

Lieder eines fahrenden Gesellen

Arranged for Chamber Ensemble by Arnold Schoenberg

Gustav Mahler

Nr. 1

1 **Schneller** 2 3 3 4 3 5 **Langsamer** 6 7 8 **Schneller**

Flute *mf* *f*

B♭ Clarinet *mf* *f*

Piano *p*

Harmonium

Triangle/
Glockenspiel *p* *mf*

Voice *Leise und traurig bis zum Schluß*
Wenn... mein. Schatz Hoch-zeit macht,

I **Schneller** *mit Dämpfer* **Langsamer** **Schneller**
Violins *pp*

II *mit Dämpfer* *pp*

Viola *mit Dämpfer pizz. p* *arco pp* *pizz.*

Cello *mit Dämpfer pizz. p* *arco pp* *pizz.*

Bass

9 10 11 12 13 14 15 16

Langsamer **Schneller** ① **Langsamer**

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Pno. *p*

Harm. *mf* *pp*

Tri./Glsp. *p*

Voice
fröh - li - che Hochzeit macht, hab' ich mei - nen trau - ri - gen

Langsamer **Schneller** ① **Langsamer**

Vlns. I *pp*

Vlns. II *pp*

Vla. I. H. *arco* *pizz.* *arco* *pp*

Cello *arco* *pizz.* *arco* *pp*

Bass *mit Dämpf.* *pp*

17 **Schneller** 18 19 *rit.* 20 21 22 **Langsamer** 23 24

Fl. *ff* *p*

Cl. *ff* *rit.* *p*

Pno. *mf* *p* *rit.*

Harm. *ff* *rit.*

Tri./Glsp. *p*

Voice
Tag! Geh' ich in mein Kämmer -

Schneller **Langsamer**

I Vlns. *pp* *#5*

II Vlns. *pp* viel Bogen

Vla. *pp* viel Bogen

Cello *pp*

Bass *rit.*

31

 f *f* f

A

 f

espress.

lein,___ dunk - les___ Kämmer - lein!

Wei - ne! Wein!_ Um_ mei-nen

Schneller

② Langsamer

pizz.

pp —

f

pp

pizz.

[illegible]*f*

pp

pizz.

 f f

33 34 35 36 37 38 39 40

Schneller **poco rit.**

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Schatz, um mei-nen lie-ben Schatz!

Schneller **poco rit. pizz.**

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

pp *f* *mf* *pizz.* *p* *f* *dim.* *f* *dim.*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

G Saite arco

41 42 43 44 45 46 47

Fl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Pno. *p*

Harm. *p* *pp*

Tri./Glsp. Glsp. *p*

Voice (pp) Blümlein blau! Blümlein blau. Ver-

I *Sanft bewegt* *Dämpfer ab* *arco* *pp*

II *Dämpfer ab* *pp*

Vla. *Dämpfer ab* *pp*

Cello *pizz.* *pp* *Dämpfer ab*

Bass *p* *pp* *Dämpfer ab*

48 49 50 51 52 53

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

dor - re nicht, ver - dor - re nicht! Vög - lein süß! Vög - lein süß! Du

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

54 55 56 57 58

Fl. *p* *mf*

Cl. *p*

Pno. *pp* *pp* *p*

Harm. *pp* *mf* *p*

Tri./Glsp. *pp*

Voice

singst auf grü - ner Hai - de! Ach! Wie ist die Welt so schön! Zi-

f *(p)*

Nicht schleppen

I *p* *pp* *p* *pp*

Vlns. II *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Cello *p* *pp*

Bass *pizz.* *pp*

Trgl.

4

drängend *accel.* im Tempo *accel.* Vorwärts 62 poco rit.

59 60 61 63

Fl. *f* *p* *f* *p* *fp* *fp*

Cl. *p* *pp*

Pno. *p* *f* *mf* *p*

Harm. *pp*

Tri./Glsp. *p*

Voice küth! Zi - küth!

I drängend *tr* im Tempo *tr* Vorwärts *tr* poco rit.

Vlns. *sfpp* *ppp* *sfpp* *ppp* *mp* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

II *accel.* mit Dämpfer

Vla. *p* mit Dämpfer

Cello *pizz.* mit Dämpfer

Bass mit Dämpfer

⑤ Wieder wie zuerst

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Sin - get... nicht! Blü - het nicht! Lenz ist... ja vor - bei! Al - les Sin - gen ist nun

⑤ Wieder wie zuerst
mit Dämpfer

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

pp

pp

pp

arco

pp

pp

espress.

3

3

3

p

arco

p

Trgl.

