Am achtzehnten Sonntage nach Trinitatis:

„Gott soll allein mein Herze haben."

Cantate

Für eine Altstimme.

Dominica 18 post Trinitatis.

„Gott soll allein mein Herze haben."

Oboe I.

Oboe II.

Taille.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Organo obligato
e
Continuo.

piano

piano

piano

(piano)

(piano)

piano

piano

piano

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

piano

piano

piano

piano

piano

piano

(forte)

(forte)

(forte)

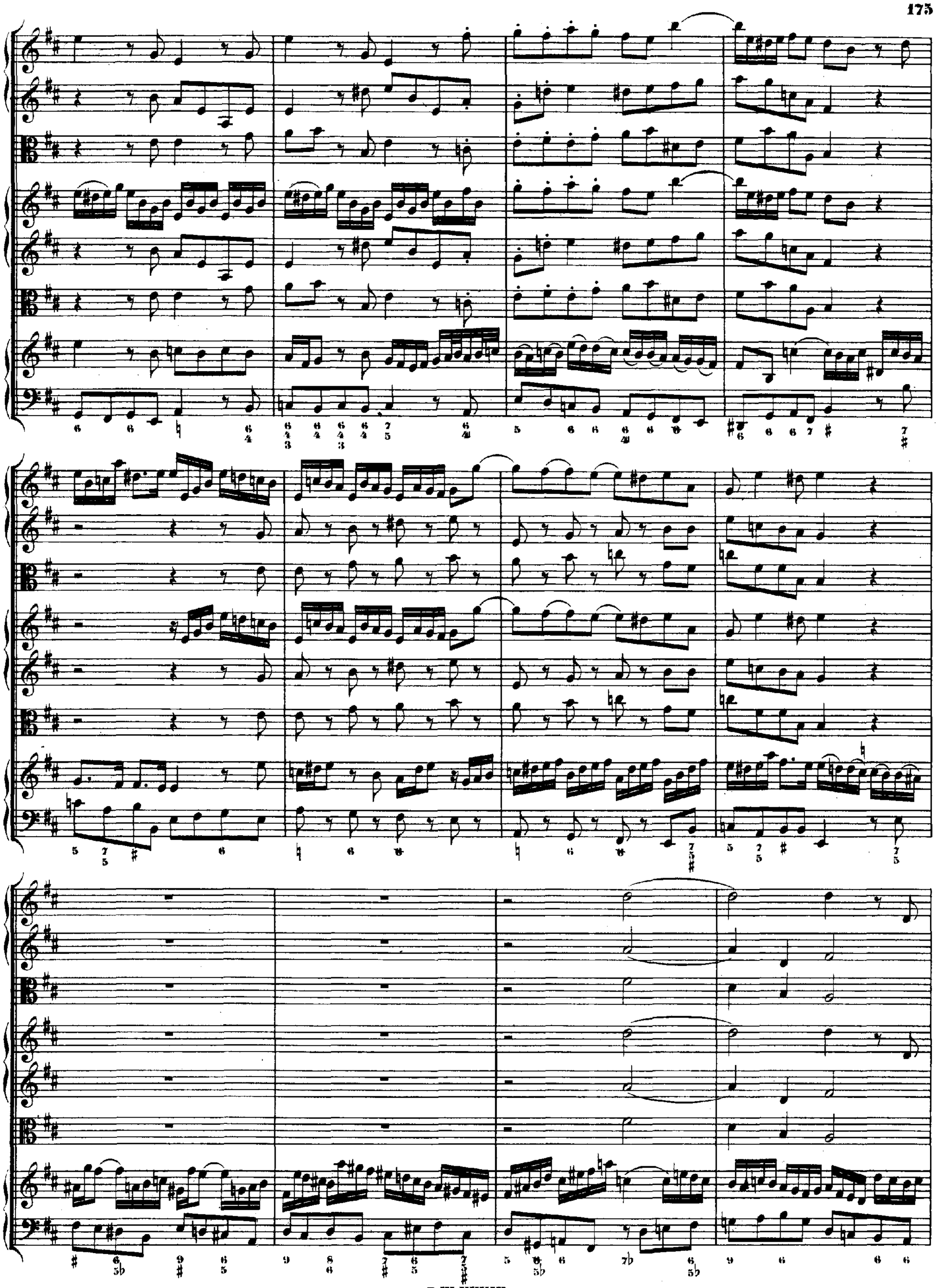
(forte)

