

for string orchestra

Tamás Beischer-Matyó

==

[illegible]

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

27 (unis.) **molto rall.** Adagio ♩ = 63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

fff

pp

pp

p

p

fff

pp

pp

p

p

35 *più rall.* ♩ = 48 *rit.* *Cantabile* ♩ = 69 *div.* 8

Vln. I *pp*

Vln. II *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp* *mf* *mp pizz.*

D. b. *pp* *ppp* *p*

rit. *a tempo*

40 (8)

Vln. I *pp* *ten.* *ten.*

Vln. II *p espr.* *ten.* *ten.*

Vla. *p espr.* *ten.* *ten.*

Vc. *p* *ten.* *ten.*

D. b. *p* *ten.* *ten.*

(8)

44

Vln. I *pp* *ten.* *ten.*

Vln. II *p* *ten.* *ten.*

Vla. *p* *ten.* *ten.*

Vc. *p* *ten.* *ten.*

D. b. *p* *ten.* *ten.*



Cantabile ♩ = 69

57 *div.*
Vln. I *mp espr.*

div.
Vln. II *mp espr.*

pizz.
Vla. *mp*

pizz.
Vc. *mp*

pizz.
D. b. *mp*

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

rit. Molto espressivo ♩ = 108 rall.

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

pp *f* *pp* *f* *ff* *ppp*

pp *f* *pp* *f* *ff* *ppp*

mf *ff* *mf* *ff* *ff* *ff*

mf *ff* *mf* *ff* *ff* *ff*

mf *ff* *mf* *ff* *ff* *ff*

68 Cantabile ♩ = 69 rit.

solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

unis. ten. *p* *espr.* *f* *pp*

unis. ten. *p* *espr.* *f* *pp*

arco *p* *pp*

arco *p* *pp*

arco *p* *pp*

Andante e maestoso $\text{♩} = 84$

76

sol.

Vln. I

mp

pp

div.

p

cresc.

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

D. b.

p

84

Vln. I

(cresc.)

fff

rall.

unis.

ppp

$\text{♩} = 48$

Vln. II

pp

ppp

Vla.

pp

ppp

Vc.

pp

ppp

D. b.

pp

ppp

92

con sord.

pp

div. con sord.

pppp

pp

pppp

pppp

pp

pppp

pppp

pp

96

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. solo

D. b.

mf

ppp

ppp

98

solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. solo

D. b.

senza sord.

p

ten. ten.

dim.

100

solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. solo

D. b.

tr

ppp

pppp

(dim.)

ppp

pppp