74 **Schneller** 75 **poco rit.** 76 ⑥ **Langsamer** 77 78 79 80

Fl. *f*

Cl. *f*

Pno. *p*

Harm. *f* *pp*

Tri./Glsp. *p*

Voice
aus! Des A - bends, wenn ich schla - fen geh',

I **Schneller** **poco rit.** ⑥ **Langsamer** *pp*

II *pp*

Vla. *pp*

Cello *pp*

Bass *pp*

81 82 83 84 85 86 87 88

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

denk_ ich an mein Leid! an_ mein Lei - - de!

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

pp

ff

⑦ Schneller

89 90 91 92 93 94 95 96

Fl. *ff* *mf* *p* *pp* *pppp* (bis zum Erlöschen des Tons) *Lang halten*

Cl. *ff* *mf* *p* *pp*

Pno. *ff* *p*

Harm. *f* *dim.* *p* *pppp* *Lang halten*

Tri./Glsp. *f* *mf*

Voice

I ⑦ Schneller *f* *pp* *G Saite* *Flag.*

Vlns. II

Vla. *f* *pp*

Cello *f* *dim.* *pizz.*

Bass *pp*

⑧ In gemächlicher Bewegung

1 Piccolo 2 3 4 5 6

Fl. *p* *dim.* *p*

Cl.

Pno. *p* *dim.* *pp*

Harm. *p* *p*

Tri./Glsp.

Voice

Ging heut' Mor-gens ü-ber's Feld, Tau noch auf den Gräsern hing; sprach zu—

⑧ In gemächlicher Bewegung

ohne Dämpfer

I *pp*

Vlns. *ohne Dämpfer* *pizz.* *p*

II *ohne Dämpfer* *pizz.* *p*

Vla. *ohne Dämpfer* *pizz.* *p*

Cello *ohne Dämpfer* *pizz.* *p*

Bass *ohne Dämpfer* *pizz.* *p*

7 8 9 10 11 12 **nimmt große Flöte**

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

mir der lust'-ge Fink: "Ei, du!_ Gelt; Gu - ten Mor - gen! Ei,

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

13 14 15 16 17 18 *große Flöte*

Fl. *p*

Cl. *p*

Pno. *p*

Harm. *p* *p*

Tri./Glsp.

Voice
gelt? Du! Wird's nicht ei-ne schö - ne Welt? schö - ne Welt?

I *pp* *cresc.*

Vlns. II *cresc.*

Vla. *arco* *pp* *pizz.* *f*

Cello *pizz.* *p*

Bass *pizz.* *p*

19 20 21 22 23 24

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Zink! Zink! Schön und flink! Wie mir doch die Welt ge-

übermütig

10

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

f *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *f* *pp* *ppp* *f*

arco *f* *p* *pp* *pizz.*

pp spring. Bogen

25 26 27 28 29

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Pno. *schwerer* *ff* *f*

Harm. *fp* *ff*

Tri./Glsp. *Trgl.* *f*

Voice fällt!"

Vlns. I *cresc.* *f* *fff*

Vlns. II *pizz.* *f* *fff*

Vla. *pizz.* *f* *fff* *p*

Cello *f* *f*

Bass

11
30

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Auch die Glockenblum' am Feld hat mir lus-tig, gu-ter Ding' mit den Glöckchen-
klinge,

11
(ohne Nachschl.)

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

p

p

pp

pp dolce

f

p

Glsp.

f

mf *p* *ppp* spring. Bog.

mf *p* *ppp*

pp

pizz.

pizz.

arco

p

pizz.

p

[illegible]

42 43 44 45 46

Fl. *p espress.*

Cl. *p*

Pno. *pp*

Harm. *mf*, *p*, *p*, *cresc.*

Tri./Glsp. *p*, *f*

Voice
"Wird's nichtei - ne schö - ne Welt!? Schö - ne Welt!? Kling,

Vlns. I *ohne Nachschl.* (tr), *pizz.*, *arco*, *pp*

Vlns. II *ohne Nachschl.* (tr), *arco*, *pp*

Vla. *ohne Nachschl.* (tr), *pp*

Cello *pp*

Bass

47 48 49 50 51 52

Fl. *fpp* *ohne Nachschl.*

Cl.

Pno. *pp*

Harm. *p*

Tri./Glsp.

Voice *übermütig*
 kling! Kling, kling! Schön - nes Ding! 13 Wie mir doch die Welt ge-

I Vlns. *sf* *pp* *pp* *p*

II Vlns. *sf > pp* *p* *tr* *ohne Nachschl.*

Vla. *pp* *p* *pp*

Cello *pp* *p* *pizz.* *ff*

Bass *f* *p*

53 54 55 56 57 58

Fl. *fp fp fp fp ff*

Cl. *p ff*

Pno. *fp fp fp fp fp ff p*

Harm. *p fp ff*

Tri./Glsp.

