

Tamás Beischer-Matyó

Concerto antico

for violin, cello and string orchestra

Double bass

Double bass

dedicated to László G. Horváth, Richárd Rózsa
and the Anima Musicæ Chamber Orchestra

Concerto antico

for violin, cello and string orchestra

I

Tamás Beischer-Matyó

Vivace ♩ = 138

Violin I 8^{va} (measures 1-13)

Measure 1: *pp*

Measure 25: S. vc. *p*

Measure 32: (8) *pp* gliss.

Measure 41: col legno *p* *f* *p* *f*

Measure 46: pizz. *f* *ff*

Measure 50: arco *sfz* *p*

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 2020

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

http://beischermatyó.hu/concerto_antico
bmt@beischermatyó.hu

III 58

sfz \rightrightarrows *p* \rightrightarrows *pp*

68

pp

74 *rit.* - - **Allegro moderato** ♩ = 88 79 2

ppp *p* *f* \rightrightarrows *p*

83 *pizz.*

f *pesante* *pp*

87 91 *arco*

mf

97 **Vivo** ♩ = 112

ff *sfz* \rightrightarrows *p*

pizz. *arco* *rit.* - - -

f \rightrightarrows *p* *f* *pp*

106 **a tempo** ♩ = 112 *pizz.*

f *p*

111 *rall.* - - - - - ♩ = 76 116 2 *rit.* - - - - -

ff

♩ = 69
arco
con sord.

125
rall. ----- **Adagio** ♩ = 63 *rall.*

pp *ppp*

♩ = 60 *rall.* ♩ = 58 **129** *rall.* ♩ = 56 *rall.* ♩ = 54 **135**

pp

139
rall. ... ♩ = 52 **Vivace** ♩ = 138

ppp

147
gliss. *al niente*

Vln. I
8^{va}

157
senza sord.

f *f*

162
p *f*

171
p *f*

180
p *f* *p*

188 195

f *sfz* *p*

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

203 210 220 228

5 10 2 S. vln. 8

p

(8) *rit. molto* *a tempo* ♩ = 138

mf *f* *f marcato*

234

rall. ♩ = 88 *a tempo* ♩ = 138

sfz *p* *f*

239

rall. ♩ = 88 *ten.* ♩ = 138 ♩ = 88

pp *f* *mf*

244

♩ = 138 *arco*

f *ff*

rall. ♩ = 88

pp *f* *ff*

II

Con moto ♩ = 126

9 9 8 6 4 4

10 19 27 33 37

rit.

(rit.) **a tempo** ♩ = 138

8

43

rall. molto

47

Un poco agitato ♩ = 138

Vln. I s.

col legno

pp

56

un poco tratt. ♩ = 112

3

3

mf

a tempo ♩ = 138

ord.

col legno

61

rall.

pp

pp

mp

68

un poco tratt. ♩ = 112

rit. ♩ = 112

rit.

pp

pp

77

rit. - **Con moto** ♩ = 126

rall. - - - -

♩ = 112

ord. ten. ten.

col legno

mp

pp

f

82

un poco tratt. ♩ = 112

rall. molto

8

con sord.

Vln. I

ord.

pizz.

89

Un poco agitato ♩ = 138

p

ppp

f

p

100



mf *p*

104

rall. molto *al* ♩ = 84 *un poco tratt.* ♩ = 112



110

114

rit. *a tempo*



120

arco

rit. - -



mp *mf*

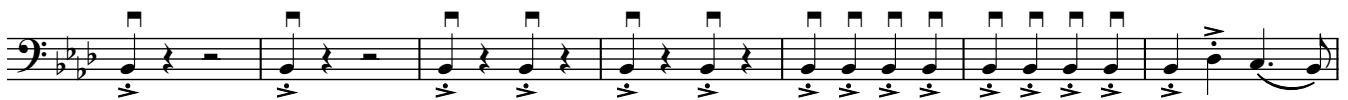
123

Appassionato ♩ = 168

131

pizz. *ff*

arco



140

pizz.

tratt. ♩ = 152

rit.

144

a tempo ♩ = 168



148



152

156



160

S. vc. 8

rall.



168
(rall.) - - - *al* ♩ = 84 **Con moto** ♩ = 126
ppp

177

183

191
rit. - - - - - *a tempo*
col legno
p *pp*

197
rit. - - - - - *a tempo*
ord.

202
rall. - - - - - **Lento molto** ♩ = 48
con sord. *rit.* - -
pppp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

211 **215**
a tempo ♩ = 48 *rit.* ♩ = 112 *poco accel.* - - - - - **Un poco agitato** ♩ = 138
ppp *pp* *p*

221
rall. ♩ = 112 *rall.* ♩ = 96 *rall.*
S. vc. 8
p *p* *f*

229
(rall.) - - - ♩ = 76 *rall.*
col legno
p *p* *p* *mp* *ppp*

III

Allegretto ♩. = 88

sul pont. - -> ord. [8] sul pont. -
sfz pp *mp pp* *mp pp*
 - -> ord. [16] sul pont. - -> ord.
mp pp *mp pp*
 sul pont. - -> ord. [24] sul pont. - -> ord.
mp pp *mp pp*
 sul pont. - -> ord. [33] *pp*
mp pp [42]
 pizz. *f*
[52]
p
 arco [57]
ff
[66]
[73]
Meno mosso ♩ = 76
 3
ppp

pizz.

84

mf pp *mf pp* *mf pp*

92

mf pp

mf *p* *mf* *p*

102

pp *f*

110

Allegretto ♩ = 88

ff *p*

115

123

Vln. I
8 arco, sul pont.
pp trem.

(8) arco, sul pont. col legno

mp

133

Allegro vivace ♩ = 152

f *mp*

138

Vln. I
8

142

mp

146



S. vln.

153



arco

159



167



173



182

S. vc.



188

S. vc.

193



199



206

S. vc.



213 217

mf *pp*

221 225

ff $\text{ff} > \text{mp}$ *ff*

sffz

233 240

sffz *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* $> \text{mf}$

246 250

ff 3 3

254 258

mp *mf*

arco 262

f *ff*

269

275

poco rall. **Allegretto** ♩ = 88

arco sul pont. - → ord.

pp *mp* *pp*

281 pizz. *p* 289

297 *mf*

S. vc. 8

306 *f* 4

315 *un poco tratt.* ♩. = 76 arco *ff espr.*

320 *rit.* *accel.* *a tempo* ♩. = 88 *f > p f > p f > p f > p*

325 *rit.* 2 S. vc. 8 *a tempo*

(8) arco *f* *p* 337

poco rit. *ppp*