KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

THE MAGIC FLUTE

K. 620

VIOLA

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Die Zauberflöte.

Deutsche Oper in 2 Akten.

Ouverture. **Viola.** W. A. Mozart. Werk 620.

Adagio.

ff *p* *sf* *p* *sf* *p*

sf *p*

Allegro. 10

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *sf* *p*

p *f* *sf*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *p*

f *sf* *sf* *sf* *p*

f *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *f*

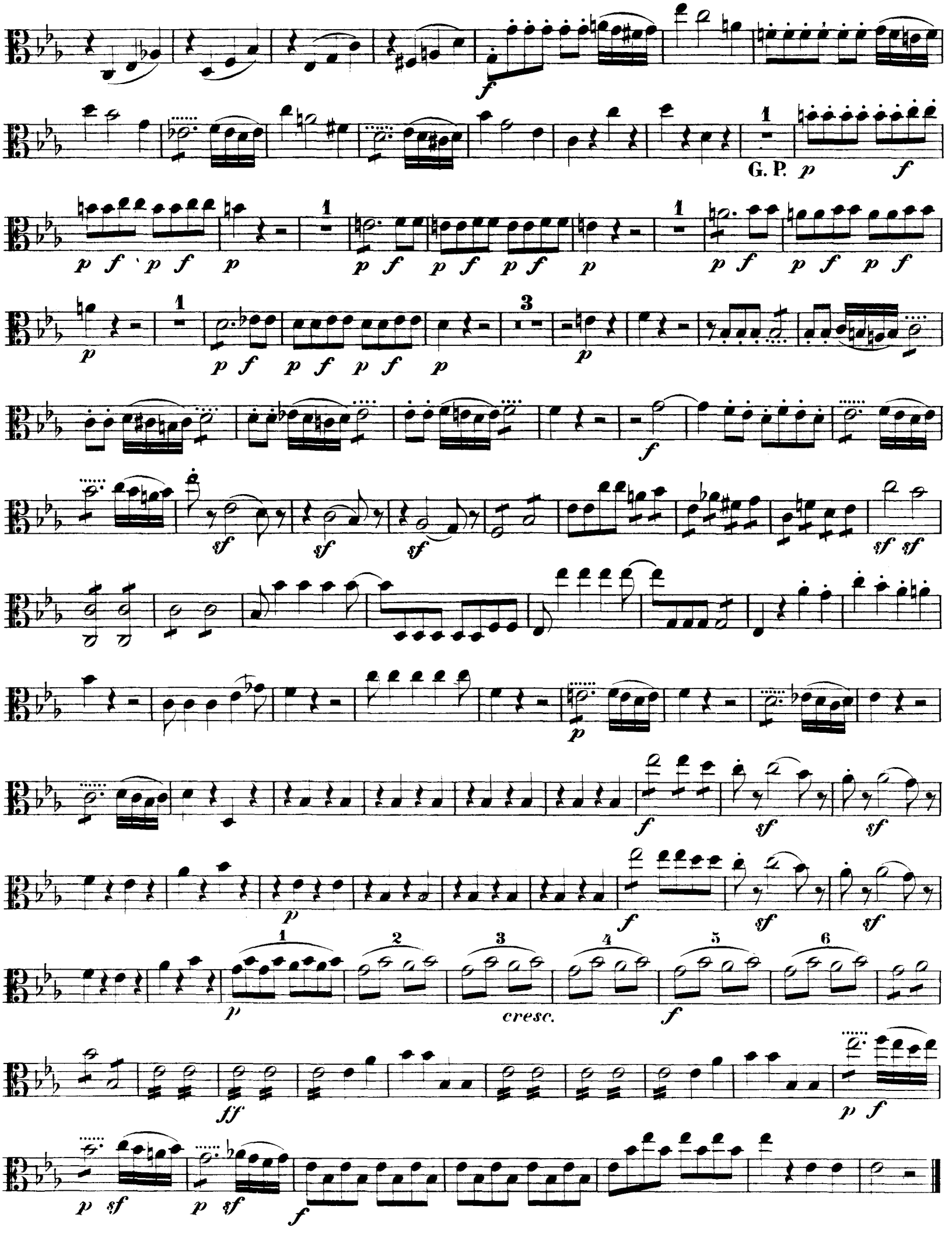
Adagio.

