

Beischer-Matyó Tamás

A madár és a leány

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

full score

Instrumentation

2 flutes [Fl. 1, 2] ; 2nd doubling piccolo [Picc.]
2 oboes [Ob. 1, 2] ; 2nd doubling cor anglais [C. a.]
2 clarinets in B \flat [Cl. 1, 2] ; 2nd doubling bass Clarinet in B \flat [B. cl.]
2 bassoons [Bsn. 1, 2] ; 2nd doubling double bassoon [D. bsn.]

4 horns in F [Hn. 1-4]

soprano solo [S. s.]
alto solo [A. s.]

female choir [Ch.]

10 violins [Vln. 1-10]
6 violas [Vla. 1-6]
6 cellos [Vc. 1-6]
4 double basses [D. b. 1-4]

The score is written in C.

Piccolo sounds one octave,

double bassoon and *double basses* sound an octave lower than notated.

Duration: 20 minutes

A madár és a leány

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

Beischer-Matyó Tamás

Molto calmo, adagio ♩ = 66

Hn. 1-4

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

Molto calmo, adagio ♩ = 66

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

ppp

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

ppp

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

ppp

D. b. 1-4

ppp



Hn. 1-4

ppp

A. s.

mf *poco parlando*

Jár - ta - tok már a vi - lág part - ján? _____ Mi-ként a ten-ger-nek van _ part-ja,

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to *Creative Commons*, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyo.hu/a_madar_es_a_leany

1996 by Tamás Beischer-Matyó

10

A. s. úgy van a vi-lág - nak ha - - tá - ra: ten-ger ég - bolt zú - dul a part - - - ra.

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

15

A. s. In-nét in-dul-nak a sze-lek, in-nét a ke-lő reg - ge-lek, és i - de tér meg éj - sza-ká - ra

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

Hn. 1-4 a4 6 ff p ff

A. s. a fűz - fa ár - nya, nyír - fa ár - - - nya.

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

5

20

Fl. 1

Cl.

B. cl.

Hn. 1-4

A. s.

Vln. 1, 2, 5
7, 9

Vla. 3, 4, 6
8, 10

Vc. 1-2
3-4
5-6

D. b. 1-4

p flessibile

ppp

flessibile p

O-lyan az ég itt, mint a ten - - - ger. Hol tisz - ta kék és moz - du-lat - lan, mint

25

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

A. s.

Vln. 1, 2, 5
7, 9

Vla. 3, 4, 6
8, 10

Vc. 1-2
3-4
5-6

D. b. 1-4

a2
2. *mf*

f

f

f

f

ór - i - ás ke - rek tü - kör - ben fény - lik ben - ne a ko - ra haj - nal; hol meg

Fl. 1, 2 ^{a2} *f*

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl. *f*

Bsn. 1 2

Hn. 1, 3

A. s.

sze-lek - től vi - ha - ros, vil - lám - ló fel - - - hők - - - kel ha-bos ha-rag - - - - ja a

Vln. 1, 2, 5 7, 9

3, 4, 6 8, 10

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

Fl. 1 ^{a2} 30

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1 *f*

2 *f*

Hn. 1, 3 ^{a2} ⁶ *f* *pp* *f* *pp*

A. s. *ff*

föl-dek-re á - - - - rad, por-ba dönt-ve a föl - - - - di tá - - - jat._

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

3, 4, 6, 8, 10

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2 *ff* a2 35 3

Ob. *ff* 3

C. a. *ff* 3

Cl. *ff* 3

B. cl. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff* a2

Hn. 1, 3 2, 4 a2 6 *ff*

Vln. 1-10 *ff* unis. 3

Vla. 1-6 *ff* 3

Vc. 1-6 *ff* unis.

D. b. 1-4 *ff*

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

40

Fl. 1, 2 *pp*

Ob.

C. a.

Cl. *pp*

B. cl. *pp*

Bsn. 1, 2 *pp*

Hn. 1, 3 *pp* 3. 1. *pp*

2, 4 *pp* 2.

