

2. Arie %

Oboe I
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Tenore
 Continuo

%
 %

8

Musical score for J.S. Bach's BWV 134.2, measures 8-14. The score is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It features a grand staff with two treble staves and two bass staves. The right hand (treble staves) plays a complex melody with many sixteenth and thirty-second notes, while the left hand (bass staves) provides a steady accompaniment of eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

15

15

22

Auf, auf, auf, auf, Gläu - bi-ge!

piano

30

Aug, Gläu - bi-ge, sin-get die lieb - li-chen Lie-der, auf, Gläu - bi-ge,

37

sin-get die lich - li-chen Lie - der, auf! auf!

44

auf, Gläu-bi - ge, sin - get die lieb-li - chen

51

Lie - der, auf, auf! auf, auf! auf,

58

auf! euch schei-net ein herr-lich er - neu - e-tes Licht, auf, auf,

64

auf! auf, Gläu - bi-ge, sin-get die lieb - li-chen Lie-der, auf, auf! auf, auf, auf! auf,

71

auf! auf, Gläu - bi - ge, sin - get die lieb - li - chen Lie -

78

der, auf, auf! auf, auf! auf! auf, Gläu-bi - ge,

85

sin - get die lieb - li - chen Lie - der, auf

92

Glä - bi-ge, sin-get die lieb - li-chen Lie-der, euch schei - net ein

99

forte

forte

herr-lich er - neu-e - tes Licht, auf, auf, auf! auf, auf, auf! auf! auf, auf, auf! auf!

106

106

114

The musical score for measures 114-120 of J.S. Bach's BWV 134.2 is presented in a multi-staff format. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score includes a grand staff with two treble staves and two bass staves. The upper staves feature intricate melodic lines with frequent sixteenth-note runs and chords. The lower staves provide a rhythmic foundation with eighth and sixteenth-note patterns. The piece ends with a final cadence in the last measure.

121

Der le - ben-de Hei-land giebt

se-li - ge Zei-ten, auf, auf, auf! See-len, auf, auf, auf, auf! See-len, auf! See-len, ihr

mus-set ein O-pfer be - rei-ten, be - zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die

Musical score for J.S. Bach's BWV 134.2, measures 141-147. The score is written for a multi-staff instrument, likely a harpsichord or spinet, with a grand staff (treble and bass clefs) and a separate staff for the right hand (treble clef). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score includes a variety of musical notation, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. The word "Pflicht." is written below the first staff in measure 141.

Pflicht.

This musical score page contains measures 148 through 154 of J.S. Bach's BWV 134.2. The score is written for a multi-staff instrument, likely a harpsichord or spinet, with a grand staff system consisting of two treble staves and two bass staves. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but is implied to be 4/4 based on the notation. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and slurs. The first two staves (treble clef) are mostly empty, indicating rests. The third staff (treble clef) contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, including slurs and accidentals. The fourth staff (treble clef) contains a simpler melodic line with eighth and quarter notes. The fifth staff (bass clef) contains a melodic line with eighth and quarter notes. The sixth staff (bass clef) is mostly empty, indicating rests. The seventh staff (bass clef) contains a melodic line with eighth and quarter notes. The eighth staff (bass clef) is mostly empty, indicating rests. The music concludes with a final cadence in the seventh measure.

155

Der le - ben - de Hei - land giebt se - li - ge Zei - ten, auf,

162

auf, auf! See-len, auf, auf, auf! See - len, auf! See-len, ihr müs - set ein

O - pfer be - rei - ten, auf!

See - len, auf, auf, auf, auf! See - len, auf, auf, auf, auf! See - len, ihr müs-set ein

180

O - pfer be - rei - ten, be - zah - let dem Höch - sten mit Dan - ken die Pflicht, dem _____

Höch-sten, dem Höchsten, be - zah - let dem Höch-sten mit

192

Dan-ken die Pflicht, dem Höch-sten, be-zah-let dem

Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht, be - zah-let dem Höch-sten mit

204

Treble staff 1: — 7 7 8 $\%$
 Treble staff 2: — —
 Treble staff 3: — 7 7 8
 Treble staff 4: — —
 Bass staff 1: — —
 Bass staff 2: 8 7
 Bass staff 3: 8 7
 Bass staff 4: 8 7

Dan - ken die Pflicht.

Da Capo dal Segno $\%$