

Beischer-Matyó Tamás

# **A madár és a leány**

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

full score

## **Instrumentation**

2 flutes [Fl.] ; 2nd doubling piccolo [Picc.]  
2 oboes [Ob.] ; 2nd doubling cor anglais [C. a.]  
2 clarinets in B $\flat$  [Cl.] ; 2nd doubling bass clarinet [B. cl.]  
2 bassoons [Bsn.] ; 2nd doubling double bassoon [D. bsn.]

4 horns in F [Hn.]

soprano solo [S. s.]

alto solo [A. s.]

female choir [Ch.]

10 violins [Vln.]

6 violas [Vla.]

6 cellos [Vc.]

4 double basses [D. b.]

**Duration:** 20 minutes

# A madár és a leány

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

**Molto calmo, adagio** ♩ = 66

Beischer-Matyó Tamás

Hn. 1-4

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

*ppp*

Vla. 3, 4, 6, 8, 10

*ppp*

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

*ppp*

D. b. 1-4

*ppp*

**5**

Hn. 1-4

*ppp*

A. s.

*mf* poco parlando

Jár - ta - tok már a vi - lág part - ján? \_\_\_\_\_ Mi - ként a ten - ger - nek van \_ part - ja,

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

Vla. 3, 4, 6, 8, 10

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 1996

[www.beischermatyo.hu/a\\_madar\\_es\\_a\\_leany](http://www.beischermatyo.hu/a_madar_es_a_leany)

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.  
To view a copy of this license, visit [www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](http://www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

A. s. úgy van a vi-lág - nak ha - - tá-ra: ten-ger ég-bolt zú-dul a part - - - ra.

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 3, 4, 6 8, 10

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

A. s. In-nét in-dul-nak a sze-lek, in-nét a ke-lő reg-ge-lek, és i-de tér meg éj-sza-ká-ra

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 3, 4, 6 8, 10

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

Hn. 1 a4 *ff* *p* *ff*

A. s. a fűz-fa ár-nya, nyír-fa ár - - - nya.

Vln. 1, 2, 5 7, 9

Vla. 3, 4, 6 8, 10

Vc. 1-2 3-4 5-6

D. b. 1-4

20

5

Fl. 1

Cl.

B. cl.

Hn. 1-4

A. s.

O-lyan az ég itt, mint a ten - - - ger. Hol tiszt - ta kék és moz - du-lat - lan, mint

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

*p* *flessibile*

*ppp*

*flessibile p*



Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

A. s.

ór - i - ás ke-rek tü-kör-ben fény-lik ben-ne a ko-ra haj - nal; hol meg

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

a2 2. *mf*

25

*f*

*f*

*f*

Fl. 1, 2 <sup>a2</sup> *f*

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl. *f*

Bsn. 1

2

Hn. 1, 3

A. s.

sze-lek - től vi - ha - ros, vil - lám - ló fel - - - hők - - - kel ha-bos ha-rag - - - - ja a

Vln. 1, 2, 5  
7, 9

3, 4, 6  
8, 10

Vla. 1-2  
3-4  
5-6

Vc. 1-2  
3-4  
5-6

D. b. 1-4

Fl. 1 <sup>a2</sup>

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1 *f*

2 *f*

Hn. 1, 3 <sup>a2</sup> <sup>6</sup> *f* *pp* *f* *pp*

A. s. *ff*

föl-dek-re á - - - - rad, por - ba dönt-ve a föl - - - - di tá - - - jat. \_

Vln. 1, 2, 5, 7, 9

3, 4, 6, 8, 10

Vla. 1-2, 3-4, 5-6

Vc. 1-2, 3-4, 5-6

D. b. 1-4

30

Fl. 1, 2 *a2* *ff* 35 3

Ob. *ff* 3

C. a. *ff* 3

Cl. *ff* 3

B. cl. *ff*

Bsn. 1, 2 *a2* *ff*

Hn. 1, 3 *a2* 6 *ff*  
2, 4

Vln. 1-10 *unis.* *ff* 3

Vla. 1-6 *unis.* *ff* 3

Vc. 1-6 *unis.* *ff*

D. b. 1-4 *ff*





40

Fl. 1, 2 *pp*

Ob.

C. a.

Cl. *pp*

B. cl. *pp*

Bsn. 1, 2 *pp*

Hn. 1, 3 *pp* 3. 1. *pp*

2, 4 *pp* 2.

