

# En la huerta nace la rosa

tango íntimo

para voz alta y piano

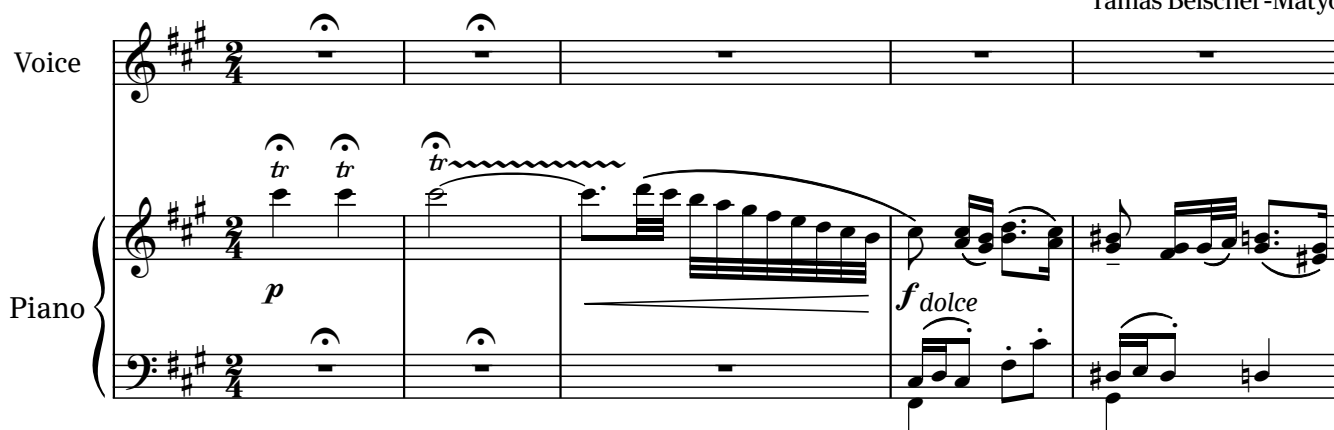
poesía de Gil Vicente

Tiempo de Tango ♩ = 60

Tamás Beischer-Matyó

Voice

Piano



6



10



This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: [http://beischermatyo.hu/en la huerta nace la rosa](http://beischermatyo.hu/en_la_huerta_nace_la_rosa)

2008/2014 by Tamás Beischer-Matyó

15

En la huer - ta na-ce la ro-sa: quié-ro-me ir a-llá, quié-ro-me ir a-llá

*p*

*espr.*

19

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

*tr#*

23

- bá. ¡Ah!

*dolcissimo*

*f*

*mp*

*pp*

9

3

28

¡Ah!

*f*

*p*

3

33

Por las ri - be - ras del rí - o li - mo - nes

*pp* *f* *p*

39

co-ge la vir-go: quíe-ro-me ir a-llá, quíe-ro-me ir a-llá por mi-rar al

*espr* *tr#*

43

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

*tr#* *f*

47

*dolcissimo* ¡Ah!

*mp* *f*

9

52

¡Ah!

*p* *pp*

58

Li-mo-nes co - - - - - gí - a la vir-go pa-ra dar al su a-mi-go:

*f* *pp*

63

quíe-ro-me ir a - llá, quíe-ro-me ir a - llá por mi-rar al

66

rui-se-ñor có - mo can - ta - bá, có - mo can - ta - bá.

*3*

70 *dolcissimo*

¡Ah! — — — — — 3 — — — — — ¡Ah! — — — — —

*mp* *f* *pp* *f* *p*

76 — — — — — 3 — — — — — Pa-ra dar

*pp*

82 — al su a - mi - go en un som - bre - ro de \_ sir - go:

*f* *p*

86 quié-ro-me ir a-llá, quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al rui-se-ñor

*espr.* *tr#* *tr#*

90

có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

*f*

9

94

*dolcissimo*

¡Ah! \_\_\_\_\_

*mp*

*f*

*p*

*pp*

3

100

¡Ah! \_\_\_\_\_

*ppp*

3

105

¡Ah! \_\_\_\_\_

110

¡Ah! \_\_\_\_\_ ¡Ah! \_\_\_\_\_