

Beischer-Matyó Tamás

# **A madár és a leány**

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

full score

## **Instrumentation**

2 flutes [Fl. 1, 2] ; 2nd doubling piccolo [Picc.]  
2 oboes [Ob. 1, 2] ; 2nd doubling cor anglais [C. a.]  
2 clarinets in B $\flat$  [Cl. 1, 2] ; 2nd doubling bass clarinet in B $\flat$  [B. cl.]  
2 bassoons [Bsn. 1, 2] ; 2nd doubling double bassoon [D. bsn.]

4 horns in F [Hn. 1-4]

soprano solo [S. s.]

alto solo [A. s.]

female choir [Ch.]

10 violins [Vln. 1-10]

6 violas [Vla. 1-6]

6 cellos [Vc. 1-6]

4 double basses [D. b. 1-4]

**Duration:** 20 minutes

# A madár és a leány

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

Beischer-Matyó Tamás

**Molto calmo, adagio** ♩ = 66

Hn. 1-4

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

*ppp*

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

*ppp*

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

*ppp*

D. b. 1-4

*ppp*



Hn. 1-4

*ppp*

A. s.

*mf* poco parlando

Jár - ta - tok már a vi - lág part - ján? \_\_\_\_\_ Mi-ként a ten-ger-nek van \_ part-ja,

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: [http://beischermatyó.hu/a\\_madar\\_es\\_a\\_leany](http://beischermatyó.hu/a_madar_es_a_leany)

1996 by Tamás Beischer-Matyó

10

A. s. úgy van a vi-lág - nak ha - - tá - ra: ten-ger ég - bolt zú - dul a part - - - ra.

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

15

A. s. In-nét in-dul-nak a sze-lek, in-nét a ke-lő reg - ge-lek, és i - de tér meg éj - sza-ká - ra

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

Hn. 1-4 a4 6 ff > p ff

A. s. a fűz - fa ár - nya, nyír - fa ár - - - nya.

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

5

20

Fl. 1

Cl.

B. cl.

Hn. 1-4

A. s.

O-lyan az ég itt, mint a ten - - - ger. Hol tiszt - ta kék és moz - du-lat - lan, mint

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

Vla. 3, 4, 6, 8, 10

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

*p* *flessibile*

*ppp*

*flessibile p*

25

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

A. s.

ór - i - ás ke-rek tü-kör-ben fény-lik ben-ne a ko-ra haj - nal; hol meg

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

Vla. 3, 4, 6, 8, 10

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

a2 2. *mf*

*f*

*f*

*f*

Fl. 1, 2 <sup>a2</sup> *f*

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl. *f*

Bsn. 1 2

Hn. 1, 3

A. s.

sze-lek - től vi - ha - ros, vil - lám - ló fel - - - hők - - - kel ha-bos ha-rag - - - - ja a

Vln. 1, 2, 5 7, 9

3, 4, 6 8, 10

Vla. 1-2 3-4 5-6

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

Fl. 1 <sup>a2</sup> 30

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1 *f*

2 *f*

Hn. 1, 3 <sup>a2</sup> <sup>6</sup> *f* *pp* *f* *pp* <sup>6</sup>

A. s. *ff*

föl-dek-re á - - - - rad, por - ba dönt-ve a föl - - - - di tá - - - jat. \_

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

3, 4, 6, 8, 10

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2 *ff* a2 35 3

Ob. *ff* 3

C. a. *ff* 3

Cl. *ff* 3

B. cl. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff* a2

Hn. 1, 3 2, 4 a2 6 *ff*

Vln. 1-10 *ff* 3

Vla. 1-6 *ff* 3

Vc. 1-6 *ff*

D. b. 1-4 *ff*



This page of a musical score features the following instruments and parts:

- Fl. 1, 2:** Flute parts with various melodic lines and trills.
- Ob.:** Oboe part with a melodic line.
- C. a.:** Clarinet in A part with a melodic line.
- Cl.:** Clarinet in B-flat part with a melodic line.
- B. cl.:** Bass Clarinet part with a melodic line.
- Bsn. 1, 2:** Bassoon parts with a melodic line.
- Hn. 1, 3:** Horn in F part with a melodic line.
- Hn. 2, 4:** Horn in F part with a melodic line.
- Vln. 1-10:** Violin parts with a melodic line.
- Vla. 1-6:** Viola parts with a melodic line.
- Vc. 1-6:** Violoncello parts with a melodic line.
- D. b. 1-4:** Double Bass parts with a melodic line.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* (fortissimo). The page is numbered 10 in the bottom right corner.