A. s. *espressivo* 3 3

Élt itt va-la-ha egy le-ány, _____ el - ha - gyat - va a vi-lág part - - - ján; _ a-kár a

Vln. 1-10 *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*

45

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1

Hn. 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ke-lő nap, oly ár - - va, a-kár a hu-nyó nap, — oly hal - vány. — Vi-lág ha-tá - rán egy - ma-

Fl. 1, 2 ^{a2} 50

Ob. *p*

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2 ^{2.}

Hn. 2

3, 4

A. s.

- ga élt itt egy le - ány va-la-ha, ___ szo-mo-rú, szép és ha - la - vány _____ ma-gá-nyos

Vln. 1-10 ^{div. 1-5 6-10} ^{unis.} ^{div. 1-5 6-10}

Vla. 1-6 ^{div. 1-3 4-6} ^{unis.} ^{div. 1-3 4-6}

Vc. 1-6 ^{div. 1-3 4-6} ^{unis.} ^{div. 1-3 4-6}

D. b. 1-4

Fl. 1 6 *mf* *f* a2 3

Ob. *f*

C. a. *f*

Cl. *f*

B. cl. *f*

Bsn. 1, 2 1. *f*

Hn. 1, 2 *f*

3, 4 *f*

A. s. csil - lag, egy le - ány.

Vln. 1-5 unis. div. 1-5 6-10

6-10 unis. div. 1-3 4-6

Vla. 1-3 unis. div. 1-3 4-6

4-6 unis. div. 1-3 4-6

Vc. 1-3 unis. div. 1-3 4-6

4-6 unis. div. 1-3 4-6

D. b. 1-4 unis. div. 1-3 4-6



Fl. 1, 2 a2 55 3 *mf* *f*

B. cl. *mf* *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

A. s. *f* *molto cantabile* Ma-ga volt, hogy a nap fel-fény - - lett, és éj - sza-ka, hogy szállt a hold,

Vla. 1-6 pizz. 3 *mp*

Fl. 1 *a2* 3 3 60 3

Ob.

C. a. *mf* 3 3 3 3 3 3

Cl. *mf* 3

B. cl.

Bsn. 1, 2 1. 3 *a2* 3 2. *mf* 3

Hn. 1 *p* 2 *p* 3 *p*

A. s. szo-bács - ká - já - ban e-gye-dül, _____ ál - - - má - ban is csak ma-ga volt.

Vln. 1-10

Vla. 1-6 3 3 *mf*

Vc. 1-6 pizz. 3 *mp* 3 *mf* 3 *f*

D. b. 1-4 3 *mf* 3 *f*

Fl. 1 *a2* *f*

Ob.

C. a. *trb* *f*

Cl. *f* *3* *trb* *3*

B. cl. *f* *3*

Bsn. 1, 2 *f* *trb*

Hn. 1 *sfz*

Hn. 2 *sfz*

Hn. 3 *sfz*

A. s. *3*
 Hi - deg____ e-ső - ben át a ré-ten ár - - - ván fu-tott, ár - - - ván a

Vln. 1-5 6-10 *div. 1-5 6-10* *sfpp*

Vla. 1-6 *arco* *sfpp*

Vc. 1-6 *arco* *f* *3*

D. b. 1-4 *f* *3*

szél - ben, s mert nem volt sen - ki é - - - - - lő tár - sa, ö - rő - kős csönd volt

70

Fl.

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1,2

Hn. 1,2 3,4

A. s.

há - za - tá - ja. ———

Asz - tal - ká - ján

a gyer - tya - lán,

(unis.)

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

az ab - la - kán az éj — ma - ga, ve - le bú - sult a

f

1
Fl. *f* 5

2
f 5

Ob. *f* 3 3

C. a. *f*

Cl. *f* *tr* 3

B. cl. *f* 5

Bsn. 1, 2 *f* *a2*

Hn. 1, 2 *f* *a2*

A. s. *f* 3 3 3
tá - nyér-ká - ja, ké - se, ka-na-la, po-ha-ra; s hogy ve - le e - gyütt ár - - - va volt a

Vln. 1-10 *f* 6 6 6 6

Vla. 1-6 *f* 6 6 6 6

Vc. 1-6 *f*

D. b. 1-4 *f*

75 *molto rall.* -----

Fl. 1 2

Ob.

