

# MISERERE

Moteto (Salmo 50/51) para Alto solo, Coro (SATB) e Basso

*Edição crítica e realização do baixo contínuo por  
Rubens Russomanno Ricciardi, de acordo  
com os manuscritos da Lira Ceciliana de Prados.*

**Manuel Dias de Oliveira**

(Vila de São José, 1734/5-1813)

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Mi - se - re - re me - i, De - us,  
Mi - se - re - re me - i, De - us,  
Mi - se - re - re me - i, De - us,  
Mi - se - re - re me - i, De - us,

8  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am  
8  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am  
8  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am  
8  
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am

15  
tu - am;  
15  
tu - am;  
15  
tu - am;  
15  
tu - am;

[Recitativo arioso]  
[solo]  
Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem

21

mi-se-ra ti - o-num tu a - (a) - rum de - le i - ni-qui-ta-tem

28

me - am. i - ni - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us la - va

[tutti]

Am - pli - us la - va

34

me ab i - ni - qui - ta - te me - a

41

et a pec - ca - to me - o mun - da me.

*Fine*