40

Fl. 1, 2 *pp*

Ob.

C. a.

Cl. *pp*

B. cl. *pp*

Bsn. 1, 2 *pp*

Hn. 1, 3 *pp* 3. 1. *pp*

2, 4 *pp* 2.

A. s. *espressivo* 3 3

Élt itt va-la-ha egy le-ány, \_\_\_\_\_ el - ha - gyat-va a vi-lág part - - - ján; — a-kár a

Vln. 1-10 *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*

45

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1

Hn. 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ke-lő nap, oly ár - - - va, a-kár a hu-nyó nap,\_\_\_\_ oly hal - vány.\_\_\_\_ Vi-lág ha-tá - rán egy - ma-

Fl. 1, 2 <sup>a2</sup> <sub>6</sub> 50

Ob. *p*

C. a.

Cl. *p*

B. cl.

Bsn. 1, 2 <sub>2.</sub>

Hn. 2, 3, 4

A. s. <sub>3</sub>

- ga élt itt egy le - ány va-la - ha, — szo-mo-rú, szép és ha - la - vány — ma-gá-nyos

Vln. 1-10 <sub>div. 1-5 6-10</sub> <sub>unis.</sub> <sub>div. 1-5 6-10</sub>

Vla. 1-6 <sub>div. 1-3 4-6</sub> <sub>unis.</sub> <sub>div. 1-3 4-6</sub>

Vc. 1-6 <sub>div. 1-3 4-6</sub> <sub>unis.</sub> <sub>div. 1-3 4-6</sub>

D. b. 1-4

Fl. 1, 2 *a2* *mf* *t* *a2* *f* *3*

Ob. *f*

C. a. *f*

Cl. *f*

B. cl. *f*

Bsn. 1, 2 *f*

Hn. 1, 2 *f* *2.*

3, 4 *f*

A. s. csil - lag, egy le - ány.

Vln. 1-5 *unis.* *div. 1-5 6-10*

6-10

Vla. 1-3 *unis.* *div. 1-3 4-6*

4-6

Vc. 1-3 *unis.* *div. 1-3 4-6*

4-6

D. b. 1-4



Fl. 1, 2 *a2* **55** *3*

B. cl. *mf*

Bsn. 1 *mf* *3*

A. s. *f* *molto cantabile* Ma - ga volt, hogy a nap fel - fény - - lett, és éj - sza - ka, hogy szállt a hold,

Vla. 1-6 *pizz.* *3* *mp*

Fl. 1, 2 *a2* *3* *3* **60** *3*

Ob.

C. a. *mf* *3* *3* *3*

Cl. *mf* *3*

B. cl.

Bsn. 1, 2 *1.* *3* *a2* *3* *2. mf*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

A. s.  
szo-bács - ká - já - ban e-gye-dül, \_\_\_\_\_ ál - - - má - ban is csak ma-ga volt.

Vln. 1-10

Vla. 1-6 *3* *3* *mf*

Vc. 1-6 *pizz.* *3* *mp* *mf* *f*

D. b. 1-4 *3* *mf* *f*

Fl. 1, 2 *a2* *f*

Ob.

C. a. *f*

Cl. *f*

B. cl. *f*

Bsn. 1, 2 *f*

Hn. 1 *ffz*

Hn. 2 *ffz*

Hn. 3 *ffz*

A. s. *ffz*

Vln. 1-5 6-10 *div. 1-5 6-10* *fpp*

Vla. 1-6 *arco* *fpp*

Vc. 1-6 *arco* *f*

D. b. 1-4 *f*

Hi - deg\_\_\_\_ e - ső - ben át a ré-ten ár - - - ván fu-tott, ár - - - ván a

A madár és a leány © BMT



70

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

A. s.

há - za - tá - ja. Asz - tal - ká - ján a gyer - tya - lán,

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

az ab - la-kán az éj — ma - ga, ve-le bú - sult a

*f*

1  
Fl. *f* 5

2  
*f* 5

Ob. *f* 3

C. a. *f*

Cl. *f* *tr* 3

B. cl. *f* 5

Bsn. 1, 2 *f* *a2*

Hn. 1, 2 *f* *a2*

A. s. *f* 3  
tá - nyér - ká - ja, ké - se, ka-na-la, po-ha-ra; s hogy ve - le e - gyütt ár - - - va volt a

Vln. 1-10 *f* 6

Vla. 1-6 *f* 6

Vc. 1-6 *f*

D. b. 1-4 *f*

75 *molto rall.* -----

Fl. 1 2

Ob.