C. a.

Cl. *tr* 3 *tr* *p*

B. cl. 5 *p*

Bsn. 1, 2 *a2*

Hn. 1, 2 *a2*

A. s. ke-nyér, mi-be ha-ra - pott: mint - ha csak köny - nye-ket tö - röl - ne, mi-kor a mor-zsá-kat tö-

molto rall. -----

Vln. 1-10 6 *pp*

Vla. 1-6 6 *pp*

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Allegretto ♩ = 104

Fl. 1, 2 *p* *mf* *f*

Ob. *p* *mf* *f*

C. a. *p*

Cl. *mf* *f*

B. cl. *f*

Bsn. 1

Hn. 1, 3 *mp*

2 *f*

A. s. *3*
- röl - - - te...

Allegretto ♩ = 104

Vln. 1-10 *p* *mf* *f* div. 1-5 6-10

Vla. 1-6 *p* *mf* *f* div. 1-5 6-10

Vc. 1-6 *p* *mf* *f*

D. b. 1-4 *p* *mf* *f*

flut. 80

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1

Hn. 1, 3

2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

f

mf 3

f

p

p ma espressivo

Járt er - re az-tán egy ma-

unis.

div. 1-3 4-6

p

p espr.

pp

pp

pp

1. ord. **85** 2. ord. *tr* a2

Fl. 1, 2 *p* 6 *mf* *f*

Ob. *p* 3

C. a. *p*

Cl. *p*

B. cl.

Bsn. 1

Hn. 1, 3 2, 4

A. s. *dár,* i-de-jött a vi-lág part-já - ra, és meg-pil-lan-tot - ta a lányt, _____

Vln. 1-10 *pizz.* *p* *arco* *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*

1. 90

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 3

2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

meg-lát-ta és szép - - nek ta - lál - - ta.

95 100

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl. 1

B. cl.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

C. A. to OBOE II

B. CL. to CLARINET IN B \flat II

pp

p

pp

p

pp

Há - za e - lőtt, az al - ko - nyat - ban, kint ült a le - ány

pizz.

p

pizz.

p

pp

105

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn. 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

p

tr

mf

p

p

ppp

p

tr

mf

p

moz - du - lat - lan, szót - lan a vi - lág pe - re - mén, ma - gá - nyos há - - - za kü - szö -

arco

p

mp

div. 1-3
4-6

unis.

sul pont.

A madár és a leány © BMT

115

ord.

Cl. 1

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 3

2, 4

A. s.

Le-vél se rez-dült, ág se reb-bent, a tü-kör - sí - ma al - ko-nyat, mint el - ha-gya-tott

Vln. 1-10

Vla. 1-6

D. b. 1-4

pp *mp* *f* *ppp* *3* *sul pont.* *ord.* *mp* *f*



120

a2

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. 2

A. s.

a - rany - tó - - - - csa te-rült a sí-ma ég a-latt;

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

p *pp* *ppp* *3* *sul pont.* *ord.* *pp* *ppp* *3* *sul pont.* *pp* *ppp* *3* *sul pont.* *pp* *ppp* *3* *sul pont.*

BSN. 2 to CONTRABASSOON

125

Fl. 1, 2 *a2*

Cl. 1, 2

A. s. *sotto voce*

min-den kis por-szem és fű-szál, da-rab-ka rög, pa-rány bo-gár, az e-gész —

Vla. 1-6 *ord.*

Vc. 1-6

mf *p*

mf *p*



130 **Largo** ♩ = 52 135

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2

4

A. s.

— vi-lág hall - - - ga-tott. — Néz - te a le-me-nő — na - pot. —

Vla. 1-6

Vc. 1-6

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Allegro vivace ♩ = 176

Fl. 1 *p*

Ob. 1 *p*

Cl. 1 *p*

2

Bsn. *sempre p*

D. bsn. *sempre p*

Hn. 2 *sempre p*

4 *sempre p*

S. s. *mf* *molto agitato*

„Zöld le - - ve-lek - ből, lágy mo - há - - ből, pu - ha fü - vek - - ből

Allegro vivace ♩ = 176

1-4 *ord. 3 mp*

Vln. 5-7 *ord. 3 mp*

8-10 *ord. mp*

Vla. 1-3 *mp*

4-6 *mp*

Vc. 1-3 *mp*

4-6 *mp*

D. b. 1-2 *mp*

3-4 *mp*

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2

4

S. s.

fész - ket rak - - - tam, ki - - - bé - - - lel - - - tem köny - nyű sze - lek - - - kel,