A. s. *espressivo* 3 3

Élt itt va-la-ha egy le-ány, \_\_\_\_\_ el - ha - gyat - va a vi-lág part - - - ján; — a-kár a

Vln. 1-10 *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*

45

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ke-lő nap, oly ár - - - va, a-kár a hu-nyó nap,\_\_\_\_ oly hal - vány.\_\_\_\_ Vi-lág ha-tá - rán egy - ma-

Fl. 1, 2 <sup>a2</sup> <sub>6</sub> 50

Ob. *p*

C. a.

Cl. *p*

B. cl.

Bsn. 1, 2 <sub>2.</sub>

Hn. 2, 3, 4

A. s. <sub>3</sub>

- ga élt itt egy le - ány va-la - ha, — szo-mo-rú, szép és ha - la - vány — ma-gá-nyos

Vln. 1-10 <sub>div. 1-5 6-10</sub> <sub>unis.</sub> <sub>div. 1-5 6-10</sub>

Vla. 1-6 <sub>div. 1-3 4-6</sub> <sub>unis.</sub> <sub>div. 1-3 4-6</sub>

Vc. 1-6 <sub>div. 1-3 4-6</sub> <sub>unis.</sub> <sub>div. 1-3 4-6</sub>

D. b. 1-4

Fl. 1, 2 *a2* *mf* *t* *a2* *3*

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2 *1.* *2.* *f*

Hn. *1, 2* *3, 4* *f*

A. s.  
csil - lag, egy le - ány.

Vln. 1-5 *unis.* *div. 1-5* *6-10*

Vla. 1-3 *unis.* *div. 1-3* *4-6*

Vc. 1-3 *unis.* *div. 1-3* *4-6*

D. b. 1-4



Fl. 1, 2 *a2* **55** *3*

B. cl. *mf*

Bsn. 1 *mf* *3*

A. s. *f* *molto cantabile*  
Ma-ga volt, hogy a nap fel-fény - - lett, és éj - sza-ka, hogy szállt a hold,

Vla. 1-6 *pizz.* *3* *mp*

Fl. 1, 2 *a2* *3* *3* **60** *3*

Ob.

C. a. *mf* *3* *3* *3*

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2 *1.* *3* *a2* *3* *2. mf*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *p*

A. s. szo-bács - ká - já - ban e-gye-dül, \_\_\_\_\_ ál - - - má - ban is csak ma-ga volt.

Vln. 1-10

Vla. 1-6 *3* *3* *mf*

Vc. 1-6 *pizz.* *3* *mp* *mf* *f*

D. b. 1-4 *3* *mf* *f*

Fl. 1, 2 *a2* *f* *tr*

Ob.

C. a. *f* *tr*

Cl. *f* *tr*

B. cl. *f*

Bsn. 1, 2 *f* *tr*

Hn. 1 *ffz*

Hn. 2 *ffz*

Hn. 3 *ffz*

A. s. *3* Hi - deg - e - ső - ben át a ré - ten ár - - - ván fu - tott, ár - - - ván a

Vln. 1-5 6-10 *div. 1-5 6-10* *fpp*

Vla. 1-6 *arco* *fpp*

Vc. 1-6 *arco* *f* *3*

D. b. 1-4 *3*

65

Fl. 1, 2 *a2*

Ob.

C. a.

Cl. *f*

B. cl.

Bsn. 1, 2 *ff*

Hn. 1, 2 *ff*

Hn. 3, 4 *ff*

A. s.

szél - ben, s mert nem volt sen - ki é - - - - - lő tár - sa, ö - rő - kös csönd volt

Vln. 1-10 *f*

Vla. 1-6 *f*

Vc. 1-6 *ff*

D. b. 1-4 *ff*





18

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

az ab - la-kán az éj — ma - ga, ve-le bú - sult a

*f*

Fl. 1 *f* 5

Fl. 2 *f* 5

Ob. *f* 3

C. a. *f*

Cl. *f* *tr* 3

B. cl. *f* 5

Bsn. 1, 2 *f* *a2*

Hn. 1, 2 *f* *a2*

A. s. *f* 3

tá - nyér - ká - ja, ké - se, ka-na-la, po-ha-ra; s hogy ve - le e - gyütt ár - - - va volt a

Vln. 1-10 *f* 6

Vla. 1-6 *f* 6

Vc. 1-6 *f*

D. b. 1-4 *f*

75 *molto rall.* -----

Fl. 1 2

Ob.