(forte)

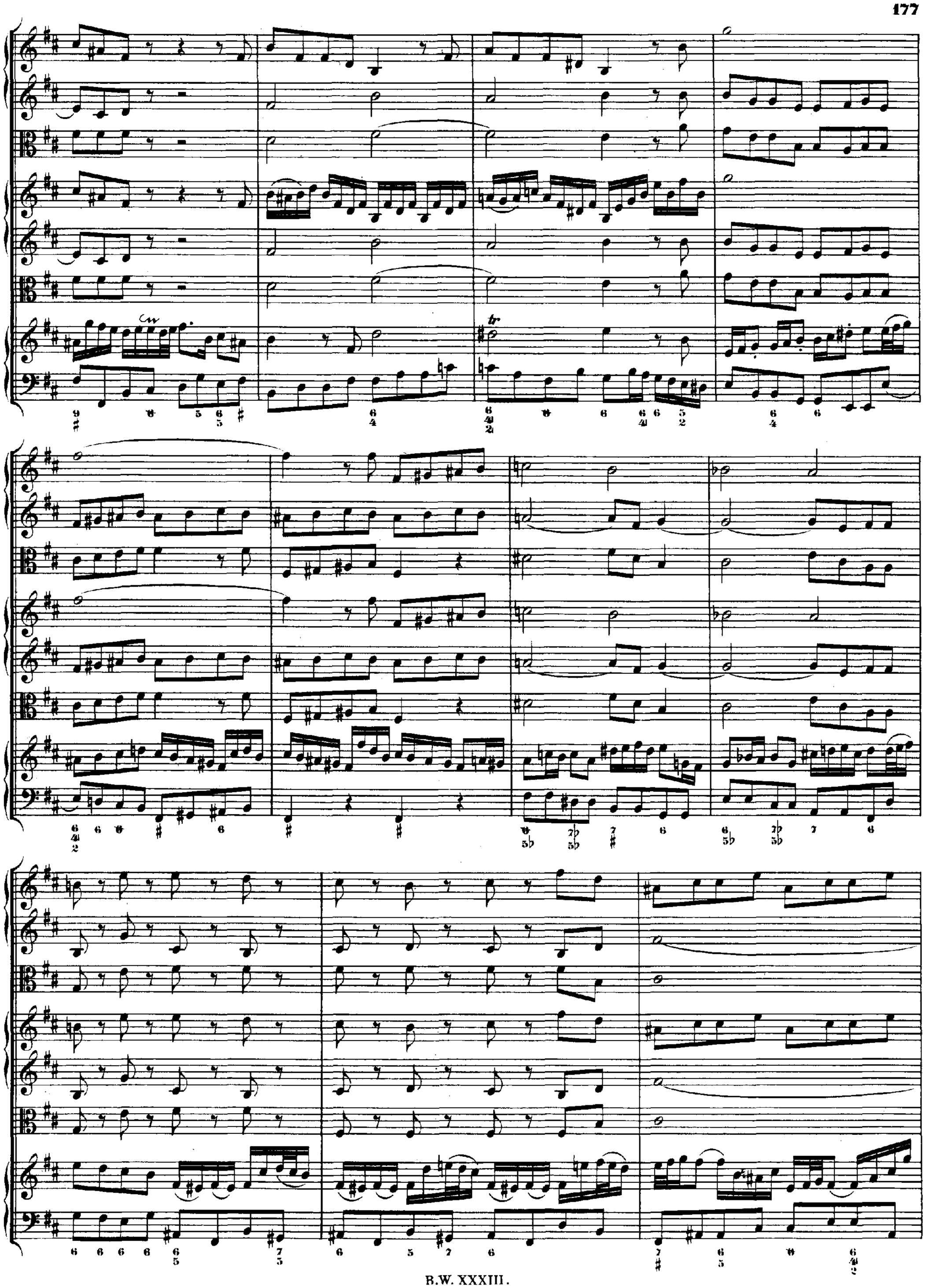
(forte)

piano

forte



forte



tasto solo

Da Capo.

ARIOSO.

Alto.

Continuo.

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben, al - lein, Gott soll allein mein Her - ze ha - ben.

(Recit.)

