BSB Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Beethoven, Ludwig van

Beethoven's Werke

Bd.: 55 = Serie 7: Trios für Violine, Bratsche und Violoncell Trio

Leipzig [1862 - 1865]
2 Mus.pr. 1326-55

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00042291

Beethovens Werke.

Vollständige, kritisch durchgesehene

überall berechtigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 7.

TRIOS

für Violine, Bratsche und Violoncell.

PARTITUR.

No. 55. 56. 57. Drei Trios. Op. 9.
No. 1—3. in G. D. Cm.

No. 58. Serenade. Op. 8. in D.

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.

Preis: 1 Thlr. 21 Ngr. netto.

Das vollständige Verzeichniss befindet sich auf den inneren Seiten des Umschlags. — Bestellungen werden nach den Serien und laufenden Nummern desselben erbeten.

00042291

BEETHOVEN'S WERKE.

Instrumental-Musik.

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

№	
1	Erste Symphonie. Op. 21. in C.
2	Zweite —— » 36. » D.
3	Dritte —— » 55. » Es.
4	Vierte —— » 60. » B.
5	Fünfte —— » 67. » Cm.
6	Sechste —— » 68. » F.
7	Siebente —— » 92. » A.
8	Achte —— » 93. » F.
9	Neunte —— » 125. » Dm.

Serie 2.

10	Wellington's Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91.
11	Die Geschöpfe des Prometheus, Ballet. Op. 43.
12	Ouverture und Zwischenakte zu Goethe's Egmont. Op. 84.
13	Allegretto in Es.
14	Marsch aus Tarpeja, in C.
15	Militär-Marsch.
16	12 Menuetten.
17	12 deutsche Tänze.

Serie 3.

Ouverturen.

18	Ouverture zu Coriolan. Op. 62. in Cm.
19	—— zu Leonore. No. 1. Op. 138. in C.
20	—— » —— » 2. » 72. » C.
21	—— » —— » 3. » 72. » C.
22	—— Op. 115. in C.
23	—— zu König Stephan. Op. 117. in Es.
24	—— Op. 124. in C.
	Hierzu bei Abnahme der vollständigen Reihe der Ouverturen noch die grösseren Werken zugehörigen:
25	Ouverture zu Prometheus. Op. 43. in C.
26	—— » Fidelio. » 72. » E.
27	—— » Egmont. » 84. » Fm.
28	—— » Ruinen von Athen. Op. 113. in B.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

29	Concert. Op. 61. in D.
30	Romanze. Op. 40. in G.
31	—— » 50. » F.

Kammer-Musik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

32	Septett für Vlne, Br., Horn, Clar., Fagott, Violoncell u. Contrabass. Op. 20. in Es.
33	Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell u. 2 oblig. Hörner. Op. 81b. in Es.
34	Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 29. in C.
35	Fuge für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 137. in D.
36	Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 4. in Es. nach dem Octett, Op. 103.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

37	No. 1. Quartett. Op. 18. No. 1. in F.
38	» 2. —— » 18. » 2. » G.
39	No. 3. Quartett. Op. 18. No. 3. in D.
40	» 4. —— » 18. » 4. » Cm.
41	» 5. —— » 18. » 5. » A.
42	» 6. —— » 18. » 6. » B.
43	» 7. —— » 59. » 1. » F.
44	» 8. —— » 59. » 2. » Em.
45	» 9. —— » 59. » 3. » C.
46	» 10. —— » 74. in Es.
47	» 11. —— » 95. » Fm.
48	» 12. —— » 127. » Es.
49	» 13. —— » 130. » B.
50	» 14. —— » 131. » Cism.
51	» 15. —— » 132. » Am.
52	» 16. —— » 135. » F.
53	Grosse Fuge. Op. 133. in B.

Serie 7.

Trios für Violine, Bratsche und Violoncell.

54	No. 1. Trio. Op. 3. in Es.
55	» 2. —— » 9. No. 1. in G.
56	» 3. —— » » » 2. » D.
57	» 4. —— » » » 3. » Cm.
58	Serenade. Op. 8. in D.

Serie 8.

Für Blasinstrumente.

59	Octett für 2 Oboen, 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte. Op. 103. in Es.
60	Rondino für 2 Oboen, 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte in Es.
61	Sextett für 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte. Op. 71. in Es.
62	Serenade für Flöte, Violine u. Bratsche. Op. 25. in D.
63	Trio für 2 Oboen u. engl. Horn. Op. 87.
64	3 Duos für Clarinette u. Fagott.