C. a.

Cl. *tr* 3 *tr* *p*

B. cl. 5 *p*

Bsn. 1, 2 *a2*

Hn. 1, 2 *a2*

A. s. ke-nyér, mi-be ha-ra - pott: mint - ha csak köny - nye-ket tö - röl - ne, mi-kor a mor-zsá-kat tö-

*molto rall.* -----

Vln. 1-10 6 *pp*

Vla. 1-6 6 *pp*

Vc. 1-6

D. b. 1-4

**Allegretto** ♩ = 104

Fl. 1, 2 *p* *mf* *f*

Ob. *p* *mf* *f*

C. a. *p* *f*

Cl. *mf* *f*

B. cl. *f*

Bsn. 1

Hn. 1, 3 *mp*

2 *f*

A. s. *3*

- röl - - - te...

**Allegretto** ♩ = 104

Vln. 1-10 *p* *mf* *f* div. 1-5 6-10

Vla. 1-6 *p* *mf* *f* div. 1-5 6-10

Vc. 1-6 *p* *mf* *f*

D. b. 1-4 *p* *mf* *f*

flut. 80

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1

Hn. 1, 3

2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*f*

*mf*

*f*

*p*

*p* ma espressivo

Járt er - re az-tán egy ma-

unis.

div. 1-3 4-6

*p*

*p espr.*

*pp*

*pp*

*pp*

1. ord. **85**

Fl. 1, 2 *p* 6

Ob. *p* 3

C. a. *p*

Cl. *p*

B. cl.

Bsn. 1

2. ord. *tr* *mf* *f* a2

Hn. 1, 3 2, 4

A. s. *- dár, i - de - jött a vi - lág part - já - ra, és meg - pill - lan - tot - ta a lányt, \_\_\_\_\_*

Vln. 1-10 *pizz.* *p* *arco* *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*

1. 90

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl. *trb*

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*p* *mf* *f* *f* *ff* *f* *ff* *f* *pp*

*a2* *3* *pizz.* *arco* *3*

meg-lát-ta\_\_ és szép - - nek ta - lál - - ta.\_\_



95 100

Fl. 1

Ob.

C. a. *pp*

Cl.

B. cl. *p* *pp* *B. CL. to CLARINET IN B $\flat$  II*

A. s.

Há - za e - lőtt, az al - ko - nyat - ban,      kint ült a le - ány

Vln. 1-10 *pizz.* *p*

Vla. 1-6 *pizz.* *p*

Vc. 1-6 *pp*

105

Fl. 1 *p*

Ob. 1

Cl. 1 *tr $\flat$*  *mf* *p*

Bsn. 1 *p* *mf* *p*

Hn. 1 *p* *ppp*

4 *p*

A. s.

moz - du - lat - lan,      szót - lan a vi - lág pe - re - mén,      ma - gá - nyos há - - - za kü - sző -

8 arco *p* *mp* *sul pont.*

Vln. 1-10 *p* *arco* *mp*

Vla. 1-6 *p* *div. 1-3 4-6* *unis.*

Vc. 1-6 *p*

This musical score page contains measures 109 and 110 of a symphony. The instrumentation includes Flute I & II (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn I-IV (Hn.), Alto Saxophone (A.s.), Violin I-VI (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.b.).

- Measure 109:** Features woodwinds (Fl., Ob., Cl., Bsn.) and strings (Hn., Vln., Vla., Vc., D.b.). Dynamics range from *p* to *f*. A first ending bracket spans measures 109 and 110.
- Measure 110:** Continues the orchestration. Includes a vocal part for Alto Saxophone (A.s.) with lyrics "- bén. \_\_\_\_\_". Dynamics include *f*, *mf*, and *p*.

The score concludes with measure 110, which is also indicated by a box containing the number "110" in the top right corner.