C. a.

Cl. *tr* 3 *tr* *p*

B. cl. 5 *p*

Bsn. 1, 2 *a2*

Hn. 1, 2 *a2*

A. s. ke-nyér, mi-be ha-ra - pott: mint - ha csak köny - nye-ket tö - röl - ne, mi-kor a mor-zsá-kat tö-

*molto rall.* -----

Vln. 1-10 6 *pp*

Vla. 1-6 6 *pp*

Vc. 1-6

D. b. 1-4

**Allegretto** ♩ = 104

Fl. 1, 2 *p* *mf* *f*

Ob. *p* *mf* *f*

C. a. *p* *f*

Cl. *mf* *f*

B. cl. *f*

Bsn. 1

Hn. 1, 3 *mp*

2 *f*

A. s. *3*

- röl - - - te...

**Allegretto** ♩ = 104

Vln. 1-10 *p* *mf* *f* div. 1-5 6-10

Vla. 1-6 *p* *mf* *f* div. 1-5 6-10

Vc. 1-6 *p* *mf* *f*

D. b. 1-4 *p* *mf* *f*

flut. 80

Fl. 1

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1

Hn. 1, 3

2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*f*

*mf*

*f*

*p*

*p* ma espressivo

Járt er - re az-tán egy ma-

unis.

div. 1-3 4-6

*p*

*p espr.*

*pp*

*pp*

*pp*

ord. **85**

1. ord. 1. 2.

2. ord. *tr* a2

Fl. 1, 2

Ob.

C. a.

Cl.

B. cl.

Bsn. 1

Hn. 1, 3 2, 4

A. s.

- dár, i - de - jött a vi - lág part - já - ra, és meg - pil - lan - tot - ta a lányt, \_\_\_\_\_

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*pizz.* *p* *arco* *p* *p* *p*

[illegible]



Musical score for measures 95-100. The score includes parts for Flute I (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet A (C. a.), Clarinet B (Cl.), Bassoon (B. cl.), Soprano (A. s.), Violins 1-10 (Vln. 1-10), Viola (Vla. 1-6), and Cello/Double Bass (Vc. 1-6). Measure 95 features a piano introduction with various instruments playing sustained notes or short phrases. Measure 96 shows the vocal entry with the lyrics "Há - za e - lőtt, az al - ko - nyat - ban,". Measures 97-100 continue the musical development, featuring instrumental textures and vocal lines.

105

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn. 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

moz-du-lat - lan, szót - lan a vi-lág pe-re-mén, ma - gá - nyos há - - za kü-sző -

8<sup>va</sup> arco sul pont.

div. 1-3 4-6 unis.

110

Fl. 1, 2

Ob.

Cl.

Bsn. 1, 2

Hn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

4

115

Cl. 1

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

D. b. 1-4

ord. *p* 6

*pp* *mp* *f*

Le-vél se rez-dült, ág se reb-bent, a tü-kör - sí - ma al - ko-nyat, mint el - ha-gya-tott

sul pont.

*ppp* 3 sul pont.

*ppp* 3

ord. *mp* *f*



120

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. 2

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

BSN. 2 to CONTRABASSOON

1. 6 *pp*

2. *pp*

1. *pp*

a2 *pp*

a-rany-tó - - - - csa te-rült a sí-ma ég a-latt;

sul pont.

*ppp* 3 sul pont.

*ppp* 3

ord. *pp*

*pp*

125

Fl. 1, 2 *a2*

Cl. 1, 2

A. s. *sotto voce*

min-den kis por-szem és fű-szál, da-rab-ka rög, pa-rány bo-gár, az e-gész —

Vla. 1-6 *ord.*

Vc. 1-6

*mf* *p*

*mf* *p*



130 **Largo** ♩ = 52 135

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2

4

A. s.

— vi-lág hall - - ga-tott. — Néz - te a le-me-nő — na - pot. —

Vla. 1-6

Vc. 1-6

*ppp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

**Allegro vivace** ♩ = 176

Fl. 1 *p*

Ob. 1 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2

Bsn. *sempre p*

D. bsn. *sempre p*

Hn. 2 *sempre p*

Hn. 4 *sempre p*

S. s. *mf* *molto agitato*

„Zöld le - - ve-lek - ből, lágy mo - há - - ből, pu - ha fű - vek - - ből

**Allegro vivace** ♩ = 176

1-4 *ord. 3 mp*

Vln. 5-7 *ord. 3 mp*

Vln. 8-10 *ord. mp*

Vla. 1-3 *mp*

Vla. 4-6 *mp*

Vc. 1-3 *mp*

Vc. 4-6 *mp*

D. b. 1-2 *mp*

D. b. 3-4 *mp*

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2

Hn. 4

S. s.

fész - ket rak - - - tam, ki - - - bé - - - lel - - - tem köny - nyű sze - lek - - - kel,