Voice
fällt! Hei - a! —

Vlns. I *p f > ppp < f*

Vlns. II *p mf cresc. ff p f*

Vla. *pizz. ff arco f*

Cello *ff arco f fp*

Bass *f*

59 60 61 62 63

Fl. *pp*

Cl. *ppp*

Pno. *ppp*

Harm. *pp*

Tri./Gls. *pp*

Voice

I *mf* *p* *ppp*

II *p* *ppp* *pp*

Vla. *f* *fp* *p* *ppp*

Cello *p* *ppp* *tr* *ohne Nachschl.*

Bass *mf* *p* *pp*

14

64 65 66 67 68 69

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Gls.

Voice

Und da fing im Son - nen - schein

14

Vlns. I

Vlns. II

Vla.

Cello

Bass

ppp

pp

pp

Trgl.

p

(pp)

pp

pp

pp

pizz.

pp

p

sempre pp

70 71 72 73 74 75 (15)

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

gleich die Welt zu fun - keln an; Al - les,

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

pp

ppp

dim.

arco

pp

76 77 78 79 80 81

Fl. *p*

Cl. *p*

Pno.

Harm. *pp*

Tri./Gls.

Voice
al_ les_ Ton und Far - be_ ge - wann im Son - nenschein! Blum'_ und_

Vlns. I *pp* *pp*

Vlns. II *pp*

Vla. *pizz.* *mf* *arco* *pp*

Cello *pizz.* *f* *arco* *pp*

Bass *pp*

82 83 84 85 86 87

(16)

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Vlns. I

Vlns. II

Vla.

Cello

Bass

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

pizz.

pp

Vo - ge_ groß_ und_ klein!

"Gu - ten_ Tag, gu - ten_ Tag!"

(16)

88 89 90 91 92 93

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

ppp

p

pp

morendo

arco

pp

Ist's nicht ei-ne schö-ne Welt? Ei, du! Gelt! Ei, du! Gelt!

94 95 96 97 98 99

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Schö-ne_ Welt!"

Vlns. I

Vlns. II

Vla.

Cello

Bass

p

dim.

(pp)

molto ritenuto

ppp

ppp

ppp

arco

ppp

100 101 102 103 104 105 106

Fl. *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Pno. *ppp* *p*

Harm. *pp*

Tri./Glsp.

Voice *Leise*
"Nun fängt auch mein Glück wohl an?!"

17 *Langsam*

Vlins. I

Vlins. II

Vla. *pizz.* *p*

Cello *mit Dämpfer* *p*

Bass *pizz.* *pp*

Nun fängt auch mein Glück wohl an?!

[illegible]

19 **Stürmisch wild**

1 2 3 4

Fl. *ff f mf p*

Cl. *ff f mf p*

Pno. *ff f mf p*

Harm. *ff ff fp mf p*

Tri./Glsp.

Voice

19 **Stürmisch wild**
ohne Dämpfer

I *ff f*

Vlns. *pizz.*

II *ff f mf p*

Vla. *pizz.* *ff f mf p*

Cello *pizz.* *ff f mf p*

Bass *pizz.* *ff f mf p*

5 6 7 8 9

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Ich hab' einglü - hend Mes - ser, ein Mes - ser in mei - ner Brust, o weh! O

Vlns. I

G-Saite

Vlns. II

G-Saite arco

Vla.

Cello

Bass

arco

arco

p *fp* *p* *fp* *fp* *fp*

ff *p* *fp*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

pp *f* *p* *f* *f* *p* *f*

pp *f* *p* *f*

10 11 12 13 14

Fl. *p* *f* *f*

Cl. *p* *f*

Pno. *p* *f* *pp* *f*

Harm. *f* *p*

Tri./Glsp.

Voice
weh! Dasschneid't so tief in je - de Freud' und je - de Lust, _____ so

Vlns. I *f*

Vlns. II *f*

Vla. *p* *f*

Cello *p* *f* *p* *fp*

Bass *pizz.* *p* *arco* *p* *f*

20 a tempo

15 Zeit lassen 16 17 18 19

Fl. *fp* *fp* *fp*

Cl. *p* *ff* *fp*

Pno. *p* *ff* *ffp*

Harm. *p* *f* *p* *ff* *p* *ff*

Tri./Glsp.