115

Cl. 1

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 3

2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

D. b. 1-4

ord.

pp

6

pp

3

sul pont.

pp

3

ord.

mp

f

Le-vél se rez-dült, ág se reb-bent, a tü-kör - sí - ma al - ko-nyat, mint el - ha-gya-tott sul pont.

**[120]**

a2

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

p

Cl. 1, 2

BSN. 2 to CONTRABASSOON

Bsn. 2

A. s.

a - ran-y-tó - - - csa te-rúlt a sí-ma ég a-latt;

Vln. 1-10

sul pont.  
ppp 3

Vla. 1-6

sul pont.  
ppp 3

ord.  
Vc. 1-6  
pp

D. b. 1-4  
pp

125

Fl. 1, 2 *a2*

Cl. 1, 2

A. s. *sotto voce*

min-den kis por-szem és fű-szál, da-rab-ka rög, pa-rány bo-gár, az e-gész \_

Vla. 1-6 *ord.*

Vc. 1-6

*mf* *p*

*mf* *p*



130 **Largo** ♩ = 52 135

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2

4

A. s.

— vi-lág hall - - - ga-tott. — Néz - te a le-me-nő — na - pot. —

Vla. 1-6

Vc. 1-6

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

**Allegro vivace** ♩ = 176

Fl. 1 *p*

Ob. 1 *p*

Cl. 1 *p*

2

Bsn. *sempre p*

D. bsn. *sempre p*

Hn. 2 *sempre p*

4 *sempre p*

S. s. *mf* *molto agitato*

„Zöld le - - ve-lek - ből, lágy mo - há - - ből, pu - ha fű - vek - - ből

**Allegro vivace** ♩ = 176

1-4 *ord. 3 mp*

Vln. 5-7 *ord. 3 mp*

8-10 *ord. mp*

Vla. 1-3 *mp*

4-6 *mp*

Vc. 1-3 *mp*

4-6 *mp*

D. b. 1-2 *mp*

3-4 *mp*

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2

Hn. 4

S. s.

fész - ket rak - - - tam, ki - - - bé - - - lel - - - tem köny - nyű sze - lek - - - kel,

1-4

Vln. 5-7

8-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

Vc. 1-3

Vc. 4-6

D. b. 1-2

D. b. 3-4

140

Fl. 1 *f*

Ob. 1 *f*

Cl. 1 *f*

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2

4

S. s.

kö - rül - - - - - vet - - - - - tem kék - - - - - ló ma - gas - - - - - sal! Gyö-nyö-rű

1-4 *f*

Vln. 5-7 *f*

8-10 *f*

Vla. 1-3 *f*

4-6 *f*

Vc. 1-3 *f*

4-6 *f*

D. b. 1-2 *f*

3-4 *f*

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1,2

3,4

S. s.

ár - vám, föl a ma - - - gas - - - - - ba!"

Vln. 1-4

5-7

8-10

Vla. 1-3

4-6

Vc. 1-3

4-6

D. b. 1-2

3-4

*molto rall.*



## Allegretto ♩ = 104

145

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

A. s.

*p*

— hív - ta a lány - kát, hogy ve-le lak - na, hív - ta az ár - vát a ma-dár.

## Allegretto ♩ = 104

1-4

Vln. 5-7

8-10

Vla. 1-6

Vc. 1-3  
4-6

D. b. 1-2  
3-4

*trb*  
*pp*  
*trb*  
*pp*  
*trb*  
*pp*

div. 1-3  
4-6

div.

*pp*

unis.

div.

*sub. pp*

unis.

34

flut. 8<sup>va</sup> ord. flut. 8<sup>va</sup> ord. flut. 8<sup>va</sup> ord.

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1, 2 a2

Bsn. ff

D. bsn. ff

flut. ord. flut. ord. flut. ord.

Hn. 1 ff

2 ff

3 ff

4 ff

A. s. f Szép

Vln. 1-10 unis. ff

Vla. 1-6 ff

Vc. 1-6 (unis.) ff

D. b. 1-4 (unis.) ff

155

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. D. bsn.

