

# DONIZETTI



UNA FURTIVA LAGRIMA

PIANO-VOCAL SCORE

Sheet music for voice and piano  
Piano arrangement and edition by Ilia Lushpa

NEMORINO  
**Una furtiva lagrima**  
L'elisir d'amore

Larghetto

G. Donizetti

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Larghetto' and 'p' (piano). The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal part enters in the second measure. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staff. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated at the beginning of each system. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part continues throughout the vocal lines, providing harmonic support and texture.

5

9

13

17

*quasi pizz.* U-na fur-ti - va la-gri-ma ne-gli oc-chi suoi spun-

tò: quel-le fe-sto - se gio - va-ni in vi - di-ar sem-

brò: che più cer-can - do io vo? Che più cer-can-do io

21 *f*

vo? M'a - ma, si, m'a - ma, lo ve - do, lo ve -

*fp*

25 *p*

do. Un so-lo i-stan - te i pal-pi-ti

*p*

29 *p*

del suo bel cor sen - tir, i miei so-spir con-fon - de-re per

33 *smorzando*

po-co a' suoi so-spir!.. i pal - pi-ti, i pal - pi-ti sen - tir, con-

37

*mf* *p*

fon-de-re i miei co' suoi so-spir! Cie-lo, si può mo-rir; di più non

41

chie-do, non chie - do, ah! cie-lo, si può, si può mo - rir, di più non

45

chie-do, non chie do. Si può mo-rir, si può mo-rir, d'a-

46

mor.

*p*