

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violoncello**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

pizz. *p*
 6
 9 **1** arco *mp* *f* *mp* *p*
 14 *p* *f*
 21 *p* *poco rit.* **2** *a tempo* *pp*
 27 *pizz.* *arco* *pizz.*
 33 *p*
 38 *arco* *più p*
 43
 48 *dim.* *pp* *pizz.*

II. Arie di Corte

Andante cantabile

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

pizz.
p

6

3

12

arco
mp

19

p *pp*

27

p cresc. *f* *f*

35

pizz.
p

rit.-----

4

Allegretto
 arco leggiero
p

41

pp

47

p *pp*

52

5

Vivace
p

60

68

6

77

Meno
 rit.-----

84 Lento con grande espressione

84 *f*

90 *poco rit.* **7** *a tempo* *mf* *poco rit.* *a tempo* *dim.* *pp*

95 *f* *mp* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *rall.-----* *p* *pp*

100 **8** Allegro vivace

100 *pizz.* *p* *f* *p* *f* *p*

105 *arco* *f* *pizz.* *pp* *arco* *f* *pizz.* *pp*

110 **9** Vivacissimo

110 *arco* *f*

116 *rall.-----* *ff*

Andante cantabile

122 *pizz.* *p*

127

134 *p* *mp* *p*

142 *pp* *p cresc.* *rit.-----*

152 *f* *f* *p*

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco
 7 arco 1. 2. pizz. arco pizz. arco arco
 14 arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco
 20 pizz. arco rall.----- 10 a tempo arco
 29 molto stacc. cresc. pizz.
 36 arco mf dim. p cresc.
 43 mf cresc. f f
 49 11 3 3
 54 3 3 1. 2. lunga 1 2
 58 3 4 5 6 1 2 3 4 1 2 3 4 ff dim.
 70 pp 1 2 3 4 5 6
 79 div. uniti rall.----- pp

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

pizz. arco

12

18

22

Energico e più animato

13

26

1. 2.

29

1. 2.

33

38

45

14 Vivace

49

1. 2.

15 Meno Vivo

53

Più Largamente

Largo

56

1. 2.

ff

rit.