Hn. 1 3

A. s.

volt, na-gyon szép a le - ány. Szép volt a lány —

Vln. 1-10 Vla. 1-6 Vc. 1-6 D. b. 1-4

*poco rit.* — — — — — **Allegro vivace** ♩ = 176

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

és szo-mo - rú, — sa nyá - - ri ég - bolt, ha le - het, —

165

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

a le-ve-lek az á - - ga-kon, rög és bo-gár még csön - - de-

1  
Fl. 2

1  
Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

1, 3  
Hn. 2, 4

A. s.

-sebb, még csen - - de-sebb, még

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4



170

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

A. s.

csen - de-sebb, hogy vá - la - szolt, vá - la - sza o - lyan ár - - va volt, —

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2, 3, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

oly ár - - - va volt szá - va a lány - - - nak:

subito

**Allegretto** ♩ = 104

175

Fl. 1

Cl. 1

Bsn.

Hn. 1

A. s.

Ch. *mp*

„Nem me-he-tek, ki-csi a há-zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há-zad!”

*mf*

*p*

*f*

subito

**Allegretto** ♩ = 104

S a-zon - túl



subito

180

**Allegro vivace** ♩ = 176

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

2, 4

A. s.

min-den al - ko-nyat-tal meg-jött és hív-ta a ma-dár: \_\_\_\_\_

subito

**Allegro vivace** ♩ = 176

D. b. 1-4

*f*

*mf*

*f*

*f*

*p*

*f*

*a2*

*p*

*ff*



185

Fl. 1 *pp*

Ob. 1 *pp*

Cl. 1 *pp*

Bsn. *pp*

D. bsn. *pp*

Hn. 2, 4 *pp* a2

S. s. *mf agitato*

„Gye-re ve-lem, föl a ma-gas - ba, si - ess, si-ess, te-lik a nyár! El-múl -

Vln. 1-10 *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*



190

S. s.

-nak na-pok és e-gek, meg - jön - nek a vi-zes sze-lek; el - fogy a - ra-nya a vi-lág - nak!” —

Vln. 1-10 (unis.)

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2 *tr* *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

Ob. 1, 2 *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

Cl. 1, 2 *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

Bsn. *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

D. bsn. *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

S. s. *f* *p*  $\frac{6}{4}$

Ch. *mf* „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”  $\frac{6}{4}$

*mf* „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há -  $\frac{6}{4}$

Vln. 1-10 *mf*  $\frac{6}{4}$

Vla. 1-6 *mf* *mp*  $\frac{6}{4}$

Vc. 1-6 *mf* *mp*  $\frac{6}{4}$

(unis.)  
D. b. 1-4 *mf*  $\frac{6}{4}$

Fl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Cl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Bsn. *mp*

D. bsn. *mp*

Hn. 1 *p*

S. s. *mf*  
„Si-ess, si-ess, kö-ze-le-dik már e-ső és szél, fagy és hi-deg, ma-gad le-szel, ha itt a tél,

Ch. *mp*  
- - - - - zad!”

Vc. 1-6 *mp*

D. b. 1-4 *mp*



Fl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Cl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1, 2 *mf* *pp* *mf* *pp*

3, 4 *f* *pp* *f* *pp*

S. s. *f*  
s ha szó-la-nál is, nincs ki - nek! Ak-kor-ra én már — mesz-sze szál-lok, fe-hér hó le-pi a vi-lá-got,

Vln. 1-5 6-10 *p*

Vla. 1-2 3-4 5-6 *div.* *f* *pp* *f* *pp*

Vc. 1-6 *mf*

D. b. 1-4 *mf*

A madár és a leány © BMT

210

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

D. bsn.

Hn.

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

Ak-kor - ra én már mesz - sze já - rok, sö-tét szo-bád be-zár - ha - tod.

(unis.)  
sul pont.

*mf*

sul pont.

*mf*

sul pont.

*mf*

sul pont.

*mf*

flaut.

flaut.

flautato flaut.

ord.

flautato

ord.

A madár és a leány © BMT

220 a2

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2, 3, 4

S. s.

Vln. 1-5, 6-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Té - li szél-lel, ha - vas se-tét - tel ü-zen - nél már,

225

Fl. 1, 2 *a2*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 *a2*

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

S. s.

kül - - de-nél ér - tem. \_\_\_\_\_ El - - - - - sá - paszt

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6 *pizz.*

D. b. 1-4



[illegible]

Cl. 1

Bsn.

S. s. *mf espressivo*  
„Ma mesz - sze jár - tam, mesz - sze száll - tam,

Ch.  
Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”  
- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”  
- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - zad!”

