

6. Choral

Soprano
Oboe I, Violino I.
col Soprano

Alto
Oboe II, Violino II.
coll' Alto

Tenore
Taille, Viola
col Tenore

Basso

Continuo

Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn

Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn

Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn

Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn

Es bringt das rech - te Ju - bel - jahr, was trau - ern wir denn

7

im - mer - dar? Frisch auf! itzt ist es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't

im - mer - dar? Frisch auf! itzt ist es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't

im - mer - dar? Frisch auf! itzt ist es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't

im - mer - dar? Frisch auf! itzt ist es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't

im - mer - dar? Frisch auf! itzt ist es Sin - gens - zeit, das Je - su - lein wend't

Wend't al - les Leid.

al - les Leid.

al - les Leid.

al - les Leid.

al - les Leid.

The image shows a musical score for J.S. Bach's BWV 122.6, measures 15-16. The score is written for five staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and two bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 12/8. The lyrics are 'Wend't al - les Leid.' repeated on each staff. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. The score ends with a double bar line.