1 1 1

Allegro.

p 3

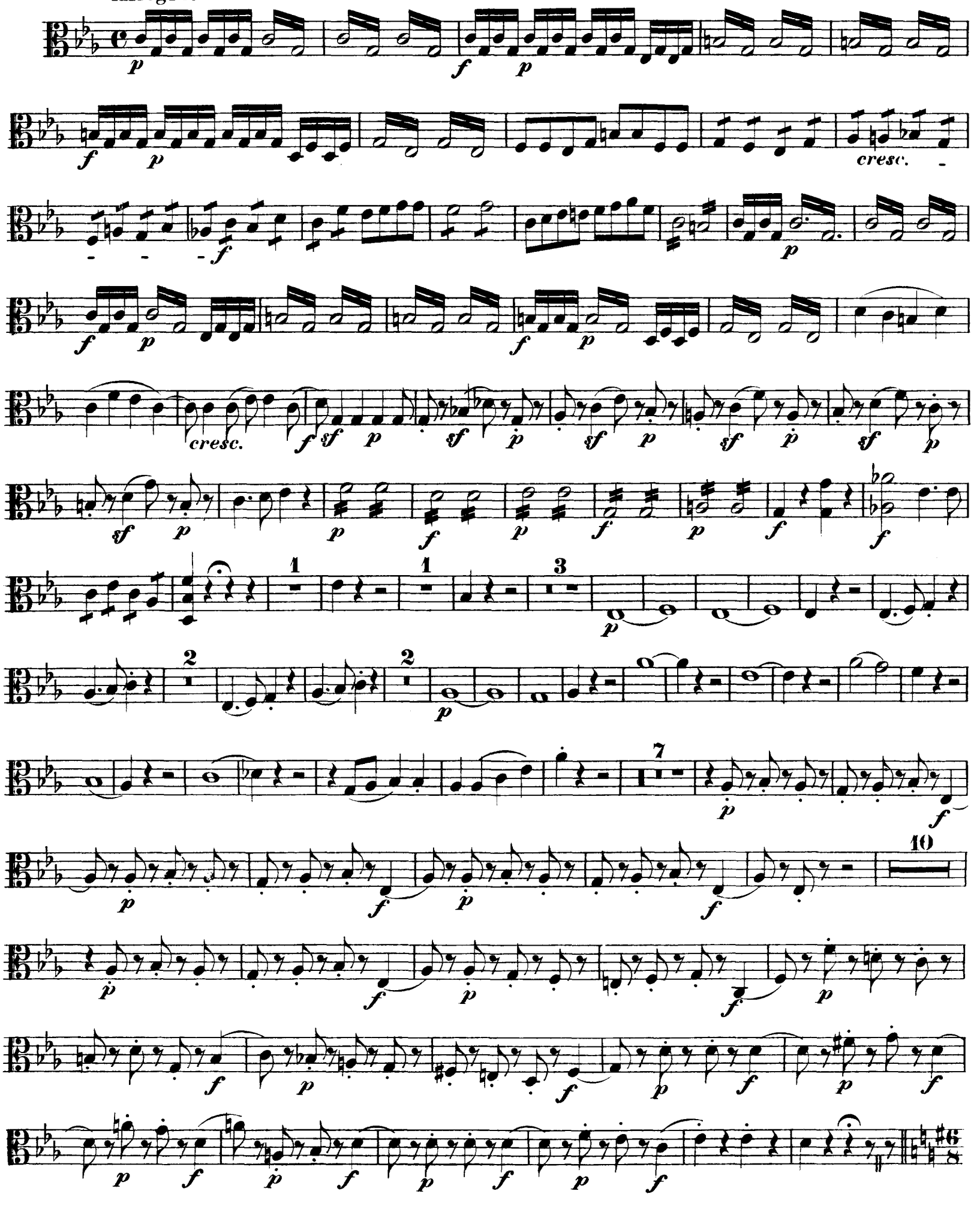
EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida


f
1
G. P.
p
f
p f p f p
1
p f p f p f p
1
p f p f p f
p
1
p f p f p f p
3
p
f
sf sf sf
sf sf
p
f
sf sf
p
f
sf sf
1 2 3 4 5 6
p
cresc.
f
ff
p f
p sf p sf
f

ACT I.

Nº 1. Introduction.

Allegro.



Allegretto.

Allegro.

cresc.

No. 2. Arie.

Andante.

2

cresc.

