

3. Arie

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Tenore

Continuo

4

8

12

Wohl dir, wohldir, du Volk der Lin - den, wohl dir, du hast es

15

gut! Wohl dir, du Volk der Lin - den, wohldir, du hast es gut!

18

Wie

21

viel an Gott - es Se - gen und sei - ner Huld ge - le - gen, die

24

ü - ber - schweng - lich thut, kannst du an dir be - fin - den, an

26

dir be - fin - den. Wohldir, wohl

29

dir, du Volk der Lin - den, wohl dir, wohl

31

dir, du Volk der Lin - den, wohl dir, du hast es gut! Wohl

33

dir, du Volk der Lin - den, wohl dir, du hast es gut!

43

thut, kannst du an dir be - fin - den. Wohl dir, du Volk

45

48

der Lin - den, wohl dir, du Volk der Lin - den, wohl dir, wohl dir, du hast es

51

gut!

55

tr tr tr

59

tr

62

This musical score shows measures 62 and 63 of J.S. Bach's BWV 119.3. The score is written for four staves: two for the right hand (treble clef) and two for the left hand (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. In measure 62, the right hand plays a sequence of eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) followed by a quarter rest. The left hand plays a sequence of eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) followed by a quarter rest. In measure 63, the right hand plays a quarter rest followed by a quarter note (F#). The left hand plays a quarter rest followed by a quarter note (F#). The score ends with a double bar line.