

J. S. Bach

"Wer weiß, wie nahe mir mein Ende."

BWV 27

J. S. Bach²

16 17 18 19 20 21 22 23

tr
piano
piano

Recit.

mir mein En - de? Das weiss der lie-be Gott al-lein, ob mei-ne Wall fahrt auf der Er - den kurz, o-der län-ger mö-ger

mir mein En - de?

mir mein En - de?

mir mein En - de?

6 7 4+ 7b 6 6 5 6 4
b 4 2 2 5 - - b 4b 2

24 25 26 27 28 29 30 31

forte
forte
tr
tr
piano
piano

sein. Hin - geht die Zeit, her - kommt der Tod.

Recit.

Hin - geht die Zeit, her - kommt der Tod, der Tod, her - kommt der Tod. und

Hin - geht die Zeit, her - kommt der Tod, der Tod, her - kommt der Tod.

Hin - geht die Zeit, her - kommt der Tod, der Tod, her - kommt der Tod.

6 6 4 7b 6 5 - 6 6 4 6 6 5 4 6 5
5 5 2 5 4 4 2 4 5 2 5 4 2

32 33 34 35 36 37 38

forte

Ach, wie ge - schwin - de un be -

end - lich kommt es doch so weit, dass sie zu sam - men tref - fen wer - den. Ach, wie ge - schwin - de un be -

Ach, wie ge - schwin - de un be -

Ach, wie ge - schwin - de un be -

6 4 2 7b 5 6 6 4 6 6 6 6

39 40 41 42 43 44 45 46 47

tr

hen - de kann kom - men mei - ne To - des - noth!

hen - de kann kom - men mei - ne To - des - noth, mei - ne To - des - noth, To - des -

hen - de kann kom - men mei - ne To - des - noth, mei - ne To - des -

hen - de kann kom - men mei - ne To - des - noth, mei - ne To - des -

7 4 2 4b 2 6 6 7 4b 4b 5 6 4 5 6 6 5 4b 2 6 5 6 5

48 49 50 51 52 53 54 55

piano

piano

piano

piano

piano

- noth!

noth! We weiss, ob heu - te nicht mein Mund die let - zen Wor - te spricht? D'rum bet' _____ ich al - le

noth!

6 4 2 6 5 7 6 5 7 7 4 2 9b 7b 4

56 57 58 59 60 61 62 63

tr tr

forte

forte

forte

forte

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut, _____

Mein Gott, ich bitt' _____ durch Chris - ti Blut, _____ ich bitt' _____ durch

Zeit, al - le _____ Zeit, d'rum bet' ich al - le Zeit: mein Gott, mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut, _____ ich bitt' _____ durch

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut, _____ ich bitt' _____ durch

6 4 7 4 2 8 5 3 6 4 2b 6 b 6 5 3 6 5b 4 2 6 b

64 65 66 67 68 69

mach's nur mit mei - nem...

Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de

Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem En - de, En - de

Chri - sti Blut, mach's nur mit mei - nem

6s 6 5b 4 2 6 4 2 6 5 7 4 4

70 71 72 73 74

En - de gut.

gut, mach's nur mit mei - nem E - - de gut.

gut, mach's nuur mit mei - - nem En - - de gut.

nem En - - de gut.

6 4 4 2s 6 4 2 6 5 6 4 2 6 4 2 6 5 6 5

75 Oboe I 76 *tr* *tr* 77 78 79 *tr* 80

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

7 4 2 9^b 7^b 4 9^b 7^b 4 8 7 6^b 4 5 6^b 4 3^b 6^b 7 4 8 6 4 3^b 4

81 82 83 84 *tr* *tr* 85 86

7 4 2 3 6 4 7 6^b 7 5 7^b 5 4

1 2 3 4

Tenore.

Mein Le-ben hat kein an-de Ziel, als dass ich mö-ge see-lig ster-ben, und mei-nes Glau-bens An-theil er-ben D'rum leb' ich

Continuo.

6 4 7 4 2 6 4 4 6 5^b

5 6 7

al-le-zeit zum Gra-be fer-tig und be-reit, und was das Werk der Hän-de thut, ist gleich-sam ob ich si-cher

5^b 6 6

8 9 10 11

wüs-ste, dass ich noch heu-te ster-ben wüs-ste denn En-de gut, macht Al-les gut.

7^b 6 6 6 4^b 2 6 6 4

3. ARIA

Oboe da Caccia.

Alto.

Organo Obligato.

Continuo.