Zwar merk' ich an der Welt, die ih - ren Koth unschätzbar hält, weil sie so freundlich mit mir

thut, sie woll - te gern al - lein das Lieb - ste mei - ner See - le sein. Doch nein!

(Arioso.)

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben: ich find' in ihm,

ich find' in ihm, ich find' in ihm das höch - ste

(Recit.)

Gut. Wir se_hen zwar auf Er_den, hier und da, ein Bäch_lein der Zu_frie_den_heit, das von des

Höchsten Gü_te quil_let; Gott a_ber ist der Quell, mit Strö_ _men an_ge_fül_let, da

schöpf' ich, was mich al_le_zeit kann satt_sam und wahr_haf_tig la_ben.

(Arioso.)

Gott soll al_ _lein, Gott soll al_ _lein, Gott soll al_lein, allein

mein Her_ze ha_ben, Gott soll al_lein, al_lein mein Her_ze ha_ben.

(Recit.)

Gott soll al_ _lein mein Her_ _ze ha_ _ben.

ARIE.

Alto.

Organo obligato
e
Continuo.

Gott soll al-lein mein Her- -ze ha-ben,

Gott soll al-lein mein Her- -ze ha- -ben, ich

find' in ihm das höch- ste Gut, das höch- -ste Gut, ich find' in ihm das

höch- - - -ste, das höchste Gut;

Gott soll al-lein mein Her- - - -ze

-sen Zeit, und will mich in der Se - lig - keit mit

Gü-tern sei - nes Hau- -ses la - ben, mit Gü- -tern

sei - nes Hau- -ses la- -ben.

Da Capo.

RECITATIV.

Alto.

Continuo.

Was ist die Lie-be Got-tes? Des Gei-stes Ruh', der Sin-nen Lust-ge-niess', der

See - le Pa - ra - dies. Sie schliesst die Höl - le zu, den Him-mel a - ber auf; sie

ist E - li - as' Wa-gen, da wer-den wir in Him-mel 'nauf in A-bram's Schooss getra-gen.

Er liebt mich in der bö - sen Zeit, und

will mich in der Se - lig - keit mit Gü - - - - tern sei - nes

Hau - ses la - - - - - - - - - - - - ben. Er

liebt mich, er liebt mich in der bö - - -

-sen Zeit, und will mich in der Se - lig - keit mit

Gü-tern sei - nes Hau- -ses la - ben, mit Gü- -tern

sei - nes Hau- -ses la- -ben.

Da Capo.

RECITATIV.

Alto.

Continuo.

Was ist die Lie-be Got-tes? Des Gei-stes Ruh', der Sin-nen Lust-ge-niess', der

See - le Pa - ra - dies. Sie schliesst die Höl - le zu, den Him-mel a - ber auf; sie

ist E - li - as' Wa-gen, da wer-den wir in Him-mel 'nauf in A-bram's Schooss getra-gen.

ARIE.

Violino I.