1-4

Vln. 5-7

8-10

Vla. 1-3

4-6

Vc. 1-3

4-6

D. b. 1-2

3-4

140

Fl. 1 *f* *3*

Ob. 1 *f* *3*

Cl. 1 *f* *3*

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2 4

S. s. *f* *3*

kö - rül - - - - - vet - - - - - tem kék - - - - - ló ma - gas - - - - - sal! Gyö-nyö-rű

Vln. 1-4 *f* *tr*

5-7 *f* *tr*

8-10 *f* *tr*

Vla. 1-3 *f* *tr*

4-6 *f* *tr*

Vc. 1-3 *f* *tr*

4-6 *f* *tr*

D. b. 1-2 *f*

3-4 *f*

This page of the musical score is for a symphony, featuring various instruments and a vocal soloist. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings like 'ff' and 'molto rall.'.

The instruments and their parts are:

- Fl.** (Flute) 1, 2
- Ob.** (Oboe) 1, 2
- Cl.** (Clarinet) 1, 2
- Bsn.** (Bassoon)
- D. bsn.** (Double Bassoon)
- Hn.** (Horn) 1, 2 and 3, 4
- S. s.** (Soloist)
- Vln.** (Violin) 1-4 and 5-7
- Vla.** (Viola) 1-3 and 4-6
- Vc.** (Violoncello) 1-3 and 4-6
- D. b.** (Double Bass) 1-2 and 3-4

The vocal soloist part includes the lyrics: "ár - vám, föl a ma - - - gas - - - - - ba!"

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *molto rall.* (molto rallentando).

Allegretto ♩ = 104

145

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

A. s.

p

— hív - ta a lány - kát, hogy ve-le lak - na, hív - ta az ár - vát a ma-dár.

Allegretto ♩ = 104

1-4

Vln. 5-7

8-10

Vla. 1-6

Vc. 1-3
4-6

D. b. 1-2
3-4

tr♭
pp
tr♭
pp
tr♭
pp

div. 1-3
4-6

div.

pp

unis.

div.

sub. pp

unis.

flut. 8- 150 ord. flut. 8- ord. flut. 8- ord.

Fl. 1 *ff*

Ob. 1 *ff*

Cl. 1 a2 *ff*

Bsn. *ff*

D. bsn. *ff*

flut. ord. flut. ord. flut. ord.

Hn. 1 *ff*

2 *ff* 3

3 *ff* ord.

4 *ff* 3

A. s. *f*

Szép

unis.

Vln. 1-10 *ff*

Vla. 1-6 *ff* 3

Vc. 1-6 (unis.) *ff*

D. b. 1-4 (unis.) *ff*

155

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. D. bsn.

Hn. 1 3

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ff

pp

mf

pp

f

pp

mp agitato

p

p

p

p

volt, na-gyon szép a le - ány. Szép volt a lány —

poco rit. - - - - - **Allegro vivace** ♩ = 176

160

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

és szo-mo - rú,____ sa nyá - - ri ég - bolt, ha le - het,____

165

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Hn. 1 3

A. s. a le-ve-lek az á - - - ga-kon, rög és bo-gár még csön - - de-

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. *f*

D. bsn. *f*

Hn. 1, 3 *f* a2

2, 4 *f* a2

A. s.

-sebb, még cse - - - de-sebb, még

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4



170

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Cl. 1, 2 *ff*

A. s. *ff*

cse - de-sebb, hogy vá - la - szolt, vá - la - sza o - lyan ár - - - va volt, —

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

oly ár - - - va volt sza - va a lány - - - nak:

(unis.)

(unis.)

(unis.)

subito

Allegretto ♩ = 104

175

Fl. 1

Cl. 1

Bsn.

Hn. 1

A. s.

Ch. *mp*

„Nem me-he-tek, ki-csi a há-zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há-zad!”

