

J.S. Bach  
St. John Passion

CLARINETTO I & II.

(In Ermanglung der Oboe d'amore & Oboi da caccia.)

Nº21-40 tacet.

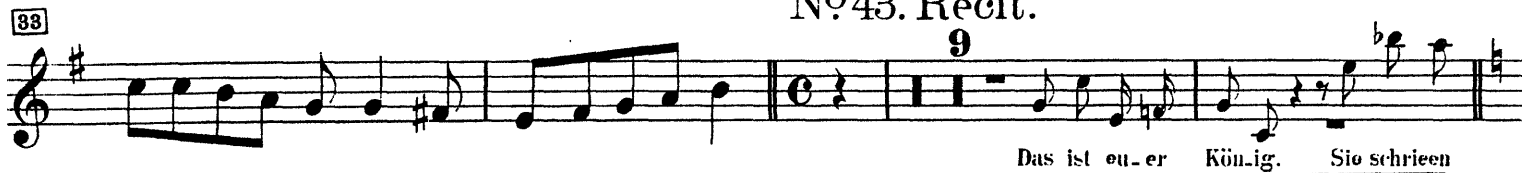
Nº 41. Recit..

in A.

Nº42. Chor.



Nº43. Recit.



Das ist eu-er Kön-ig. Sie schrieen

## CLARINETTO I &amp; II.

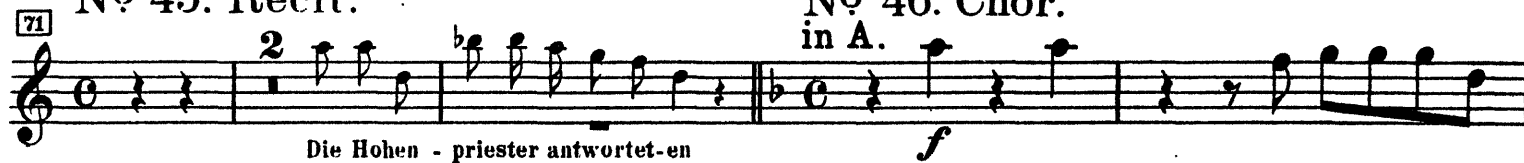
Nº 44. Chor tacet.

(Takt 45-70)

Nº 45. Recit.

Nº 46. Chor.

in A.



Nº 48. Arie (mit Chor) tacet.

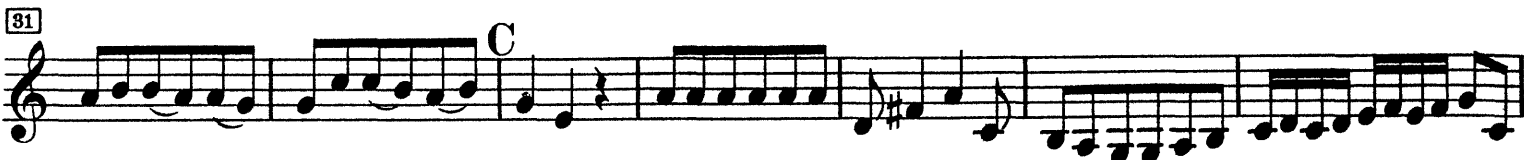
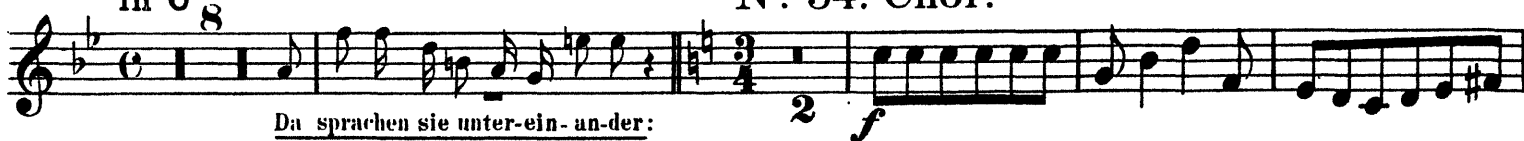
Nº 49 - 51. Recitativ, Chor, Recitativ tacet.

Nº 52. Choral tacet.

Nº 53. Recit.

in C

Nº 54. Chor.



## CLARINETTO I &amp; II.

Nº56. Choral. Nº57. Recitativ. Nº58. Arie tacet.

Nº59–60. Recitativ und Chor tacet.

Nº61. Recitativ.

„und stunden auf viele Leiber der Heiligen.“

Nº62. Arioso. (für Tenor.)

in A.

Clarinetto I.

Adagio.

Nº63. Arie. (für Sopran.)

in B.

Cl. I &amp; II.

## CLARINETTO I &amp; II.

50 E

57 F

64 1 2 f

74 G

81 1

88 H

94 I tr

101

107 K

114 L tr

120 1 f tr

Nº 64–68 tacet.

Ende.