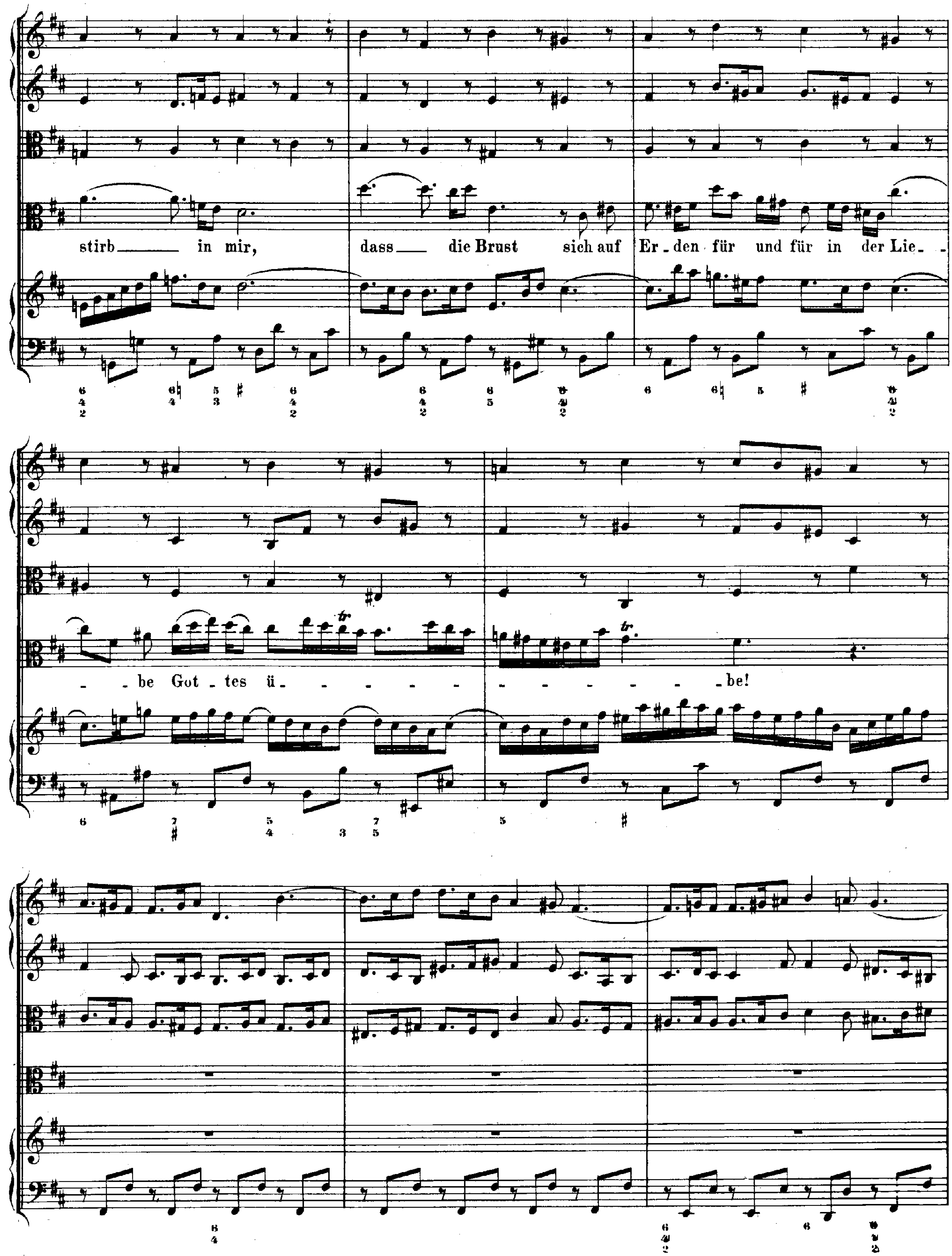
Violino II.

Viola.

Alto.

Organo obligato
e
Continuo.

Stirb in mir, stirb in mir, Welt und al - le dei - ne Lie - be,


stirb in mir, dass die Brust sich auf Er-den für und für in der Lie-
-be Got-tes ü- -be!

