

SEI MARCE ORIGINALI

PER

ORGANO

composte da

POLIBIO FUMAGALLI

Maestro alla Cappella di S. Celso

in Milano

Op. 80.

4281. N. 1. Marcia Campestre.

4282 „ 2. Marcia Brillante.

4283 „ 3. Marcia Festiva.

4284. N. 4. Marcia di Vittoria.

4285 „ 5. Marcia d'Ingresso.

4286 „ 6. Marcia di Tripudio.

Proprietà dell'Editore

4280

Deposte all'I.R. Bibl.

Fr. 1.25.

Ra

MILANO PRESSO GIO. CANTI

N.6. MARCIA DI TRIPUDIO

POLIBIO FUMAGALLI

Op. 80.

Nel Violino. Ottava Soprana, Trombe Soprane, Corno Inglese, Flauto ed Ottavino

Nel Basso. Ottava bassa, Fagotto, Principale basso

Allegro

Introduzione

II.^o organo

I.^o organo

mf

aperto

Marcia

chiuso

p chiuso

This page of musical notation consists of five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical elements:

- System 1:** Features trills (*tr*) in the treble staff. The bass staff has a *3^a mano* (third hand) section marked *p chiuso* (piano, closed).
- System 2:** Includes a *cres.* (crescendo) marking in the bass staff and an *aperto* (open) section. A double bar line with repeat dots is present.
- System 3:** Features a *ff* (fortissimo) dynamic and a *chiuso* (closed) section.
- System 4:** Continues the musical development with various articulations and dynamics.
- System 5:** Includes a *chiuso* (closed) section, a *cres.* (crescendo) marking, and an *aperto* (open) section.

The notation is dense, with many trills and complex rhythmic patterns. The page is numbered 4286 at the bottom center.

TT

aperto

p chiuso

5^a mano

Finale

cres.

aperto

unionine delle due tastiere

timp.

TT