

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tromba I.

in A. **I.**
Largo e maestoso. **Lento. Recit.**

ff *G. P.* *G. P.* *Viol. Solo Cad.*

Allegro non troppo. Tranquillo.

28 A 24 B 12 12 C 8 D 9 *Viol. I.* 10 11 12

5 E *ff* 4 *f* 4 *f*

ff F 12 12 G 8

H *f* *ff*

K *ff*

Tranquillo. L 10 M 20

II.
in B. **Lento. Recit. Andantino. rit. a tempo rit. Tempo giusto. a tempo Allegro**
3 *20* *1 A 21* *1 B (poco più animato) C 33* *D mollo.*

Viol. Cad. *21* *1* *G. P.* *3*

Recit. Molto moderato. *Tromb. II Solo* *Solo ad lib. con sord.* *lunga* **Tempo giusto. (Allegro molto.)** *6*

lunga *mf* *pp*

Recit. Molto moderato.

lingu

F. Tempo giusto. (Allegro molto.)

Tromb.

[illegible]

Tromba I.

3

The musical score for Tromba I consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *sf* (sforzando). The tempo markings include *Recit. Moderato assai*, *a tempo*, *Allegro molto ed animato*, *Con moto*, *Poco meno mosso*, and *animato*. The score also features several measures of rests, some with numbers indicating the duration (e.g., 20, 10, 25). The key signature is one sharp (F#).

Staff 1: *sf*, *p*, *f*, *p*, *f*. Markings: 2, 3, 3.

Staff 2: *p*, *cresc.*. Markings: 3, 2, 3, 3, 3, 3.

Staff 3: *mf*. Markings: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

Staff 4: *p*. Markings: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

Staff 5: *f*. Markings: 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

Staff 6: *Recit. Moderato assai*, *a tempo*. Markings: 1, 1. *Cad. ad lib.*

Staff 7: *M in A. Allegro molto ed animato*, *N Con moto*. Markings: 20, 5, 8. *Cad. ad lib.*

Staff 8: *f*. Markings: 1, 1, 1, 0, 19, 1, 1, 1, 2.

Staff 9: *p*, *f*, *p*, *sf*, *f*. Markings: 1, 1, 1.

Staff 10: *Poco meno mosso*, *R accel. poco a poco*. Markings: 25, 10, *p cresc.*, *f*.

Staff 11: *animato*. Markings: 25, 10, *p cresc.*, *f*.

Tromba I.

III.

in B.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15 Viol. I.

16 17 18

19 20 *p* *ma' marcato assai*

H 7 Solo *p* *ff*

I 8 K 6 Lento. Recit. L Tempo I. 9 M *allarg. assai*

ff *a tempo* *pocchiss. più animato* *pp morendo* *f* *a tempo*

mf *dim.* 2 2 4

Viol. Cad. 1 2 3

IV.

in A.

Allegro molto.

Recit.

Lento.

Allegro molto e frenetico.

6 4 1 6 6

G. P. G. P. *ff*

Recit. Lento. Vivo. 24

pp cresc. *ff* G. P. Viol. Solo Cad.

A 16 11 C

B 1 2 3 4 *mf*

D 2 *f*

3 *f* Eb 4 *f*

1 3 F 3 16

Tromba I.

Fl.
 G 16 H 16 I 16 K
 1 2 3 4
 f
 2
 7 L 4
 dim.
 2
 dim.
 f
 dim.
 f
 3
 dim.
 f
 sf
 M 13 4 N 17
 f
 f
 cresc. sf
 p
 12 0 16 P
 f
 ff
 f
 ff
 mf
 1
 ff
 mf
 1
 ff
 mf
 1
 Q
 11 S 4
 f
 f
 f
 f
 f
 1
 f
 3
 T Solo
 dimin.
 pp
 U 16 V 28

6

Tromba I.

Più stretto.

Allegro non troppo e maestoso.

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima.

morendo

Viol. Solo Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

1

Tromba II.

I.

in A.

Largo e maestoso.

Lento. Recit.

II.

in B.

Lento. Recit.

Andantino. rit.

A tempo

rit. B poco più animato.

rit.

C a tempo

Tromba II.

E Tempo giusto. (Allegro molto.) Tromb. *risoluto e marcato*

1 G.P. 9 10 11 12 13

Recit. Moderato assai. *rit. atempo* *rit. atempo* *rit.* **G Tempo giusto. (Allegro molto.)**

Cad. ad lib. *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* 1 2 3 4

Vivace scherzando. I.

5 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

27 H 1. *poco string.* **Tempo I. 19 I 4**

1. 5 6 7 8 8 3 4

f *p* *cresc.* *mf* **K**

Recit. Moderato assai. *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.* **Allegro molto ed animato.**

Cad. ad lib. 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* in A. 20

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Tromba II.

8

N *Con moto.*

5 *mf* 8 1 1 1

0 19 *f* 1 1 2 *P* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

1 1 1 2 *Poco meno mosso. Racceler. poco a poco*

25 10 *p cresc.*

animato

f *f*

in B.
Andantino quasi Allegretto.

III.

*pocchissimo
più mosso*

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

6 8

Viol. I. *G* *piano, ma marcato assai.*

16 17 18 19 20

H 7 19 **I** 8 **K** 6

8 *p* *ff* *p* *ff*

Recit. Lento. **L** **Tempo I.** 9 **M** *atempo* **N** 7

3 *Viol. Solo Cad.* 1 2 3 *f allarg. assai* 5

O *pocch. più animato* 8 **P** 4 *rit. molto rit. atempo, scherzando*

10 *mf* *dim.* *pp* *morendo* 2 2 4

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

[illegible]

Tromba II.

4

This page of musical notation is for a piano piece, likely from a 19th-century manuscript. It consists of ten staves of music. The notation is in a single system, with measures numbered 1 through 28. The key signature is one flat (B-flat). The piece is marked 'P' (Piano) and includes a 'cresc.' (crescendo) section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte). The piece is marked 'P' (Piano) and includes a 'cresc.' (crescendo) section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte).

6

mf *f* *W* **Spiritoso.** *f* *ff* **Allegro non troppo e maestoso. 4** *ff* *ff* *ff* *dim. morendo* **Lento. Recit.** **Alla breve. Tempo come I.** *a tempo* **Cad. Viol. Solo**