1

f *f* *p*

f

p

2

1

f

2 mal dal Segno.

Nº 3. Arie.

Larghetto.

p *sfp*

mf *p*

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *p*

1

G. P.

p *cresc.*

f *p*

cresc. *f* *p*

N° 4. Arie.

Allegro maestoso.

p *cresc.* *f*

Recit.

p *p* *cresc.* *f*

p *p* *cresc.* *f* *p*

Larghetto.

p *mf* *p*

f *f* *p*

fp *fp* *p*

Allegro moderato.

f *p*

f *p* *cresc.*

f *p*

cresc. *fp*

cresc.

f

N°. 5. Quintett.

Allegro.

f *p*

1

cresc. - - - - -

- *f*

p

sf *f*

1

p

sf *f*

1

p

fp

fp

5

p 1 2 3 4 5 6 7 8

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *mfp*

sfp *sfp* *sf* *p* *sf* *p*

Andante. 12 *p* pizz.

f *p* *f* *p* *f* 1 arco *p*

Nº 6. Terzett.

Allegro molto.

f *p* *fp*

f *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

f *p* *p*

p

Nº 7. Duett.

Andantino.

p

pp *mf*

p *pp*

mf *p*

divisi

f *p* *f* *p*

fp *fp* *cresc.* *f* *p*

Nº 8. Finale.

Larghetto.

p

Recit.

p

fp

Allegro.

p *f*

Allegro assai.

f *p* *f*

Adagio.

Andante a tempo.

2

a tempo, Adagio.

Andante a tempo.

p *f*

Andante.

p

cresc. *mf* *p*

cresc. *f*

5

pp

Adagio. **Presto.**

ff *p* *fp*

fp *fp* *cresc.* *f* *p*

Andante.

divisi

p *sf* *p* *sf* *p*

4

divisi

cresc.

Allegro.

pizz.

arco

Allegro maestoso.

4

Larghetto.

2

1

Recit.

Allegro.

fp fp fp fp

fp fp fp fp

f

p

f

Recit.

p

Adagio a tempo.

Presto.

f

1

1

1

sf

sf

ACT II.

No. 9. Marsch der Priester.

Andante.

sotto voce

1

Dialog.
3 Accorde.

No. 10. Arie mit Chor.

Adagio.

Viola I.

p

Viola II.

p

Nº 11. Duett.

Andante.

p 1 2 3 4 5 *mf* *f*

div.

p *p*

Nº 12. Quintett.

Allegro.

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

cresc. *f* 3 *p*

f *p* *f* *p*

f *p*

f *p* 3

f *p*

cresc. *f* *sf* *p*

8 *p*

7

p *f* *p* *p* *f*

cresc. *fp* *fp* *sf*

fp *fp* *ff* 1 *p*

Nº 13. Arie.

Allegro.

p 1 𝄋 1

mfp *mfp* 𝄋

Nº 14. Arie.

Allegro assai.

p *sf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp* *fp*

p *cresc.* *p* *f* *fp* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

fp *fp* *sf* *p* *sf* *p*

1

fp fp fp f p

1

fp fp fp cresc. f

f p f p

f p f fp

f p f fp sf

p

cresc. f

1

f f sf

1

№ 15. Arie.

Larghetto.

p f p

Nº 16. Terzett.

Allegretto.

p

Nº 17. Arie.

Andante.

p

f *p*

mf *p*

mf *p*

f *p*

p *cresc.* *f* *p*

Nº 18. Chor der Priester.

Adagio.

Nº 19. Terzett.

Andante moderato.

1

mf *p* *mf* *f* *p* *f*

p

Nº 20. Arie.

Andante.

p

Allegro.

4

p *cresc.* *fp*

cresc. *fp*

1. u. 2. 𝄋 3.

3

f

Nº 21. Finale.

Andante.