1-4

Vln. 5-7

8-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

Vc. 1-3

Vc. 4-6

D. b. 1-2

D. b. 3-4

140

Fl. 1 *f*

Ob. 1 *f*

Cl. 1 *f*

Bsn. *f*

D. bsn. *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 4 *f*

S. s. *f*

kö - rül - - - - - vet - - - - - tem kék - - - - - ló ma - gas - - - - - sal! Gyö-nyö-rű

Vln. 1-4 *f*

Vln. 5-7 *f*

Vln. 8-10 *f*

Vla. 1-3 *f*

Vla. 4-6 *f*

Vc. 1-3 *f*

Vc. 4-6 *f*

D. b. 1-2 *f*

D. b. 3-4 *f*

Fl. 1, 2 1. a2 *ff* *molto rall.* *trb* *#B* *tr*

Ob. 1, 2 1. *ff* *trb* *tr*

Cl. 1, 2 1. *ff* *trb* *#B* *tr*

Bsn. *ff*

D. bsn. *ff*

Hn. 1, 2 2. *ff*

3, 4 4. *ff*

S. s. *ff*

ár - vám, föl a ma - - - gas - - - - ba!"

Vln. 1-4 *tr#* *trb* *tr#* *ff* *molto rall.* *#B*

5-7 *tr#* *trb* *tr#* *ff*

8-10 *tr#* *trb* *trb* *tr#* *ff*

Vla. 1-3 *ff*

4-6 *ff*

Vc. 1-3 *ff*

4-6 *ff*

D. b. 1-2 *ff*

3-4 *ff*



**Allegretto** ♩ = 104

145

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

A. s.

*p*

— hív - ta a lány - kát, hogy ve-le lak - na, hív - ta az ár - vát a ma-dár. —

**Allegretto** ♩ = 104

1-4

Vln. 5-7

8-10

Vla. 1-6

Vc. 1-3  
4-6

D. b. 1-2  
3-4

*tr<sup>b</sup>*

*pp*

*tr<sup>b</sup>*

*pp*

*tr<sup>b</sup>*

*pp*

div. 1-3  
4-6

div.

*pp*

unis.

div.

*sub. pp*

unis.

34

flut. 8<sup>va</sup> ord. flut. 8<sup>va</sup> ord. flut. 8<sup>va</sup> ord.

Fl. 1 *ff*

Ob. 1 *ff*

Cl. 1, 2 *ff* a2

Bsn. *ff*

D. bsn. *ff*

flut. ord. flut. ord. flut. ord.

Hn. 1 *ff*

2 *ff* 3

3 *ff* ord.

4 *ff* 3

A. s. *f* Szép

Vln. 1-10 *ff* unis.

Vla. 1-6 *ff* 3

Vc. 1-6 *ff* (unis.)

D. b. 1-4 *ff* (unis.)

155

Fl.

1

2

Ob.

1

2

Cl.

1

2

Bsn.

D. bsn.

Hn.

1

3

A. s.

volt, na-gyon szép a le - ány.

Szép volt a lány —

*poco rit.* - - - - - **Allegro vivace** ♩ = 176

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

The musical score for measures 160-162 includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Horn (Hn.), Vocal Soloist (A. s.), Violins (Vln.), Violas (Vla.), Cellos (Vc.), and Double Basses (D. b.).  
 Measures 160 and 161 are marked with a box containing the number 160. The woodwinds (Fl., Ob., Cl.) and strings (Vln., Vla., Vc., D. b.) play a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in triplets. The vocal soloist (A. s.) has a melodic line with lyrics in Hungarian.  
 Measure 162 continues the instrumental texture, with the vocal soloist concluding their phrase.

és szo-mo - rú,\_\_\_\_ s a nyá - - ri ég - bolt, ha le - het,\_\_\_\_

165

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

A. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

a le-ve-lek az á - - ga-kon, rög és bo-gár még csön - - de-

Fl. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. *f*

D. bsn. *f*

Hn. 1, 3 *a2* *f*

2, 4 *a2* *f*

A. s.

-sebb, még csen - - - de-sebb, még

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4



170

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Cl. 1, 2 *ff*

A. s. *ff*

csen - de-sebb, hogy vá - la - szolt, vá - la - sza o - lyan ár - - - va volt, —



subito

**Allegretto** ♩ = 104

175

Fl. 1

Cl. 1

Bsn.

Hn. 1

A. s.

Ch. *mp*

„Nem me-he-tek, ki-csi a há-zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há-zad!”

