

BACH

Wer weiß, wie nahe
mir mein Ende?

edited by:

CALEBE  BARROS

"Wer weiß, wie nahe mir mein Ende."

3

J. S. Bach

1. CHORAL

Corno.
 Oboe I.
 Oboe II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.

7 4 2 9^b 7^b 4 9^b 7 4 8 7 6^b 5 4 6^b 4 8

5

6^b 7 4 2 8 6 4[#] 3^b 7

tr tr tr tr tr

Wer
Wer
Wer
Wer

5 6 7 6^b 7 5 7^b 5 ♮

tr
piano
piano
piano
piano
piano
Recit.

weiss, wie na - he mir mein En - de? Das weiss der lie-be Gott al - lein, ob
weiss, wie na - he mir mein En - de?
weiss, wie na - he mir mein En - de?
weiss, wie na - he mir mein En - de?

7 4 2 5 3 ♮ 6 ♮ 7 4 2 ♮ 4⁺ 2 7^b 5 - - b 6 4^b 2

mei - ne Wall fährt auf der Er - den kurz, o - der län - ger mö - ger sein. Hin - geht die Zeit, her -

Hin - geht die Zeit, her -

Hin - geht die Zeit, her -

Hin - geht die Zeit, her -

6 - - 5 6 - 4 2 6 6 5 b 4 2 7b 5

kommt der Tod. Recit. kommt der Tod, der Tod, her - kommt der Tod. und end - lich kommt es doch so weit, dass

kommt der Tod, der Tod, her - kommt der Tod.

kommt der Tod, der Tod, her - kommt der Tod.

6 4 5 - 6 6 b 4 2 4 6 6 5 b 4 6 - - 7b 5 - -

41

kann kom - men mei - ne To - des - noth!

kann kom - men mei - ne To - des - noth, mei - ne To - des - noth, To - des -

kann kom - men mei - ne To - des - noth, mei - ne To - - - des -

kann kom - men mei - ne To - des - noth, mei - ne To - - - des -

6 6 7 4 2 7 6 5 6 5 4 2 6 5 4 2 6 5 4 2

48

piano

piano

piano

piano

piano

- noth! **Recit.**

noth! Wer weiss, ob heu - te nicht mein Mund die let - zen Wor - te spricht? D'rum bet' _____

noth!

6 6 7 6 7 7 9b
4 5 4 5 4 7b
2 5 # 2 4

55

tr *tr* *forte* *forte* *forte* *forte* *tr*

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti

Mein Gott, ich bitt' durch Chris - ti

ich al - le Zeit, al - le Zeit, d'rum bet' ich al - le Zeit: mein Gott, mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti

7b 6 7 8 6 6 6
4 4 4 5 4 4 5
2 2 3 2b b

[illegible]

75

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

7 4 2 9b 7b 8 7 6b 4 6b 3b 6b 7 8 6 4 3b

2. RECITATIVO

Tenore.

Continuo.

Mein Le-ben hat kein an-de Ziel, als dass ich mö-ge see-lig ster-ben, und mei-nes Glau-bens An-theil er-ben D'rum leb' ich

6 4 7 4 2 6 4 # 6 5b

al - le - zeit zum Gra - be fer - tig und be - reit, und was das Werk der Hän - de thut, ist gleich - sam ob ich si - cher

5b 6 6

wüs - ste, dass ich noch heu - te ster - ben wüs - ste denn En - de gut, macht Al - les gut.

3. ARIA

Oboe da Caccia.

Organo Obligato.

Continuo.

4

8

12

16

Will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te tritt will

19

kom - men, will - kom men, will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te tritt, will -

22

kom men, will ich sa-gen will kom men, will ich sa-gen, wenn der Tod an's Bet-te tritt, will-kom-men, will ich sa-gen, will-

26

kom-en, will ich sa-gen, wen der Tod, der Tod, will-kom men! will ich sa-gen, wenn der Tod an's Bet-te tritt.