9

p

3

fp

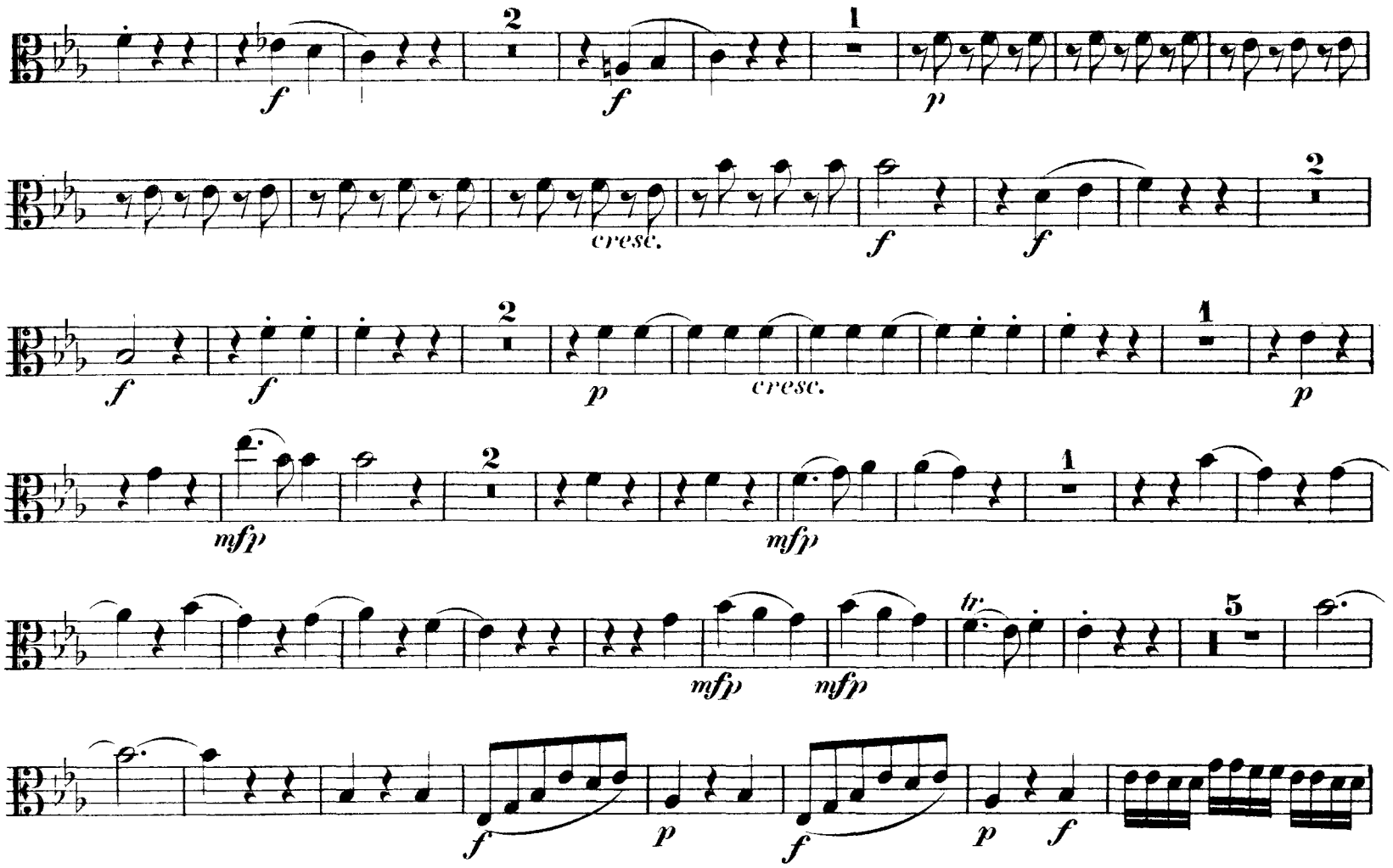
1

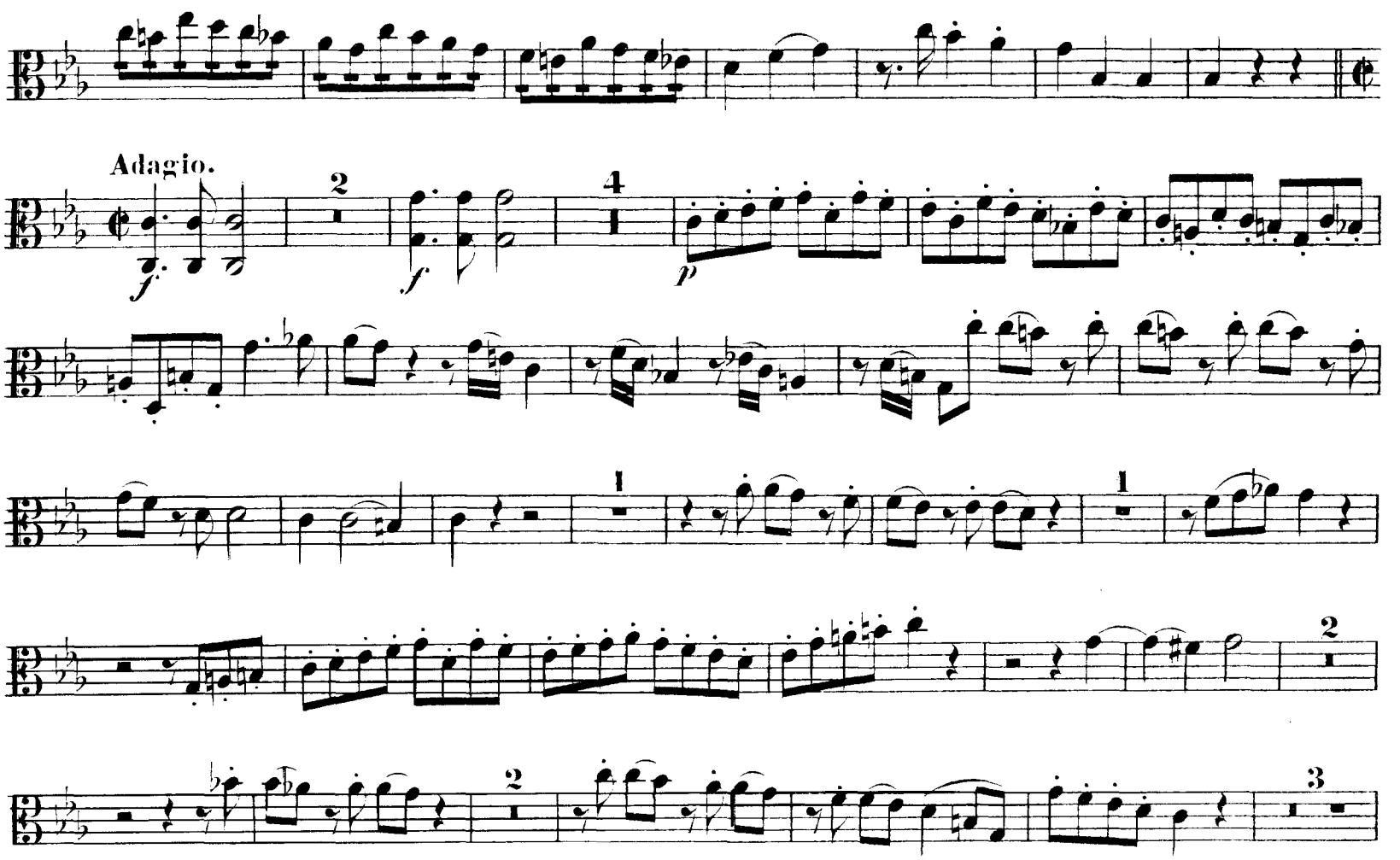
p *mf* *p* *mf* *p* *mfp* *mfp* *mfp* *f p* *f p*

1 *cresc.* *fp* 1 *fp* *f* *p* *fp*

Allegro.

sfp *f* 1 *f* 2 *f* 2 *p*


f
f
p
cresc.
f
f
f
f
p
cresc.
p
mfp
mfp
tr.
mfp
mfp
f
p
f
p
f


Adagio.
f
f
p

fp fp f

Allegretto.

p fp p div.

p

div.

fp fp fp fp fp fp f p

Andante.

p

div.

cresc.

fp

1 1 1 2 3 4 5

fp fp

1 div. 1

mfp p mfp p

2

MARSCH.

Adagio.

9

p

Allegro.

1

p

p

f

Allegro.

p

2

tr

f

tr

p

1

cresc. *f*

p

tr

mfp

cresc.

f

Andante.

Allegretto.

f *p*

Allegro.

8

p

2 2

cresc. *f* *p*

1

div.

cresc. *f*

p

1 2 3 4 5 6 7

div.

ritard.

a tempo

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc.* *fp* *p*

mfp *mfp* *mfp* *p*

f *p*

1

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f*

Più moderato.

p

mf *p* *mf* *p* *tr* *mf* *p* *mf* *p* 1 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

2

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Recit. Maestoso.

f

Andante.

1 1

f *p*

f *p* *f p* *f p*

Allegro.

f p *p* *f*

p *f*

cresc. *f*

f

p *f*