S a-zon - túl

subito **Allegretto** ♩ = 104



subito

180

Allegro vivace ♩ = 176

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

2, 4

A. s.

min-den al - ko-nyat-tal meg-jött és hív-ta a ma-dár: _____

subito **Allegro vivace** ♩ = 176

D. b. 1-4

185

Fl. 1 *pp*

Ob. 1 *pp*

Cl. 1 *pp*

Bsn. *pp*

D. bsn. *pp*

Hn. 2, 4 *a2* *pp*

S. s. *mf agitato*
„Gye-re ve-lem, föl a ma-gas - ba, si - ess, si-ess, te-lik a nyár! El-múl -

Vln. 1-10 *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*



190

S. s.
-nak na-pok és e-gek, meg-jön-nek a vi-zes sze-lek; el-fogy a-ra-nya a vi-lág-nak!” —

Vln. 1-10 (unis.)

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2 *tr* *mf* *pp* $\frac{6}{4}$

Ob. 1, 2 *mf* *pp* $\frac{6}{4}$

Cl. 1, 2 *mf* *pp* $\frac{6}{4}$

Bsn. *mf* *pp* $\frac{6}{4}$

D. bsn. *mf* *pp* $\frac{6}{4}$

S. s. *f* *p* $\frac{6}{4}$

Ch. *mf* „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!” $\frac{6}{4}$

mf „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - $\frac{6}{4}$

Vln. 1-10 *mf* $\frac{6}{4}$

Vla. 1-6 *mf* *mp* $\frac{6}{4}$

Vc. 1-6 *mf* *mp* $\frac{6}{4}$

(unis.)
D. b. 1-4 *mf* $\frac{6}{4}$

Fl. 1 *tr* *mp* *tr*

Cl. 1 *tr* *mp* *tr*

Bsn. *mp*

D. bsn. *mp*

Hn. 1 *p*

S. s. *mf*
„Si - ess, si - ess, kö - ze - le - dik már e - só és szél, fagy és hi - deg, ma - gad le - szel, ha itt a tél,

Ch. *mp*
- - - - - zad!”

Vc. 1-6 *mp*

D. b. 1-4 *mp*



Fl. 1 *tr* *mp* *tr*

Cl. 1 *tr* *mp* *tr*

Bsn. *tr* *mp* *tr*

Hn. 1, 2 *mf* *pp* *mf* *pp*

3, 4 *f* *pp* *f* *pp*

S. s. *f*
s ha szó - la - nál is, nincs ki - nek! Ak - kor - ra én már — mesz - sze szál - lok, fe - hér hó le - pi a vi - lá - got,

Vln. 1-5 6-10 *p*

Vla. 1-2 3-4 5-6 *div.* *f* *pp* *f* *pp*

Vc. 1-6 *mf*

D. b. 1-4 *mf*

D. b. 1-4

210

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

D. bsn.

Hn.

S. s.

Ak-kor - ra én már mesz - sze já - rok, sö-tét szo-bád be-zár - ha - tod.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

(unis.)
sul pont.
mf

sul pont.
mf

sul pont.
mf

sul pont.
mf

flaut.
flaut.
flautato flaut.
flautato
ord.
ord.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2, 3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ord.

flaut.

ord.

flaut.

pizz.

Meg-gyúj - tod majd ki-csiny-ke lám-pád, meg-gyúj - tod, az-tán el - fu - jod.

220 a2

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2, 3, 4

S. s.

Vln. 1-5, 6-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

mf

f

mf

f

pizz.

f

div.

unis.

div.

Té - li szél-lel, ha - vas se-tét - tel ü-zen - nél már,

225

Fl. 1, 2 *a2*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 *a2*

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

S. s.

kül - - de-nél ér - tem. _____ El - - - - - szá - paszt

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6 *pizz.*

D. b. 1-4

230

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

majd, — tu-dom, a bá - - - - - nat.”

Ch.

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!

„Nem me - he - tek, ki - csi a há -

„Nem me - he - tek, ki - csi a há -

Vln. 1-5

6-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Cl. 1

Bsn.

S. s. *mf espressivo*
„Ma mesz - sze jár - tam, mesz - sze száll - tam,

Ch.
Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”
- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”
- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - zad!”

