

## Pater mi

Nº 1

Manoel Dias de Oliveira

**Andante**  $\text{♩} = 50$

Flute 1 *f*

Flute 2 *f*

Horn in F *f*

**Andante**  $\text{♩} = 50$

Soprano 1 *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

Alto 1 *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

Tenor 1 *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

Bass 1 *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

**Andante**  $\text{♩} = 50$

Soprano 2 *f* Pa - ter mi si pos -

Alto 2 *f* Pa - ter mi si pos -

Tenor 2 *f* Pa - ter mi si pos -

Bass 2 *f* Pa - ter mi si pos -

**Andante**  $\text{♩} = 50$

Contrabass *f*

6

Fl. 1

Fl. 2

Hn.

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

6

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

tran - se - at a me ca - lix is - te

Pa - ter mi si pos -

si - bi - le est

Pa - ter mi si pos - si - bi - le

12

Fl. 1

Fl. 2

Hn.

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

12

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

si - bi - le est *f* tran - se - at a

si - bi - le est *f* tran - se - at a

si - bi - le est *f* tran - se - at a

si - bi - le est *f* tran - se - at a

est *p* tran - se - at a me ca - lix is - te *f* tran - se -

est *p* tran - se - at a me ca - lix is - te *f* tran - se -

est *f* tran - se -

est *f* tran - se -

*p*

*f*

17

Fl. 1

Fl. 2

Hn.

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

17

me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te ca - lix  
*cresc.*

me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te ca - lix  
*cresc.*

me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te ca - lix  
*cresc.*

me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te ca - lix  
*cresc.*

at a me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te  
*cresc.*

at a me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te  
*cresc.*

at a me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te  
*cresc.*

at a me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te  
*cresc.*

*p* *cresc.*



29

Fl. 1

Fl. 2

Hn.

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Cb.

29

mem non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu

mem non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu

8 *p* sed si - cut tu

mem non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu

*p* sed si - cut tu non si - cut

*p* sed si - cut tu non si - cut

*p* sed si - cut tu non si - cut

*p* sed si - cut tu non si - cut

29

Cb.

35

Fl. 1

Fl. 2

Hn.

35

S 1

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu,

A 1

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu,

T 1

8

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu,

B 1

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu,

S 2

e - go vo - lo sed si - cut tu, sed si - cut tu, ve - rum - ta -

A 2

e - go vo - lo sed si - cut tu, sed si - cut tu, ve - rum - ta -

T 2

8

e - go vo - lo sed si - cut tu, sed si - cut tu,

B 2

e - go vo - lo sed si - cut tu, sed si - cut tu, ve - rum - ta -

35

Cb.

[illegible]



49

Fl. 1

Fl. 2

Hn.

S 1

sed si - cut sed si - cut tu.

A 1

sed si - cut sed si - cut tu.

T 1

sed si - cut sed si - cut tu.

B 1

sed si - cut sed si - cut tu.

S 2

sed si - cut si - cut tu.

A 2

sed si - cut si - cut tu.

T 2

sed si - cut si - cut tu.

B 2

sed si - cut si - cut tu.

49

Cb.