Vln. 1-5 6-10 *pp* *div.*

Vla. 1-3 4-6 *pp* *div.*

Vc. 1-3 4-6 *pp* *arco* *div.*

D. b. 1-2 3-4 *pp*



235

Cl. 1

Bsn.

S. s.  
por - fel - hó - - - ben sor sze-ke-ret, lát - tam vi-dám fa-lu-si né - pet

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-3 4-6

Vc. 1-3 4-6

D. b. 1-2 3-4

240

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

Hn. 1

S. s.

Vln. 1-5  
6-10

Vla. 1-3  
4-6

Vc. 1-3  
4-6

D. b. 1-2  
3-4

a2

p

f

flut.

p

f

ün - ne-pi vá - sár-ra me-net; tük-rös husz-árt, fes-tett po-já - cát, \_\_\_\_\_

Fl. 1, 2 *p*

Ob. 1, 2 *p*

Cl. 1, 2 *p*

Bsn. *p dolce*

S. s.  
e - zer - szí - nű sza - lag - ból sár - - kányt, bő - gő du - dát, ha - tal - mas

Vln. 1-2 3-4 *pp* pizz. *tr*

Vla. 1-3 4-6 *pp* pizz.

255

Fl. 1, 2 *a2*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

Hn. 1

S. s.

tán - cot, a-kác - fa lomb - ja - i - ból szá - - tort; ha el-mond-hat-nám, se hi-het - néd,

Vln. 1-2 3-4

5-7 8-10

Vla. 1-3 4-6

Vc. solo

D. b. 1-2 3-4

*mf* *espressivo*

*pp* pizz.

*sempre p*

*p*

*arco*

*tr*

*pp*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2  
2.  
*sempre p*

Bsn.

Hn. 1

S. s.

si-kon - ga - tó lá - nyo - kat pár - ban, ten - ger zsi-vaj - ban la - ci-kony - hát - el se

Vln. 1-2 3-4

Vla. 1-3 4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*mf* *pp*

*mf*

*tr*

A madár és a leány © BMT

265

Fl. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

S. s.

Vln. 1-2

Vln. 3-4

Vln. 5-7

Vln. 8-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

270

55

275

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

S. s.

Ch.

Vln. 1-10

-lom - bos sát - rat." \_\_\_\_

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem \_\_\_\_

„Nem me - he - tek, ki - csi a há -

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!

unis.  
tr

280

Fl. 1 *tr tr tr tr tr tr*

Fl. 2 *tr tr tr tr tr tr*

S. s. *f marcato* „Fé-nyes, ma - gas to-rony - ra lel - tem, —

Ch. Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

— me - he - tek, — ki - csi a há - zad!”

— - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

Vln. 1-10 *f marcato*

285

Fl. 1 *tr tr tr tr tr tr*

Fl. 2 *tr tr tr tr tr tr*

Ob. 1, 2 *ff a2*

Cl. 1, 2 *ff*

Bsn. *ff*

D. bsn. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 3 *ff*

S. s. e - ge - kig e - melt a to-rony! Ten-ger - nyi föl - de - ket be - lát - tam, —

Vln. 1-10 *tr tr tr tr tr tr*

Vla. 1-6 *ff unis.*

Vc. 1-6 *ff unis.*

D. b. 1-4 *ff unis.*



290

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

túl - lát - tam a vi - lá - - go - kon; \_\_\_\_\_ csú - csá - ról el se kép - ze - led, er - dő -

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

A madár és a leány © BMT

Bsn.

D. bsn.

3

Hn.

4

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem \_\_\_\_\_ me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

Ch.

„Nem me - - he - - tek, ki - - - csi a há - - - - - - - zad!”

„Nem me - - - he - - tek, ki - - - - - csi a há - - - - - zad!”

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

Vla. 1-6

Vc. 1-6

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*f*

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

S. s.

D. b. 1-4

*appassionato*

„Ma lát - tam ár - nyé - kom \_\_\_\_ a por - ban, ma-rok - nyi volt és resz - - - ke - tett,

*pizz.*

*f*

Picc.

Fl.