*mf*

*p*

*f*

subito

**Allegretto** ♩ = 104

S a-zon - túl



subito

180

**Allegro vivace** ♩ = 176

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

2, 4

A. s.

min-den al - ko-nyat-tal meg-jött és hív-ta a ma-dár: \_\_\_\_\_

subito

**Allegro vivace** ♩ = 176

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*a2*

*p*

*ff*



185

Fl. 1 *pp*

Ob. 1 *pp*

Cl. 1 *pp*

Bsn. *pp*

D. bsn. *pp*

Hn. 2, 4 *pp* a2

S. s. *mf agitato*  
„Gye-re ve-lem, föl a ma-gas - ba, si - ess, si-ess, te-lik a nyár! El-múl -

Vln. 1-10 *p*

Vla. 1-6 *p*

Vc. 1-6 *p*

D. b. 1-4 *p*



190

S. s.  
-nak na-pok és e-gek, meg - jön - nek a vi - zes sze-lek; el - fogy a - ra - nya a vi - lág - nak!” — (unis.)

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Fl. 1, 2 *tr* *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

Ob. 1, 2 *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

Cl. 1, 2 *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

Bsn. *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

D. bsn. *mf* *pp*  $\frac{6}{4}$

S. s. *f* *p*  $\frac{6}{4}$

Ch. *mf* „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”  $\frac{6}{4}$

*mf* „Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há -  $\frac{6}{4}$

Vln. 1-10 *mf*  $\frac{6}{4}$

Vla. 1-6 *mf* *mp*  $\frac{6}{4}$

Vc. 1-6 *mf* *mp*  $\frac{6}{4}$

D. b. 1-4 (unis.) *mf*  $\frac{6}{4}$

195

Fl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Cl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Bsn. *mp*

D. bsn. *mp*

Hn. 1 *p*

S. s. *mf*  
„Si - ess, si - ess, kö - ze - le - dik már e - ső és szél, fagy és hi-deg, ma-gad le-szel, ha itt a tél,  
- - - - - zad!”

Ch. *mp*

Vc. 1-6 *mp*

D. b. 1-4 *mp*



200

Fl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Cl. 1 *tr* *mp* *tr* *mp* *tr* *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1, 2 *mf* *pp* *mf* *pp*

3, 4 *f* *f*

S. s. *f*  
s ha szó-la-nál is, nincs ki - nek! Ak-kor-ra én már — mesz-sze szál-lok, fe-hér hó le-pi a vi-lá-got,

Vln. 1-5 6-10 *p*

Vla. 1-2 3-4 5-6 *f* *pp*

Vc. 1-6 *mf*

D. b. 1-4 *mf*

205

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

D. bsn.

Hn.

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

be-fagy - nak mind a ten - ge-rek, vi-lág vé-gén a reg - - ge-lek.

210

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

D. bsn.

Hn.

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Ak-kor - ra én már mesz - sze já - rok, sö-tét szo-bád be-zár - ha - tod.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2, 3, 4

S. s.

ord.

flaut.

ord.

flaut.

pizz.

Meg-gyúj - tod majd ki-csiny-ke lám-pád, meg-gyúj - tod, az-tán el - fu - jod.



225

Fl. 1, 2 *a2*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 *a2*

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

S. s.

kül - - de-nél ér - tem. \_\_\_\_\_ El - - - - - sá - paszt

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6 *pizz.*

D. b. 1-4



230

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

S. s.

Ch.

Vln. 1-5

Vla. 6-10

Vc. 1-6

D. b. 1-4

majd, tu-dom, a bá - - - - - nat."

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!

„Nem me - he - tek, ki - csi a há -

unis.

(unis.)

(unis.)

Cl. 1

Bsn.

S. s. *mf espressivo*  
„Ma mesz - sze jár - tam, mesz - sze száll - tam,

Ch.  
Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”  
- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”  
- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - zad!”

Vln. 1-5 6-10 *div. pp*

Vla. 1-3 4-6 *div. pp*

Vc. 1-3 4-6 *div. arco pp*

D. b. 1-2 3-4 *div. pp*



235

Cl. 1

Bsn.

S. s.  
por - fel - hó - - - ben sor sze-ke-ret, lát - tam vi-dám fa-lu-si né - pet

Vln. 1-5 6-10

Vla. 1-3 4-6

Vc. 1-3 4-6

D. b. 1-2 3-4

240

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

Hn. 1

S. s.

Vln. 1-5  
6-10

Vla. 1-3  
4-6

Vc. 1-3  
4-6

D. b. 1-2  
3-4

a2

p

f

flut.

p

f

ün - ne-pi vá - sár-ra me-net; tük-rös husz-árt, fes-tett po-já - cát, \_\_\_\_\_

a2  
ord.

