

Peter Ilyich Tchaikovsky
Romeo and Juliet, Fantasy Overture

Oboe II.

Andante non tanto quasi Moderato.

20 17 A 23 B

p *poco a poco cresc.*

ppp *Allegro.* *3 nf* *poco a poco string 4 C* *f marc.*

ff *Molto meno mosso.* *4* *3* *1* *string.* *al*

p *pp cresc.*

Allegro giusto.

f *2*

f *D*

f *4* *f*

E *2*

Oboe II.

ff *ff*

F 1 16 **G** 21 **H** 7

p

dolce ma sensibile

cresc.

mf cresc. *f* *p dolce*

J 29

K 1 *p* *mf* *f*

7 2 5

pp *p*

L 7 2

f *pp* *p*

5 **M** *f* *f* *f*

N *cresc.* *ff*

Oboe II.

ff

ff

P

dolce espress.

cresc.

mf cresc.

f

f

cresc.

ff

R

2

4

p

Tchaikovsky — Romeo and Juliet

4

Oboe II.

2

f

cresc.

ff

ff

f

f

ff

S

sempre ff

fff

1

4

U Moderato assai.

22

pp

mf

ff

25