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-3 4-6

Vc. 1-3 4-6

D. b. 1-2 3-4

div. *pp* div. *pp* div. arco *pp* div. *pp*



235

Cl. 1

Bsn.

S. s.
por - fel - hó - - - ben sor sze-ke-ret, lát - tam vi-dám fa-lu-si né - pet

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-3 4-6

Vc. 1-3 4-6

D. b. 1-2 3-4

240

a2

245

flut.

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

Hn. 1

S. s.

Vln. 1-5
6-10

Vla. 1-3
4-6

Vc. 1-3
4-6

D. b. 1-2
3-4

ün - ne - pi vá - sár - ra me - net; tük - rös husz - árt, fes - tett po - já - cát, _____

a2
ord.

250

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

S. s.

Vln. 1-2
3-4

Vln. 5-7
8-10

Vla. 1-3
4-6

e - zer - szí - nú sza - lag - ból sár - - - kányt, bő - gó du - dát, ha - tal - mas

pp *pizz.*

pp *pizz.*

A madár és a leány © BMT

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2
2.
sempre p

Bsn.

Hn. 1

S. s.

si-kon - ga - tó lá - nyo - kat pár - ban, ten - ger zsi-vaj - ban la - ci-kony - hát - el se

Vln. 1-2 3-4

Vla. 1-3 4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

mf *pp*

A madár és a leány © BMT

265

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

S. s.

Vln. 1-2

Vln. 3-4

Vln. 5-7

Vln. 8-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

p dolce

Kö-ze-led - ben sor-ra mé-gis min-det fe-lej - tem, — mind a za-jos, — zöld -

270

a2 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*



275

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

S. s.

Ch.

Vln. 1-10

lom - bos sát-rat." —

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem —

„Nem me - he - tek, ki - csi a há -

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!

unis. *tr* *tr* *tr* *p*

280

Fl. 1 *tr tr tr tr tr tr*

Fl. 2 *tr tr tr tr tr tr*

S. s. *f marcato* „Fé-nyes, ma - gas to-rony - ra lel - tem, —

Ch. Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

— me - he - tek, — ki - csi a há - zad!”

- - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

Vln. 1-10 *f marcato*

285

Fl. 1 *tr tr tr tr tr tr*

Fl. 2 *tr tr tr tr tr tr*

Ob. 1,2 *ff* *a2*

Cl. 1,2 *ff*

Bsn. *ff*

D. bsn. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 3 *ff*

S. s. e - ge - kig e - melt a to-rony! Ten-ger - nyi föl - de - ket be - lát - tam, —

Vln. 1-10 *tr tr tr tr tr tr*

Vla. 1-6 *ff* *unis.*

Vc. 1-6 *ff* *unis.*

D. b. 1-4 *ff* *unis.*

290

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

túl - lát - tam a vi - lá - - go - kon; _____ csú - csá - ról el se kép - ze - led, er - dő -

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

300

Bsn.

D. bsn.

3

Hn.

4

Ch.

Vla. 1-6

Vc. 1-6

mf

mf

mf

mf

p

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

p

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem _____ me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

p

„Nem me - - he - - tek, ki - - - csi a há - - - - - - - zad!”

p

„Nem me - - - he - - tek, ki - - - - - csi a há - - - - - zad!”

p

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

p

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

(tr)

pp

f

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

S. s.

D. b. 1-4

appassionato

„Ma lát - tam ár - nyé - kom___ a por - ban, ma-rok - nyi volt és rész - - - ke - tett,

pizz.

f

Picc.

Fl.

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

2

3

4

S. s.

Vln. 1-5
6-10

Vla. 1-3
4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

csak any - nyi volt a hi - deg — por - ban, csak any - nyi, szín - te el - ve - szett! —

pizz. *f*

unis. arco *f* \rightarrow *pp*

div. *f* \rightarrow *pp*

pizz. *f*

unis. arco *f* \rightarrow *pp*

div. *f* \rightarrow *pp*

pizz. *f*

arco *f* \rightarrow *pp*

arco *f* \rightarrow *pp*

f \rightarrow *pp*

f \rightarrow *pp*

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Cl. 1, 2 *mp*

Bsn.