Voice
tief, so tief! Ach, was ist das für ein bö - ser Gast,

20 a tempo
G-Saite

I *mf* *ff* *p*

Vlns. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Cello *pp* *f* *ff*

Bass *pp*

20 21 22 23

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Nim - mer hält er Ruh', nim - mer hält er Rast,

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

fp

ff

p

ffp

f

pp

p

ff

mf

p

f

ff

pp

spring. Bogen

spring. Bogen

trem.

spring. Bogen

ff

p

24 25 26 27

Fl. *ff* *ff*

Cl. *ff* *ff*

Pno. *ff* *sf* *sf* *sf* *ff*

Harm. *ff* *ffp* *fp* *fp* *f*

Tri./Glsp.

Voice

Nicht bei Tag, noch bei Nacht wenn ich

I *p sempre* *pp* *f*

Vlns. II *p sempre* *p* *f* *trem.*

Vla. *p sempre* *pp* *f* *pp*

Cello *p sempre* *ffp* *ffp* *fp* *f*

Bass *f*

21 *trem.*

28 29 30 31 32

Fl. *p* < *ff*

Cl. *p* *f* > *p* *f* > *p* *ff*

Pno. *p* *fp* > *p* *fp* > *p* *f* > *p* < *f* *ff*

Harm. *p*

Tri./Glsp.

Voice
schliefl O wehl O wehl

Vlns. I *p* *pp* < *cresc.* *f*
II *p* *f* > *pp* *f* > *pp* *ff*

Vla. *f* > *pp* *ff* > *pp* *pp* < *ff*

Cello *p* *pp* < *ff*

Bass *ff*

[illegible]

38 39 *Ritenu* 40 41 *trem.* 42

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

O wehl!

I *Ritenu* *G-Saite* *ppp* *trem.*

II *G-Saite* *ppp* *trem.*

Vla.

Cello

Bass

Noch langsamer

43 44 45 46 47

Fl. *pp* *p*

Cl.

Pno. *ppp* *pp* *p*

Harm. *ppp* *p*

Tri./Glsp.

Voice Noch langsamer
Wenn ich in den Himmel seh;

Vlns. I Griffbrett Noch langsamer
II Griffbrett *morendo* *mit Dämpfer* *ppp*

Vla. Griffbrett *morendo*

Cello

Bass

48 49 50 51 52

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Seh'ich zwei blau - e Au - gen steh'n! O weh! O Weh!

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

23

53 54 55 56 **Etwas drängend**

Fl.

Cl.

Pno.

ppp trem.

Harm.

p

Tri./Glsp.

Voice

Wenn ich im gel - ben Fel - de geh; seh' ich von fern das blon - de Haar im

23

ohne Dämpfer **Etwas drängend**

p

Griffbrett

p

Vlns. I

Vlns. II

ppp

Vla.

ppp

Cello

(mit Dämpfer)

pp

Bass

57 58 59 60 **Vorwärts**

Fl. *pp*

Cl. *pp* \leftarrow *ff* *ff*

Pno. *p* \leftarrow *ff* *ffp* *f* 4 4 4

Harm. *pp* *p* \leftarrow *pp* \leftarrow *p* *pp* \leftarrow *ff* *ff* \rightarrow *p* *p* \leftarrow *ff*

Tri./Glsp.

Voice
Win - de weh'n! O weh! O weh! Wennich aus dem

I *pp* *p* \leftarrow *ppp* *p* \leftarrow *pp* \rightarrow *ff* **Vorwärts**

II *ohne Dämpfer* *pp* \rightarrow *ff* *ohne Dämpfer*

Vla. *pp* \rightarrow *ff* *ff* 4 4 4

Cello *pp* \rightarrow *ff* *ff* 4 4 4

Bass *pp* \rightarrow *f*

(24)

62

♩. = ♩

61 **Sehr drängend** 62 63 **accel.**

Fl. *ff*

Cl. *ff* *p* *f*

Pno. *ff* *p* *p* *ff*

Harm. *ff* *pp*

Tri./Glsp. Trgl.

Voice
Traum auf-fahr' und hö-re klin-gen ihr

Sehr drängend **accel.**

I Vlns. *pp* *fff* *pp* *f*

II Vlns. *pp* *fff* *pp* *f*

Vla. *pp* *fff* *pp* *f*

Cello

Bass

64

Fl.

ff

3

3

3

65

3

3

66

3

3

3

Cl.

ff

3

3

3

Pno.

ff

ff

mf

3

3

3

Harm.

p

fp

fp

fp

fp

3

Tri./Glsp.

ff

3

3

3

f

Voice

sil - bern Läs-chen, o wehl! O wehl!