250

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

S. s.

Vln. 1-2, 3-4

Vla. 1-3

4-6

*p*  
*p dolce*  
*pp*  
*pizz.*  
*pp*

e - zer - szí - nű  
 sza - lag - ból  
 sár - - - kányt,  
 bő - gő  
 du - dát, ha - tal - mas

255

Fl. 1, 2 *a2*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

Hn. 1

S. s.

tán - cot, a-kác - fa lomb - ja - i - ból szá - - tort; ha el-mond-hat-nám, se hi-het - néd,

Vln. 1-2 3-4

5-7 8-10

Vla. 1-3 4-6

Vc. solo

D. b. 1-2 3-4

*mf* *espressivo*

*pp* pizz.

*sempre p*

*p*

*arco*

*tr*

*pp*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2  
2.  
*sempre p*

Bsn.

Hn. 1

S. s.

si-kon - ga - tó lá - nyo - kat pár - ban, ten - ger zsi-vaj - ban la - ci-kony - hát - el se

Vln. 1-2 3-4

Vla. 5-7 8-10

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*mf* *pp*

*mf*

*tr*

[illegible]



280

Fl. 1 *tr tr tr tr tr tr*

Fl. 2 *tr tr tr tr tr tr*

S. s. *f marcato* *f risoluto*  
„Fé-nyes, ma - gas to-rony - ra lel - tem, —

Ch. Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”  
— me - he - tek, — ki - csi a há - zad!”  
— - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”  
Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

Vln. 1-10 *f marcato*

285

Fl. 1 *tr tr tr tr tr tr*

Fl. 2 *tr tr tr tr tr tr*

Ob. 1, 2 *ff* *a2*

Cl. 1, 2 *ff*

Bsn. *ff*

D. bsn. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 3 *ff*

S. s. e - ge - kig e - melt a to-rony! Ten-ger - nyi föl - de - ket be - lát - tam, —

Vln. 1-10 *tr tr tr tr tr tr*

Vla. 1-6 *ff* *unis.*

Vc. 1-6 *ff* *unis.*

D. b. 1-4 *ff* *unis.*





58

295

300

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

D. bsn.

Hn.

S. s.

Vln. 1-10

Vla.

Vc.

D. b.

FL. 2 to PICCOLO

a2

ff

f

div. 1-5  
6-10

ket lát - tam, ré - te - ket. \_\_\_\_ Hi-het-tél vol-na ó - ri - ás-nak!..."

Bsn. *mf*

D. bsn. *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Ch. *p*

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem \_\_\_\_\_ me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

„Nem me - - he - - tek, ki - - - csi a há - - - - - - - zad!”

„Nem me - - - he - - - tek, ki - - - - - csi a há - - - - - zad!”

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

Vla. 1-6 *pp*

Vc. 1-6 *f*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

D. bsn.

Hn.

S. s.

D. b. 1-4

*appassionato*

„Ma lát - tam ár - nyé - kom — a por - ban, ma-rok - nyi volt és resz - - - ke - tett,

*pizz.*

*f*

Picc.

Fl.

Ob. 1

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

2

3

4

S. s.

Vln. 1-5  
6-10

Vla. 1-3  
4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

csak any - nyi volt a hi - deg \_\_\_\_\_ por - ban, csak any - nyi, szín - te el - ve - szett! \_\_\_\_\_

*pizz.*  
*f*

*pizz.*  
*f*

*pizz.*  
*f*

*unis. arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*unis. arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*arco*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*div.*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*div.*  
*f*  $\rightarrow$  *pp*

*f*  $\rightarrow$  *pp*

*f*  $\rightarrow$  *pp*

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. 1 *mp*

Cl. 1, 2 *mp*

Bsn.

D. bsn. *mp*

Hn. 1, 2 *mp* a2

3, 4 *mp* a2

S. s.

Csak any - nyi volt, ki-csiny fa-ág, ha kar-col - - - ja az út

Vln. 1-5 *sub. f* (unis.)

6-10 *sub. f* (unis.)

Vla. 1-3 *sub. f*

4-6 *sub. f*

Vc. 1-6 *sub. f*

D. b. 1-4 *sub. f*

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

Vln. 1-5

6-10

Vla. 1-3

4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

— po - rát: — csak any - - nyi volt fé - - - lénk nyo - mom.

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

Nem moz - dult lép - - tem - re a por. Csak a

Vln. 1-5

6-10

Vla. 1-3

4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4



Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

S. s.

Vln. 1-5  
6-10

Vla. 1-3  
4-6

Vc. 1-2  
3-4  
5-6

D. b. 1-4

sí - vem vert he - ve - sen, csak a sí - vem szo - mo - ru - an, az vert, csu - pán az

325

Picc. *f*

Fl.