D. bsn. *mp*

Hn. 1, 2 *mp* a2

3, 4 *mp* a2

S. s.

Csak any - nyi volt, ki-csiny fa-ág, ha kar-col - - - ja az út

Vln. 1-5 *sub. f* (unis.)

6-10 *sub. f* (unis.)

Vla. 1-3 *sub. f*

4-6 *sub. f*

Vc. 1-6 *sub. f*

D. b. 1-4 *sub. f*

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

— po - rát: — csak any - - nyi volt fé - - - lénk nyo - mom.

Vln. 1, 5

6-10

Vla. 1, 3

4-6

Vc. 1, 6

D. b. 1-4

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 ^{a2}

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 *p*

Hn. 3, 4 *p*

S. s.

Nem moz - dult lép - - - tem - re a por. Csak a

Vln. 1-5 *p*

Vln. 6-10 *p*

Vla. 1-3 *p*

Vla. 4-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

szí - vem vert he - ve - sen, csak a szí - vem szo - mo - ru - an, az vert, csu - pán az

Vln. 1-5

6-10

Vla. 1-3

4-6

Vc. 1-2

3-4

5-6

D. b. 1-4

325

Picc. *f*

Fl.

Ob. 1, 2 *a2*

Cl. 1, 2 *a2* *(tr)*

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 *a2* *f* 3, 4 *a2* *f*

S. s.
lük - te-tett, csak a szí - vem vert sú - lyo-san. Ten - ger - nyi por - ban vész - na folt,

Vln. 1-5 6-10 *unis.*

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

330

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

ár - nyé - kom o - lyan né - - ma volt - oly ár - va, mint a kis fű - szál - - nak..." —

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

2.
p !

4.
p !

335

Picc.

Fl.

1

Ob.

2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

1, 3

Hn.

2, 4

S. s.

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - zad!”

Ch.

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - csí a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - csí a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - csí a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - csí a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - csí a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - csí a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - csí a há - zad!”

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

unis.

unis.

unis.

unis.

340

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ff

„Csu-pasz a föld, hi-deg az ég - bolt, a föld ha-lott, az ég ha-lott.

Nagy cse - des - ség szállt a vi - lág - ra,

Picc.

Fl.

Ob.
1
2

Cl.
1
2.

Bsn.

D. bsn.

Hn.
1, 2
3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

hosz-szú é - jek és rö-vid nap - pa-lok. Fá-rad-tak a fá-le-ve-lek, —

Fl.

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

pp

pp

pp

pp

pp

2.

hul - la-nak a fa-le-ve-lek, — ső-té - ten ván - do - rol a szél, kö-zel van, itt van

Ob. 1 2

Bsn. D. bsn.

Hn. 1, 2 3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

D. b. 1-4

már a tél! A ma-da-rak is mesz - sze száll - tak, ü-res az er - - dő, fe-ke-te,

2. 4.

unis.



355

Ob. 1 2

Bsn. D. bsn.

Hn. 2 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

zö-rög az er - dő, el kell men-nem, el - - me-gyek én is mesz - szí-re! Di-der - gő szél -

p

370 375

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Cl. 1, 2 *pp*

Hn. 4

S. s.

A. s. *mf*
Be-tet-te há-za aj - ta - ját, — ma-ga ma-radt a

Vln. 1-5 *pp*
6-10 *pp*

Vla. 1-6 *pp*
4-6 *pp*

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Picc.

Fl.

Cl. 1, 2

Hn. 1, 3, 2
4

A. s.

Vln. 1-5
6-10

Vla. 1-6
4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

lány a ház - ban, _ ma - ga ma-radt, s hogy el - a - ludt, ár - ván al-udt

pp

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3, 2

Hn. 4

A. s.

az éj - sza - ká - ban.

Vln. 1-5

Vln. 6-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

385

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

Hn. 4

A. s.

Hal-lott tá - vo-li han - go-kat — ál-má-ban, ak-kor fel-ri-adt, fel - éb - redt és

Vln. 1-10

Vln. 6-10

Vla. 1-6

Vla. 4-6

D. b. 1 (solo) *mf* 5

D. b. 2 (solo) *mf* 3

390

Picc.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3, 2

Hn. 4

A. s.

aj-tót__nyi-tott.____Künn hó____és csönd és csil-la - gok.____

Vln. 1-5

Vln. 6-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

Vc. 1-3

Vc. 4-6

D. b. 1-4

Picc.