30

Fröh-lich will ich fol-gen, frö-lich will ich fol-gen, wenn er

34

Fröh-lich will ich fol-gen, frö-lich will ich fol-gen, wenn er

38

ruft, in die Gruft, fröh - lich folg' ich, fröh - lich will ich fol - gen, wenn er ruft, in die Gruft, wenn er

42

ruft, fröh - lich folg' ich, fröh - lich. folg' ich, wenn er ruft, in die Gruft.

46

Al - le, al - le mei - ne Pla -

50

- gen nehm' ich mit, al - le, al - le mei - ne Pla - gen nehm' ich mit, al - le, al -

54

le mei-me Pla - gen_nehm' ich_ mit. Will - kom men! will ich sa - gen,

58

Will - kom men! will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te tritt, will -

62

kom - men, will - kom men, will. ich_ sa - gen, wenn der_ Tod. an's_ Bet - te_ tritt, will -

65

kom men, will ich sa - gen, will - kom men, will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te tritt, will - kom - men, will ich sa - gen, will -

69

kom-men, will ich sa-gen, wen der Tod, der Tod, will-kom men will ich sa-gen, wenn der Tod an's Bet-te tritt.

73

77

1 4. RECITATIVO

Ach, wen doch schon im Him-mel wär! ich ha-be Lust zu schei-den, und mit dem Lamm, das al-ler From-men Bäu-ti-

7b 4 8 5b 6 4 2 6 3

5

gam, mich in der See-lig-keit zu wei-den. Flü-gel her! Flü-gel her! Ach, wer doch schon im Him-mel wär!

b 6b 6 5b 6 4 2 6 7b 6 4 2b

1 5. ARIA

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

9

14

Gu - te__ Nacht, gu - te Nacht, gu - te__

22

Nacht, du Welt-ge-tüm-mel, du Welt-ge-tüm-mel, gu-te Nacht, du Welt-ge-tüm-mel, gu-te

28

Nacht, gu-te Nacht du Wel-ge-tüm-mel, gu-te Nacht!

33

Gu-te Nacht, du Wel-ge-tüm-mel

38

mel, gu-te Nacht, du Welt-ge-tüm-mel, gu-te Nacht, gu-te

43

Nacht, du Welt-ge - tium - mel, gu - te Nacht!

51

Jetzt mach' ich mit dir Be - schluss; ich steh' schon mit ei-nem Fuss,

60

ich steh' schon mit ei-nem Fuss bei dem lie - ben Gott im Him - mel, ich steh'

69

schon mit ei-nem Fuss bei dem lie - ben Gott im Him - mel.

78

Gu - te Nacht, du Wel-ge- tium - mel, gu - te Nacht, du Welt-ge -

84

tium - mel, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du Welt-ge - tium - - mel, gu - te

89

Nacht!

6. CHORAL

Corno, Oboe I, Oboe II col Soprano I

Soprano I

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu, da wird sein der rech-te Frie -

Violino I col Soprano II

Soprano II

Welt, a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him - mel zu, da wird sein der rech-te Frie -

Violino II col Alto

Alto

Welt a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu, da wird sein der rech-te Frie -

Viola col Tenore

Tenore

Welt a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu, da wird sein der rech-te Frie -

Continuo col Basso

Basso

Welt a - de! ich bin dein mü - de, ich will nach dem Him-mel zu, da wird sein der rech-te Frie -

8

de und die ew' - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau-ter Ei - tel - keit; in dem

-de und die ew' - ge, stol - ze Ruh. Welt, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau-ter Ei - tel - keit; in dem

de und die ew' - ge stol-ze Ruh. Wel, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau-ter Ei - tel - keit; in dem

de und die ew' - ge stol-ze Ruh. Wel, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau-ter Ei - tel - keit; in dem

de und die ew' - ge stol-ze Ruh. Wel, bei dir ist Krieg und Streit, nichts, denn lau-ter Ei - tel - keit; in dem

16

Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.

Him - mel al - le - zeit Frie - de, Freud' und See - lig - keit.