Ob. 1, 2 *a2*

Cl. 1, 2 *a2 (tr)*

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 *a2 f*

3, 4 *a2 f*

S. s.  
lük - te-tett, csak a szí - vem vert sú - lyo-san. Ten - ger - nyi por - ban vész - na fölt,

Vln. 1-5 6-10 *unis.*

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

330 67

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

ár - nyé - kom o - lyan né - - ma volt - oly ár - va, mint a kis fű - szál - - nak..." —

[illegible]

340

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

S. s.

*ff*

„Csu-pasz a föld, hi-deg az ég - bolt, a föld ha-lott, az ég ha-lott.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

345

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*pp misterioso*

Nagy cse - des - ség szállt a vi - lág - ra,

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Picc. Fl. Ob. 1 2 Cl. 1, 2 Bsn. D. bsn. Hn. 1, 2 3, 4 S. s. Vln. 1-10 Vla. 1-6 Vc. 1-6 D. b. 1-4

The score is for a symphonic work, page 71. It features a woodwind section (Piccolo, Flute, Oboe 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Bassoon, Double Bassoon), a horn section (Horn 1 & 2, Horn 3 & 4), a vocal soloist (S. s.), and a string section (Violins 1-10, Violas 1-6, Cellos 1-6, Double Basses 1-4). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The vocal soloist has lyrics in Hungarian. The woodwinds and strings play a melodic line in the second measure, marked *pp* (pianissimo). The vocal soloist enters in the third measure with the lyrics "Fá-rad-tak a fa-le-ve-lek, \_\_\_".

hosz-szú é - jek és rö-vid nap - pa-lok. Fá-rad-tak a fa-le-ve-lek, \_\_\_

350

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 2, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

2.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

hul - la-nak a fa-le-ve-lek, — ső-té - ten ván - do - rol a szél, kö-zel van, itt van

*pp*



Ob. 1 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1, 2 3, 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

D. b. 1-4

már a tél! A ma-da-rak is mesz - sze száll - tak, ü-res az er - - dő, fe-ke-te,

2. 4.

unis.

355

Ob. 1 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 2 4

S. s.

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

zö-rög az er - dő, el kell men-nem, el - - me-gyek én is mesz - szí-re! Di-der - gő szél-

*p*

360

Ob. 1

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 4

S. s.

Vc. 1-6

D. b. 1-4

- vé - szek, fa-gyok el-űz - nek en - gem is ö-rök-re, el-űz - nek tő - - - led min - dö - rök-re:

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*



365

Molto calmo, adagio ♩ = 66

Hn. 4

S. s.

Vc. 1-6

D. b. 1-4

men-nem kell, nem ma-rad - ha-tok! Men-nem kell, nem ma-rad - ha-tok, nem ma-rad - ha-tok!"

*pp*

*pp*

*pp*

on string E

*p*

370 375

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Cl. 1, 2 *pp*

Hn. 4

S. s.

A. s. *mf*  
Be-tet-te há-za aj - ta - jat, — ma-ga ma-radt a

Vln. 1-5 *pp*  
6-10 *pp*

Vla. 1-6 *pp*  
4-6 *pp*

Vc. 1-6

D. b. 1-4

Picc.

Fl.

Cl. 1, 2

Hn. 1, 3, 2  
4

A. s.

Vln. 1-5  
6-10

Vla. 1-6  
4-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

lány a ház - ban, ma - ga ma - radt, s hogyel - a - ludt, ár - ván al - udt

*pp*

Picc.  
 Fl.  
 1  
 Ob.  
 2  
 Cl.  
 1  
 Bsn.  
 D. bsn.  
 1, 3, 2  
 Hn.  
 4  
 A. s.  
 1-5  
 Vln.  
 6-10  
 Vla.  
 1-3  
 4-6  
 Vc.  
 1-6  
 D. b. 1-4

az éj - sza - ká - ban.