Fl.

1

Cl.

2

Bsn.

1, 3, 2

Hn.

4

A. s.

Ch.

„Pu-ha fü-vek-ből fész - - - ket

1-5

Vln.

6-10

Vla.

1-3

4-6

Vc.

div. (solos)

4-6

D. b.

1-4

Picc.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Ch.

1-5

Vln. 6-10

1-3

Vla. 4-6

rak - tam, — le-bon - - - tot - tam pu-ha kis fész - - - - - kem, le-ron - - - tot - tam



400

Picc.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Ch.

1-5

Vln. 6-10

1-3

Vla. 4-6

pu-ha kis há - - - zam, pu-ha há - za-mat el - cse - rél - - - - - tem,

Picc. *ff* *ppp*

Fl. *ff* *ppp*

Cl. 1, 2 *ff* *ppp*

D. bsn. *pp*

Hn. 1, 3 *p*

Hn. 2, 4 *p*

Ch. el - cse-rél - tem!

Vla. 1-3 *pp*

Vla. 4-6 *pp*

Vc. 1-6 *pp*

Vc. 4-6 *pp*

Picc. *mf*

Hn. 1, 3 *pp*

Hn. 2, 4 *pp*

Ch. *mf*

Im-má-ron min-den csil - - la - gá-val — e - gész — ég - bolt — én — fész - kem,

415

Picc. *f* *p* *f*

Fl. *p* *f*

Ob. 1, 2 *p* *f*

Cl. 1, 2 *p* *f*

Bsn. *p* *f*

D. bsn. *p* *f*

Hn. 1, 3 *p* *f*

Hn. 2, 4 *p* *f*

A. s. *mf* *f*
 — szó-lott sza-va az ég a - - lól. De a madár nem volt se-

Ch. há - - - zam!" a a

Vln. 1-10 (unis.) *p* *f*

Vla. 1-6 (unis.) *p* *f*

Vc. 1-6 (unis.) *p* *f*

D. b. 1-4 *p* *f*

A madár és a leány © BMT

Picc.
 Fl.
 Ob. 1, 2
 Bsn.
 D. bsn.
 1, 3
 Hn.
 2, 4
 S. s.
 Ch.
 Vln. 1-10
 Vla. 1-6
 Vc. 1-6
 D. b. 1-4

Musical score for orchestra and voices, page 85. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe 1 & 2, Bassoon, Double Bassoon, Horns 1-3 and 2-4, Soprano Saxophone, Chorus (Soprano, Alto, Tenor), Violins 1-10, Viola 1-6, Violoncello 1-6, and Double Bass 1-4. The music is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamics range from *mf* to *f*. The score is divided into measures with repeat signs and fermatas.

425 430

Hn. 1, 3
2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

mf *ff* *mf* *ff*

a *3* *3* *a*



435

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Hang-ját szép nyá-ri al-ko-nyat-ban hall-juk mi is a kert a-latt; — hív-ja — a lányt, hív-ja az

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

440

mf *p*

ár - vá t, hív - ja a csöpp ma - dár - ka - hang. — És hall - ja fű, hall - gat - ja



Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

S. s.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

p *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

a a

fa, s mint - ha gyö - nyö - rű t hal - la - - na: — hogy „élt egy - szer egy szép le - ány,

Picc. *ppp*

Fl. *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Hn. 1, 2 *pp* 1. *ppp*

3, 4 *pp* 3. *ppp* 4.

S. s. *a* *ppp*

A. s. *a* *ppp*

vi-lág vé - - gén egy ár - va lány".

Vln. 1-10 *poco rit.* *a tempo* 1-3 div. (solos) *ppp*

Vla. 1-6 *ppp* 1-3 div. (solos)

Vc. 1-3 4-6 *div.* *ppp* 1-3 div. (solos) *#8 ppp*

D. b. 1-4 *ppp*



Picc.

Fl.

Cl. 1

Hn. 1 4

Vln. 1-10

Vla. 1-3

Vc. 1-3 *#8*

D. b. 1-4