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

Will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te tritt — will

19 20 21 22

kom-men, will - kom- men, will ich sa- gen, wenn der Tod an's Bet- te tritt, will- kom- men, will ich sa- gen will

23 24 25 26

kom- men, will ich sa- gen, wenn der Tod an's Bet- te tritt, will- kom- men, will ich sa- gen, will - kom- en, will ich sa- gen, wen der

27 28 29 30

Tod, der Tod, will- kom- men! will ich sa- gen, wenn der Tod an's Bet- te tritt.

31 32 33 34 35

Fröh

36 37 38 39

- lich will ich fol - gen, frö - lich will ich fol - gen, wenn er ruft, in die Gruft, fröh - lich folg' ich, fröh -

40 41 42 43

- lich will ich fol - gen, wenn er ruft, in die Gruft, wenn er ruft, fröh - lich folg' ich, fröh - lich folg' ich, wenn er -

44 45 46 47 48

ruft, in die Gruft. Al - le,

49 50 51 52

al - le mei - ne Pla - gen neh'm' ich mit, al - le, al - le mei - ne Pla - gen neh'm' ich mit, al - le,

53 54 55 56

al - le mei-me Pla - gen_ nehm' ich_ mit. Will -

57 58 59 60

kom- men!_will ich sa - gen, Will - kom- men!_will ich sa - gen, wenn der

61 62 63 64

Tod_ an's Bet - te tritt, will - kom - men, will - kom - men, will ich_ sa - gen, wenn der_ Tod_ an's Bet - te tritt, will -

65 66 67 68

kom - men, will ich sa - gen, will - kom - men, will ich_ sa - gen, wenn der Tod_ an's Bet - te tritt, will - kom - men, will_ich sa - gen, will -

69 70 71 72

kom-men, will ich sa-gen, wen der Tod, der Tod, will-kom-men will ich sa-gen, wenn der Tod an's Bet-te tritt.

73 74 75 76

77 78 79 80

1 4. RECITATIVO 2 3 4

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Ach, wen doch schon im Him-mel wär! ich ha-be Lust zu schei-den, und mit dem Lamm, das al-ler From-men Bäu-ti-

Continuo.

7^b
4

6
5^b

6
4
2

6
3

5 6 7 8

gam, mich in der See-lig-keit zu wei-den. Flü-gel her! Flü-gel her! Ach, wer doch schon im Him-mel wär!

♭ 6♭ 6 5♭ 6 6 7♭ 6 4 2 3

1 5. ARIA 2 3 4 5 6 7 8 9

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Gu - te... Nacht, gu - te Nacht, gu - te... Nacht, du Welt - ge - tün - mel, du Welt - ge - tün - mel, gu - te

26 27 28 29 30 31

Nacht, du Welt-ge - tūm-mel, gu - te Nacht, gu - te Nacht du Wel-ge - tūm - - - mel, gu - te

32 33 34 35 36 37

Nacht! Gu - te...Nacht, du Wel-ge- tūm -

38 39 40 41 42 43

mel, gu - te Nacht, du Welt-ge - tūm - mel, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du Welt-ge -

44 45 46 47 48 49 50 51 52

tūm - - mel, gu - te Nacht!

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

Jetzt mach' ich mit dir Be - schluss; ich steh' schon mit ei-nem Fuss, ich steh' schon mit ei-nem Fuss bei dem

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

lie - ben Gott im Him - mel, ich steh' schon mit ei-nem Fuss bei dem lie - ben Gott

74 75 76 77 78 79 80 81

im Him - mel. Gu - te Nacht, du Wel-ge - tium - mel,

82 83 84 85 86

gu - te Nacht, du Welt - ge - tium - mel, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du Welt - ge -

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

tüm - mel, gu - te Nacht!



1 6. CHORAL 2 3 4 5 6

Corno.

Oboe I.II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu, da wird sein der

Soprano II

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu, da wird sein der

Alto.

Welt a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu, da wird sein der

Tenore.

Welt a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu, da wird sein der

Basso.

Welt a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu, da wird sein der

Continuo.

7 8 9 10 11 12 13 14

rech - te Frie - de und die ew' - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

rech - te Frie - de und die ew' - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

rech - te Frie - de und die ew' - ge stol - ze Ruh. Wel, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

rech - te Frie - de und die ew' - ge stol - ze Ruh. Wel, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

rech - te Frie - de und die ew' - ge stol - ze Ruh. Wel, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau - ter Ei - tel - keit;

15 16 17 18 19 20 21 22

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

in dem Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.