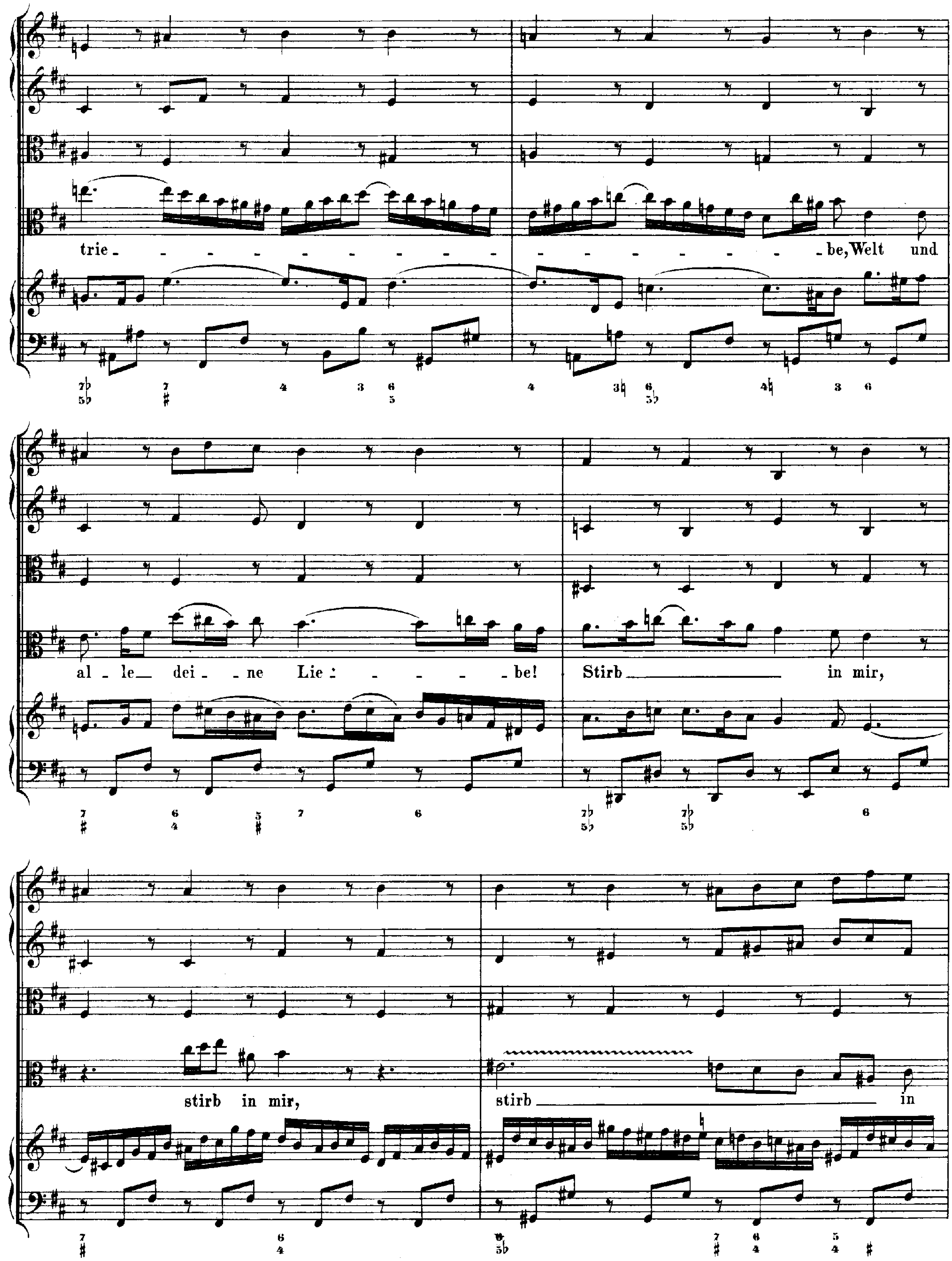
Stirb in mir, stirb in mir, stirb in mir, Hof-

-fart, Reichthum, Augenlust, ihr ver-worf'-nen Flei-sches-trie-be,

Welt — und al - - le dei - ne Lie - be, Welt —

— und al - le — dei - ne — Lie - be, ihr ver - worf' - nen Flei - sches - - trie - be,

Hof - fart, Reich - thum, Au - gen - lust, ihr ver - worf' - - - - - - nen Flei - sches -


trie - - - - - - - - - - - - - - - - be, Welt und
al - le - dei - ne Lie - - - - - be!
Stirb in mir,
stirb in mir,
stirb in

mir!

RECITATIV.

Alto. Doch meint es auch da - bei mit eu - rem Näch - sten

Continuo.

treu, denn so steht in der Schrift ge - schrieben: du sollst Gott und den Näch - sten lie - ben.

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II., Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Taille, Viola
col Tenore.

Basso.

Continuo.

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin - -

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst,lass uns em - pfin - -

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst,lass uns em - pfin - -

Du sü - sse Lie - be, schenk'uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin - -

den der Lie - be Brunst,dass wir uns von Her - - -zen ein - an - der lie - - -ben

den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - - -zen ein - an - der lie - - -ben

den der Lie - be Brunst,dass wir uns von Her - - -zen ein - an - der lie - - -ben

den der Lie - be Brunst,dass wir uns von Her - - -zen ein - an - der lie - - -ben

und in Frie - den auf ei - nem Sinn blei - - - -ben. Ky - rie e - - lei - -son.

und in Frie - den auf ei - nem Sinn blei - - - -ben. Ky - ri - e e - lei - -son.

und in Frie - - -den auf ei - nem Sinn blei - - -ben. Ky - rie e - - -lei - -son.

und in Frie - den auf ei - - nem Sinn blei - - -ben. Ky - ri - e e - lei - -son.