

# 33. In convertendo Dominus captivitatem Zion

Hans Leo Hassler

In con-ver-ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-

In con-ver-ten-do Do-mi-

In con-ver-ten-do Do-mi-nus

In con-ver-ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-

In con-ver-

In con-ver-ten-do Do-mi-nus,

ta-tem Zi-on, in con-ver-ten-do Do-mi-

nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-on, in con-ver-ten-do

ca-pte-vi-ta-tem Zi-on, in con-ver-ten-do Do-mi-nus

on, in con-ver-ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-on, ca-pte-vi-

ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-on,

in con-ver-ten-do Do-mi-nus

10

nus ca-pti-vi-ta - tem Zi - on, ca-pti-vi - ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -  
Do - mi - nus ca-pti-vi-ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -  
ca-pti-vi - ta - tem Zi - on, ca-pti-vi - ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -  
ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -  
in con-ver-ten - do Do - mi - nus ca-pti-vi - ta - tem Zi - on,  
ca-pti-vi - ta - tem Zi - on,

15

- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus si - cut con - so -  
- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus sic - ut con-so -  
- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -  
- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -  
fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -  
fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -

20

la - ti. Tunc re - ple - tum est gau - di -

la - ti. Tunc re - ple - tum est gau - di -

la - ti. Tunc re - ple - tum est,

la - ti.

la - ti. Tunc re - ple - tum est gau - di -

la - ti.

25

o os no - strum, tunc re - ple - tum est

o os no - strum, tunc re - ple - tum est gau - di -

tunc re - ple - tum est, tunc re - ple - tum est gau - di -

Tunc re - ple - tum est, tunc re - ple - tum est gau - di -

o os no - strum, tunc re - ple - tum est, tunc re - ple - tum est gau - di -

Tunc re - ple - tum est gau - di -

gau - - - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -  
- - - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -  
o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -  
- di - o os no - strum,  
- - - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -  
s - - - di - o os no - strum,

30

- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent  
- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent  
- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent  
et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent in -  
- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent  
s et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent

35

in - ter gen - tes, tunc di - cent in - ter gen - tes: Ma - gni - fi - ca - vit Do -  
in - ter gen - tes, tunc di - cent in - ter gen - tes: Ma - gni - fi - ca - vit Do -  
in - ter gen - tes, tunc di - cent in - ter gen - tes: Ma - gni - fi - ca - vit Do -  
- ter gen - tes, Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi -  
in - ter gen - tes, Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi -  
in - ter gen - tes, Ma - gni - fi - ca - vit Do -

40

- mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus, ma -  
- mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma -  
- mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus  
nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus  
nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus Ma -  
- mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma -

gní - fí - ca - vit Dó - mí - nus fá - ce - re nó - bis - cum fá - ctí su - mus,

gní - fí - ca - vit Dó - mí - nus fá - ce - re nó - bis - cum, fá - ctí su - mus, fá - ctí

fá - ce - re nó - bis - cum, fá - ctí su - mus, fá - ctí

fá - ce - re nó - bis - cum, fá - ctí su - mus,

gní - fí - ca - vit Dó - mí - nus fá - ce - re nó - bis - cum, fá - ctí su - mus, fá - ctí su -

gní - fí - ca - vit Dó - mí - nus fá - ce - re nó - bis - cum, fá - ctí

45

fá - ctí su - mus, lae - tan - tes, fá - ctí su - mus, fá - ctí su -

su - mus, fá - ctí su - mus, lae - tan - tes, fá - ctí su - mus, fá - ctí

su - mus, fá - ctí su - mus lae - tan - tes, fá - ctí su - mus,

fá - ctí su - mus lae - tan - tes, fá - ctí su - mus, fá - ctí

mus lae - tan - tes, fá - ctí su - mus, fá - ctí

su - mus, fá - ctí su - mus lae - tan - tes, fá - ctí su - mus,

50

mus, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.  
su - mus lae - tan - tes, fa - cti su - mus lae - tan - tes.  
fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.  
su - mus, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.  
su - mus, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.  
fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

Secunda Pars

Con - ver - te, Do - mi - ne, con - ver - te, Do -  
Con - ver - te, Do - mi - ne, con - ver - te,  
Con - ver - te, Do - mi - ne, ca -  
Con - ver - te, Do - mi - ne, ca - pti - vi -

55

mi - ne, ca - pti - vi - ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in  
Do - mi - ne, ca - pti - vi - ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in  
pti - vi - ta - tem no - stram, ca - pti - vi - ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in  
ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in  
sic - ut tor - rens in  
sic - ut tor - rens in

60

au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne  
au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne  
au - stro.  
au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne  
au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne  
au - stro.



65

me - tent, qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -

me - tent,

qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -

me - tent,

me - tent, qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul -

Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -

This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'me - tent, qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -'. The second staff is a lute line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The third staff is another vocal line with lyrics 'qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -'. The fourth staff is another lute line. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'me - tent, qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul -'. The sixth staff is another lute line. The system is numbered 65 in the top right corner.

- ti - o - ne me - tent. e - un - tes

E - un - tes i - bant,

- ti - o - ne me - tent. E - un - tes i - bant,

E - un - tes i - bant, e - un - tes i -

ta - ti - o - ne me - tent. E - un - tes

- ti - o - ne me - tent.

This system contains six staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics '- ti - o - ne me - tent. e - un - tes'. The second staff is a lute line with lyrics 'E - un - tes i - bant,'. The third staff is a vocal line with lyrics '- ti - o - ne me - tent. E - un - tes i - bant,'. The fourth staff is a lute line with lyrics 'E - un - tes i - bant, e - un - tes i -'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'ta - ti - o - ne me - tent. E - un - tes'. The sixth staff is a lute line with lyrics '- ti - o - ne me - tent.'.

70

i - bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a, ve - ni -  
ve - ni-en -  
et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a,  
- bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a,  
i - bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a,

75

en - tes au - tem, ve - ni-en - tes au - tem ven - ni - ent cum ex - ul -  
tes au - tem, ve - ni-en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -  
ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -  
ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -  
ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -  
ve - ni - ent cum ex - ul -

80

ta - ti - o - ne, por - tan - tes ma - ni - pul - los, por - tan - tes ma - ni - pu - los  
ta - ti - o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por -  
ta - ti - o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu - los  
ta - ti - o - ne, por - tan - tes, por - tan - tes ma - ni - pu - los  
ta - ti - o - ne, por - tan - tes, por -  
8 ta - ti - o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu - los su -

su - os, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os,  
tan - tes ma - ni - pu - los, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os,  
su - os, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por - tan -  
su - os, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os,  
tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por -  
8 os, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os,

85

por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por-tan - tes ma -  
 por-tan - tes ma - ni - pu - los, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por -  
 tes ma - ni - pu - los su - os, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por -  
 por-tan - tes, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os  
 tan - tes, por - tan - tes, por-tan - tes ma -  
 por-tan - tes, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por-tan -

ni - pu - los, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os.  
 tan - tes ma - ni - pu - los su - os.  
 tan - tes ma - ni - pu - los su - os.  
 por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os.  
 ni - pu - los su - os.  
 tes ma - ni - pu - los su - os.