I

Vlns.

ff

3

3

3

II

pizz.

ff

ff

ff

Vla.

pizz.

ff

ff

ff

Cello

ohne Dämpfer

pizz.

ff

ff

ff

Bass

Wieder zurückhaltend

[illegible]

[illegible]

73 *verlöschend* 74 *a tempo* 75 76

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

- mer die Au-gen auf - ma - chen!

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

verlöschend

ppp

p

p

pp

ppp

a tempo

Griffbrett

pp

pppp

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

x)

x) Die Figuren immer gleich schnell ohne Rücksicht auf das langsame Tempo der Stelle

77 78 **Allegro** sehr kurzer Halt (Luftpause) 79 80

Fl. *accel.* *ppp*

Cl. *ppp*

Pno. *ppp*

Harm. *ppp*

Tri./Glsp.

Voice

Vlns. I *mit Dämpfer* **Allegro** *ppp* *nicht schleppen*

Vlns. II

Vla. *pppp* *rit.*

Cello *pppp*

Bass *pppp*

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität.

Fl. *p* 1 2 3

Cl. *p*

Pno. *p*

Harm. *p*

Tri./Glsp.

Voice *p*
Die zwei blau - en Au-gen von meinem Schatz, die ha-ben mich in die wei - te Welt ge-

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität.
ohne Dämpfer

Vlns. I

Vlns. II

Vla. *ohne Dämpfer*

Cello

Bass

9 10 11 12 13

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Au - gen blau! Warum habt ihr mich an - geblickt? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä -

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

mit Dämpfer

pp

mit Dämpfer

pp

mit Dämpfer

pp

mit Dämpfer

pp

mit Dämpfer

pp

verlöschend

ppp

[illegible]

19 20 21 22 23

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hai - de.

I Vlns.

II Vlns.

Vla.

Cello

Bass

24 25 26 27 28

Fl. *Streng im Takt* *pp*

Cl. *p*

Pno.

Harm. *p* *pp* 3

Tri./Glsp.

Voice *schlicht! nicht sentimental!*
 Hat mir Nie-mand A - de ge-sagt, a - de! A - de! A - de! Mein Ge-

I Vlns. *Nicht schleppen* *ohne Dämpfer* *ppp*

II Vlns. *Nicht schleppen* *mit Dämpfer*

Vla. *ppp* 3 *pp*

Cello *ppp* 3 *pp*

Bass *Nicht schleppen*

Bass

34 35 36 37 38 39

Fl. *pp* *ppp*

Cl. *ppp*

Pno. *ppp*

Harm. *pp* *pp* *ppp*

Tri./Glsp.

Voice *Leise bis zum Schluss*

Vlns. I *ohne Dämpfer*

Vlns. II *pizz.* *pp* *ohne Dämpfer*

Vla. *pizz.* *pp* *ohne Dämpfer*

Cello *ohne Dämpfer* *pizz.* *pp*

Bass *morendo*

(29)

40 41 42 43 44

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Vlns. I

Vlns. II

Vla.

Cello

Bass

pp

p

pp

arco

pp

arco

pp

pizz.

ppp

arco

pp

Auf der Stra - ße stand ein Lin-den-baum, da hab' ich zuer-
sten Mal im Schlaf ge-ruht!

30

45 46 47 48 49

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

Un - ter dem Lin - den - baum, der hat sei-ne Blüten ü-ber mich ge - schneit,

30

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

pp

p espr.

p >

p espr.

(pp)

mit Dämpfer

pp

mit Dämpfer

pp

dim.

pizz.

ppp

50 51 52 53 54

Fl. *ppp*

Cl. *p*

Pno. *p* *pp*

Harm. *p*

Tri./Glsp.

Voice *(pp)* nicht sentimental!
da wusst' ich nicht, wie das Le - ben tut, war Al - les, Al - les wie - der.

I Vlns. *ppp* 3

II Vlns. *pp* *ppp* 3

Vla. *pp* *ppp*

Cello *mit Dämpfer*

Bass

55 56 57 58 59 60

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

gut, ach, Al - les wie - der gut! Al - les! Al - les! Lieb' und

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

61 62 63 64 65 66 67 *poco rit.*

Fl. *ppp* *pppp*

Cl. *pp* *dim.*

Pno. *ppp* *pppp*

Harm. *pp* *ppp* *pppp*

Tri./Glsp.

Voice *ppp*
Leid! Und Welt und Traum!

Vlns. I

Vlns. II

Vla.

Cello

Bass *pizz.* *ppp*

27

14

15

16

17

18

Fl.

Cl.

Pno.

Harm.

Tri./Glsp.

Voice

men!

Ich bin aus - ge-gang-en in

27

I

Vlns.

II

Vla.

Cello

Bass

poco rit.

pp

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

ppp