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

2

3

4

S. s.

Vln. 1-5  
6-10

Vla. 1-3  
4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

csak any - nyi volt a hi - deg \_\_\_\_\_ por - ban, csak any - nyi, szin - te el - ve - szett! \_\_\_\_\_

*pizz.*  
*f*

*pizz.*  
*f*

*pizz.*  
*f*

*unis. arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*unis. arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*div.*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*div.*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*f*  $\rightarrow$  *pp*

*f*  $\rightarrow$  *pp*

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Cl. 1, 2 *mp*

Bsn.

D. bsn. *mp*

Hn. 1, 2 *mp* a2

3, 4 *mp* a2

S. s.

Csak any - nyi volt, ki-csiny fa-ág, ha kar-col - - - ja az út

Vln. 1-5 *sub. f* (unis.)

6-10 *sub. f* (unis.)

Vla. 1-3 *sub. f*

4-6 *sub. f*

Vc. 1-6 *sub. f*

D. b. 1-4 *sub. f*

315

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

— po - rát: — csak any - - nyi volt fé - - - lénk nyo - mom.

Vln. 1-5

6-10

Vla. 1-3

4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 <sup>a2</sup>

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 *p*

3, 4 *p*

S. s.

Nem moz - dult lép - - tem - re a por. Csak a

Vln. 1-5 *p*

6-10 *p*

Vla. 1-3 *p*

4-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*

*sfz p* *sfz p*



Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

szí - vem vert he-ve-sen, csak a szí - vem szo - mo - ru - an, az vert, csu-pán az

Vln. 1-5

6-10

Vla. 1-3

4-6

Vc. 1-2

3-4

5-6

D. b. 1-4

325

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

lők - te-tett, csak a szí - vem vert sú - lyo-san. Ten - ger - nyi por - ban vész - na folt,

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*f*

*a2*

*a2 (tr)*

*f*

*a2*

*f*

*unis.*

330

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ár - nyé - kom o - ly an né - - ma volt - oly ár - va, mint a kis fű - szál - - - nak..." —

2. *p* !

4. *p* !



340

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*ff*

„Csu-pasz a föld, hi-deg az ég - bolt, a föld ha-lott, az ég ha-lott.

345

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

8<sup>a</sup>

a<sup>2</sup>

1.

pp

pp

pp

pp misterioso

Nagy cse - des - ség szállt a vi - lág - ra,

4.

pp

pp

pp

Picc.

Fl.

1

Ob.

2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

1, 2

Hn.

3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

hossz-szú é - jek és rö-vid nap - pa-lok. Fá-rad-tak a fá-le-ve-lek, —

Fl.

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

2.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

hul - la-nak a fa-le-ve-lek, — ső-té - ten ván - do - rol a szél, kö-zel van, itt van

*pp*



Ob. 1 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

D. b. 1-4

már a tél! A ma-da-rak is mesz - sze száll - tak, ü-res az er - - dő, fe-ke-te,

2. 4. unis.



355

Ob. 1 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

zö-rög az er - dő, el kell men-nem, el - - me-gyek én is mesz - szí-re! Di-der - gő szél-

*p*

360

Ob. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1 2 4

S. s.

Vc. 1-6

D. b. 1-4

- vé-szek, fa-gyok el-űz-nek en-gem is ö-rök-re, el-űz-nek tő- - - led min-dő-rök-re:

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

365 **Molto calmo, adagio** ♩ = 66

Hn. 4

S. s.

Vc. 1-6

D. b. 1-4

men-nem kell, nem ma-rad - ha-tok! Men-nem kell, nem ma-rad - ha-tok, nem ma-rad - ha-tok!"

**Molto calmo, adagio** ♩ = 66

on string E

*pp*

*p*

370 375

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Cl. 1, 2 *pp*

Hn. 4

S. s.

A. s. *mf*  
Be-tet-te há-za aj - ta - ját, — ma-ga ma-radt a

Vln. 1-5 *pp*  
6-10 *pp*

Vla. 1-6 *pp*  
4-6 *pp*

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Picc.

Fl.

Cl. 1, 2

Hn. 1, 3, 2  
4

A. s.

Vln. 1-5  
6-10

Vla. 1-6  
4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

lány a ház - ban, ma - ga ma - radt, s hogy el - a - ludt, ár - ván al - udt

*pp*

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3, 2

Hn. 4

A. s.

az éj - sza - ká - ban. \_\_\_\_\_

Vln. 1-5

Vln. 6-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*mp*

*mp*

*ppp*

*mp*

385

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

Hn. 4

A. s.

Hal-lott tá - vo - li han - go - kat — ál - má - ban, ak - kor fel - ri - adt, fel - ég - redt és

Vln. 1-10

Vln. 6-10

Vla. 1-6

Vla. 4-6

D. b. 1

D. b. 2

[illegible]

Picc.

