendo

IV. Crimson

Vivace molto $\text{♩} = 104$

V

Tub. bells

15 *ff* *f* energico e ritmico

23 *ff*

31 11 Tub. bells *ff* *f*

48 *ff*

54 risoluto 10 12 X

79 rall. $\text{♩} = 116$ accel. Agitato $\text{♩} = 144$ Mrb.+Vcs. *p*

86 *mf* energico ed agitato

89

92 *f*

(8)- *fff*

98 *pp* *f* *p* *f* *p*

106 *f* *mf* *energico ed agitato*

109 *mf*

112 *mf*

114 *f*

(8)- *fff*

(8)- *pp* *p* *ff*

Liberamente ♩ = 84 *accel.* ----- *al*

126 *ff* *marcatissimo*

BB **Vivace molto** ♩ = 104

131 **10** *ff* *energico e ritmico*

Tub. bells **CC**

148 *ff*

156 *ff* *f*

Tub. bells **DD**

172 *ff*

178

182 *fff*

184 **EE** **7** **20**

V. Purple

Adagio ♩ = 56

Vlns. I

FF

11

p *pp* *dim. al niente*

18

pp *espr.* *mp* *mp* *f*

GG **HH**

27 *tratt. a tempo* *tratt. a tempo* **10** Ob.+Flghn. *f* *ppp* *p*

42 *mf* *p* *f* *ff* *tratt. a tempo* **8-**

II

48 *pp* *pp* *mf* *ff* **3** **3**

55 **4** Sxs.+Bsns. **JJ** *pp* *mp* *mf*

64 *mf* *f* *f* *ff* **3**

73 *tratt. a tempo* **KK** **11** *mf* *meno espr.* *ppp*