

Nicolai Rimsky-Korsakov
 Russian Easter Overture, Op. 36
 Timpani D.A.G.

Lento mystico. 6 **A** *a tempo* 12 **B** Tromb. III 7 **C** Fl. $\frac{4}{2}$ 11 *a tempo*

Andante lugubre, sempre alla breve. 18 **D** 14

Allegro agitato. 13 **E** 12 **F** 1 **G** 1 **H** 9 **I** 10 **J** *sf dim.*

poco più sost e tranquillo 3 1 9

1 2 3 4 5

Timpani D.A.G.

Recit.

Maestoso.

Tromb. Solo

Listesso
Ktempo. 1. 13 2. 12 L 9 1 11

22 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Tempo I. (Allegro agitato.)

Solo. *p* *cresc.*

Solo. *ff* *p* *pp*

0 *cresc.* *f* *mf*

f *mf*

sf *f*

3 3 2 P 7 *f*

f

Q 3 3 *ff* *ff*

3 3 R 1 1 *sf*

1 2

Timpani D.A.G.

The score is written in bass clef and includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics: *sf*, *mf*, *f*, *dim.*, *p*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *ff*.

Performance instructions: *poco più sost. e tranquillo*, *Poco più animato.*, *Allegro agitato.*, *Maestoso alla breve.*

Rehearsal marks: 8, 9, 9 T 10, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 22, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 15, 1 Y 6, Z.

Other markings: *Viol. Cad.*, *perese. molto*, *Maestoso alla breve.*

NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV
Russian Easter Overture, Op. 36

Campanelli. (Glockenspiel.)

Lento mystico.

Fl. 1 5 A *a tempo* B **Maestoso.** C *a tempo*

Cad. Viol. Solo 12 9 Fl. Cad. 12

Andante lugubre, sempre alla breve. D 14 **Allegro agitato.** E 21 F 16 G 24 H 32 I 10 3

Tuba 26 14

poco più sost. e tranquillo 3 1 9 K **Lo stesso tempo.** 1. 13 2. 12

4 5 6 7 8 22

L 9 1 11 **Recit. Maestoso.** Viol. Solo *poco rit.*

12 13

Tempo I.

N (Allegro agitato.) O 20 19 P 18 Q 24 R 24 S 32 T 10 3 *poco più sost. e*

24 4 5 6

tranquillo 4 1 15 *a tempo* U 32

Viol. Cad. 2 33 34 35

V Poco più animato.

mf

Campanelli. (Glockenspiel.)

X Spiritoso *Allegro agitato.* *Y 15* *Maestoso alla breve. (Listesso tempo.)*

6 20 15

fff

NICOLAI TCHAIKOVSKY КОУСАКОВ
 Russian Easter Overture, Op. 36

Piatti e Cassa.

Lento mystico.

Fl. 1 5 A a tempo B Maestoso. C a tempo
 Viol. Cad. 12 9 FL Cad. 12

Andante lugubre, sempre alla breve.

Tuba 1 2 Piatti colla bacchetta da Timpano. 18 D 14
 pp 2 pp

Allegro agitato. E 21 F 16 G 24 H 32 I 10 3 poco più sost.

14 e tranquillo 4 1 9 K 8 Triangel Piatti colla bacchetta da Tim. 1
 6 7 9 pp 1

L'istesso tempo. 1 3 3
 6 7 9 pp 1

f Cassa 1 3

f 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1

f 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1

L 9 1 11 Recit. Maestoso. Viol. Solo poco rit. 12 13

Tempo I. Allegro agitato. 0 20 19 P 2 Trombone III. 2 1
 24 3 4 3 4 2 3

Piatti 0 5
 4 5 6 7 8 9 10 1 2

Piatti e Cassa.

5 5 3 R 23 S 32

T 10 3 *poco più sost. e tranquillo* 4 1 15 Viol. Cad.

a tempo U 9 colla bacchetta da Tim. Piatti 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

2 *p*

3 1 1

f

Poco più animato. V 19 colla bacchetta 1 *pp*

10 1 1

p

6 0 11 W 16 X *Spiritoso* 6

mf

Allegro agitato. 5 1

f

5 1 Y 15 *Maestoso alla breve.*
(L'istesso tempo.) 7

1 6 Z 1 1 1 1 1 1

f

1 1

Nicolaï Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36
Tamtam.

Lento mystico. 5 **A a tempo** **B Maestoso.** **C a tempo**

Fl. Viol. Solo *Cad.* 12 9 Fl. *Cad.* 12

Andante lugubre, sempre alla breve. 22 **D 14** **E Allegro agitato. 21** **F 16** **G 24**

2 Piatti 3 4 14

II 32 I 10 3 *poco più sost: e tranquillo* 4 1 9 **L'istesso tempo.**

4 5 6 7 **K 14**

(quasi Campana granda.) 1. 12 2. 12 **L 9**

pp con baquetta da Timpano.

Recit. Maestoso. N *poco rit.* **O Tempo I. (Allegro agitato.) 19** **P 18**

1 11 11 2 24 20

Q 24 R 24 S 32 T 10 3 *poco più sost: e tranquillo* 4 1

5 6 7

U a tempo Viol. I. 15 2 3 4 10 (quasi Campana granda.)

Viol. *Cad.* 2 *p* con baquetta da Timpano.

12 **V Poco più animato.** 22 *p*

13 18 **W 16**

X Spiritoso Allegro agitato. 15 **Y Maestoso alla breve. (L'istesso tempo.)**

6 20 *mf*

Z 10

Nicolaï Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36

Triangolo.

Lento mystico.

Fl. 1 5 Viol. Solo *Cad.* 12 9 Fl. *Cad.*

A a tempo **B Maestoso.**

C a tempo **Andante lugubre, sempre alla breve.** **Allegro agitato.** **F 16** **G 24**

12 26 D 14 14 E 21

II 32 **I 10** **3** *poco più sost. e tranquillo* 4 1 2 9

4 5 6 7

K L'istesso tempo. 1 1 1 1 2 3

8 *p*

4 5 6 7 8 1. *f* 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 *f* 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 **L** 8 1

4 5 6 7

Recit. Maestoso. **Tempo I. (Allegro agitato.)** 19 **P 18**

11 2 *poco rit.* 24 0 20

Q 24 **R 24** **S 32** **T 10** 3 *poco più sost. e tranquillo* 4

Viol. Oboe 4 5 6 7

[illegible]