Fl.

1

Cl.

2

Bsn.

1, 3, 2

Hn.

4

A. s.

Ch.

„Pu-ha fü-vek-ből fész - - - ket

1-5

Vln.

6-10

Vla.

1-3

Vc.

4-6

D. b.

1-4

div. (solos)

*ppp*

*mp*

*p*



Picc.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Ch.

1-5

Vln. 6-10

1-3

Vla. 4-6

rak - tam, — le-bon - - - tot - tam pu-ha kis fész - - - - - kem, le-ron - - - tot - tam



400

Picc.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Ch.

1-5

Vln. 6-10

1-3

Vla. 4-6

pu-ha kis há - - - zam, pu-ha há - za-mat el - cse - rél - - - - - tem,

Picc. *ff* *ppp*

Fl. *ff* *ppp*

Cl. 1, 2 *ff* *ppp*

D. bsn. *pp*

Hn. 1, 3 *p*

2, 4 *p*

Ch. el - cse-rél - tem!

Vla. 1-3 *pp*

4-6 *pp*

Vc. 1-6 *pp*

4-6 *pp*

Picc. *mf*

Hn. 1, 3 *pp*

2, 4 *pp*

Ch. *mf*

Im-má-ron min-den csil - - la - gá-val — e - gész — ég - bolt — én — fész - kem,

415

Picc. *f* *p* *f*

Fl. *p* *f*

Ob. 1, 2 *p* *f*

Cl. 1, 2 *p* *f*

Bsn. *p* *f*

D. bsn. *p* *f*

Hn. 1, 3 *p* *f*

Hn. 2, 4 *p* *f*

A. s. *mf* *f*  
 — szó-lott sza-va az ég a - - lól. De a madár nem volt — se-

Ch. há - - - zam!" a a

Vln. 1-10 *p* *f* (unis.)

Vla. 1-6 *p* *f* (unis.)

Vc. 1-6 *p* *f* (unis.)

D. b. 1-4 *p* *f*

A madár és a leány © BMT

Picc.   
 Fl.   
 Ob. 1, 2   
 Bsn.   
 D. bsn.   
 Hn. 1, 3   
 2, 4   
 S. s.   
 Ch.   
 Vln. 1-10   
 Vla. 1-6   
 Vc. 1-6   
 D. b. 1-4

Musical score for page 85, featuring woodwinds, strings, and vocal soloists. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Double Bassoon, Horns, Soprano Soloist, Chorus, Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass. The music is in 3/4 and 4/4 time signatures, with various dynamics and articulations.

425

430

Hn. 1, 3 2, 4

S. s. a

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*mf* *ff*

*mf* *ff*

*mf* *ff*

*mf* *ff*



Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn.

D. bsn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

435

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Hang-ját szép nyá-ri al-ko-nyat-ban hall-juk mi is a kert a-latt;\_\_\_\_ hív-ja\_\_\_\_ a lányt, hív-ja az

440 87

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ár - vát, hí - v - ja a csöpp ma - dár - ka - hang. És hall - ja fű, hall - gat - ja

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

S. s.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

fa, s mint-ha gyö-nyö-rút hal-la - - - na: \_\_\_\_\_ hogy „élt egy-szer egy szép le-ány,

Picc. *ppp*

Fl. *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Hn. 1, 2 *pp* 1. *ppp*

3, 4 *pp* 3. *ppp* 4.

S. s. *a* 3 *a* 3

A. s. *a* 3 *a* 3

vi-lág vé - - gén egy ár - va lány".

Vln. 1-10 *poco rit.* *a tempo* 1-3 div. (solos) *ppp*

Vla. 1-6 *ppp* 1-3 div. (solos)

Vc. 1-3 4-6 *div.* *ppp* 1-3 div. (solos) *#8 ppp*

D. b. 1-4 *ppp*



Picc.

Fl.

Cl. 1

Hn. 1 4

Vln. 1-10

Vla. 1-3

Vc. 1-3

D. b. 1-4