385

Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

D. bsn.

Hn. 1

Hn. 4

A. s.

Hal-lott tá - vo-li han - go-kat ál-má - ban, ak-kor fel-ri-adt, fel - éb - redt és

Vln. 1-5

Vln. 6-10

Vla. 1-3

Vla. 4-6

D. b. 1 (solo)

D. b. 2 (solo)

[illegible]

This musical score is for the Hungarian National Anthem, "A Magyar Nemzet Himneusa," composed by Zoltán Kodály. The score is written for a large symphony orchestra and includes vocal parts for Soprano (Sopranó), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The orchestration features Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Clarinet (Cl.) in both E-flat and B-flat keys, Bassoon (Bsn.), Horns (Hn.) in F major and C minor, Trumpets (Tr.) in D major and A minor, Trombones (Tbn.) in G major and D minor, Violins (Vln.) in D major and A minor, Violas (Vla.) in G major and D minor, Cellos (Vcl.) in D major and A minor, Double Basses (D.b.), and a Chorus (Ch.). The tempo is marked "Moderato" and the time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#) for the soprano part and no sharps or flats for the other parts. The lyrics are in Hungarian: „Pu-ha fü-vek-ből fész - - - ket”. The score includes dynamic markings such as ppp (pianissimo), mp (mezzo-piano), and p (piano).



Picc.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Ch.

1-5

Vln. 6-10

1-3

Vla. 4-6

rak - tam, — le-bon - - - tot - tam pu-ha kis fész - - - - - kem, le-ron - - - tot - tam



400

Picc.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Ch.

1-5

Vln. 6-10

1-3

Vla. 4-6

pu-ha kis há - - - zam, pu-ha há - za-mat el - cse - rél - - - - - tem,

Picc. *ff* *ppp*

Fl. *ff* *ppp*

Cl. 1, 2 *ff* *ppp*

D. bsn. *pp*

Hn. 1, 3 *p*

2, 4 *p*

Ch. el - cse-rél - tem!

Vla. 1-3 *pp*

4-6 *pp*

Vc. 1-6 *pp*

4-6 *pp*



Picc. *mf*

Hn. 1, 3 *pp*

2, 4 *pp*

Ch. *mf*

Im-má-ron min-den csil - - - la - gá-val — e - gész — ég - bolt — én — fész - kem,

415

**Picc.** *f* *p* *f*

**Fl.** *p* *f*

**Ob. 1, 2** *p* *f*

**Cl. 1, 2** *p* *f*

**Bsn.** *p* *f*

**D. bsn.** *p* *f*

**Hn. 1, 3** *p* *f*

**Hn. 2, 4** *p* *f*

**A. s.** *mf* *f*  
 — szó-lott sza-va az ég a - - lól. De a madár nem volt — se-

**Ch.** há - - - zam!" a a

**Vln. 1-10** *p* *f* (unis.)

**Vla. 1-6** *p* *f* (unis.)

**Vc. 1-6** *p* *f* (unis.)

**D. b. 1-4** *p* *f*

[illegible]

Picc. 

Fl. 

Ob. 1, 2 

Bsn. 

D. bsn. 

Hn. 1, 3 

Hn. 2, 4 

S. s. 

Ch. 

Vln. 1-10 

Vla. 1-6 

Vc. 1-6 

D. b. 1-4 

1, 3  
Hn.

2, 4

*mf* *ff*

S. s.

*ff* *a* 3 3 *a*

Vln. 1-10

*mf* *ff*

Vla. 1-6

*mf* *ff*

Vc. 1-6

*mf* *ff*

D. b. 1-4

*mf* *ff*



Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

*p*

A. s.

*p* 3

Hang-ját szép nyá-ri al-ko-nyat-ban hall-juk mi is a kert a-latt; — hív-ja — a lányt, hív-ja az

Vln. 1-10

*p*

Vla. 1-6

*p*

Vc. 1-6

*p*

D. b. 1-4

*p*

440

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

A. s.

ár - vá t, hí v - ja a csöpp ma - dár - ka - hang. — És hall - ja fű, hall - gat - ja

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4



Picc.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn.

D. bsn.

S. s.

A. s.

fa, s mint - ha gyö - nyö - rű t — hal - la - - na: — hogy „élt egy - szer egy szép le - ány,

Vln. 1-10

Vla. 1-6

Vc. 1-6

D. b. 1-4

*pp*

Picc. *ppp*

Fl. *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Hn. 1, 2 *pp* 1. *ppp*

3, 4 *pp* 3. *ppp* 4.

S. s. *a* 3 *a* 3

A. s. *a* 3 *a* 3

vi-lág vé - - gén egy ár - va lány".

Vln. 1-10 *poco rit.* . . . . . *a tempo* 1-3 div. (solos) *ppp* 1-3 div. (solos)

Vla. 1-6 *ppp* 1-3 div. (solos)

Vc. 1-3 4-6 *ppp* 1-3 div. (solos) #8 *ppp*

D. b. 1-4 *ppp*



Picc.

Fl.

Cl. 1

Hn. 1 4

Vln. 1-3

Vla. 1-3

Vc. 1-3 #8

D. b. 1-4