Pianoforte-Musik.

Serie 9.

Für Pianoforte und Orchester.

65	Erstes Concert. Op. 15. in C.
66	Zweites —— » 19. » B.
67	Drittes —— » 37. » Cm.
68	Viertes —— » 58. » G.
69	Fünftes —— » 73. » Es.
70	Concert für Pfte., Violine u. Violoncell. Op. 56. in C.
70a	Cadenzen zu den Pianoforte-Concerten.
71	Phantasie mit Chören. Op. 80. in Cm.
72	Rondo in B.
73	Prinzipalstimme des nach dem Violin-Concert Op. 61. arrangirten Pianoforte-Concerts.

Serie 10.

Pianoforte-Quintett u. Quartette.

74	Quintett für Pfte., Oboe, Clar., Horn u. Fagott. Op. 16. in Es.
75	3 Quartette für Pfte., Violine, Bratsche u. Vcell. No. 1. in Es.
76	—— » 2. » D.
77	—— » 3. » C.
78	Quartett für Pfte., Violine, Bratsche u. Violoncell nach dem Quintett, Op. 16.

Serie 11.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

79	No. 1. Trio. Op. 1. No. 1. in Es.
80	» 2. —— » 1. » 2. » G.
81	» 3. —— » 1. » 3. » Cm.
82	» 4. —— » 70. » 1. » D.
83	» 5. —— » 70. » 2. » Es.
84	» 6. —— » 97. in B.
85	» 7. —— in B. in 1 Satze.
86	» 8. —— » Es.
87	Adagio, Rondo u. Var. Op. 121a. in G.
88	14 Variationen. Op. 44. in Es.
89	Trio für Pfte., Clar. od. Violine u. Violoncell. Op. 11. in B.
90	—— für Pfte., Violine u. Violoncell nach der Symph., Op. 36.
91	—— für Pfte., Clar. od. Vlne u. Vcell. Op. 38. in Es, nach dem Septett, Op. 20.

Serie 12.

Für Pianoforte und Violine.

92	No. 1. Sonate. Op. 12. No. 1. in D.
93	» 2. —— » 12. » 2. » A.
94	» 3. —— » 12. » 3. » Es.
95	» 4. —— » 23. in Am.
96	» 5. —— » 24. » F.
97	» 6. —— » 30. No. 1. in A.
98	» 7. —— » 30. » 2. » Cm.
99	» 8. —— » 30. » 3. » G.
100	» 9. —— » 47. in A.
101	» 10. —— » 96. » G.
102	Rondo in G.
103	12 Variationen (Se vuol ballare) in F.
104	Siehe No. 111a.

Serie 13.

Für Pianoforte und Violoncell.

105	No. 1. Sonate. Op. 5. No. 1. in F.
106	» 2. —— » 5. » 2. » Gm.
107	» 3. —— » 69. in A.
108	» 4. —— » 102. No. 1. in C.
109	» 5. —— » 102. » 2. » D.
110	12 Variationen (Judas Maccabäus) in G.
111	12 —— (Ein Mädchen od. Weibchen) Op. 66. in F.
111a	7 Variationen (Bei Männern welche Liebe fühlen) in Es.

Serie 14.

Für Pianoforte u. Blasinstrumente.

112	Sonate. Op. 17. mit Horn, in F.
113	6 Themen. Op. 105. Hft. 1. m. Flöte od. Viol. (ad lib.)
114	—— » » » 2. m. Flöte.
115	10 —— » 107. Hft. 1. m. Flöte od. Viol. (ad lib.)
116	—— » » » 2. m. Flöte.
117	—— » » » 3. do.
118	—— » » » 4. do.
119	—— » » » 5. do.

Serie 15.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

120	Sonate. Op. 6. in D.
121	3 Märsche. Op. 45. in C. Es. D.
122	Variationen (Waldstein) in C.
123	6 Variationen (Ich denke dein) in D.

00042291

Beethovens Werke.

DREI TRIOS
für Violine, Bratsche und Violoncell
von
L. VAN BEETHOVEN.

Serie 7. No 55.

Dem Grafen von Browne gewidmet.
Op. 9. No 1.

Trio No 2.

Adagio.

Violino.
Viola.
Violoncello.

ff sf pp cresc. p f

Allegro con brio.

00042291

cresc. sf ff sf ff sf sf p tr

f tr

sf 2 f

p p

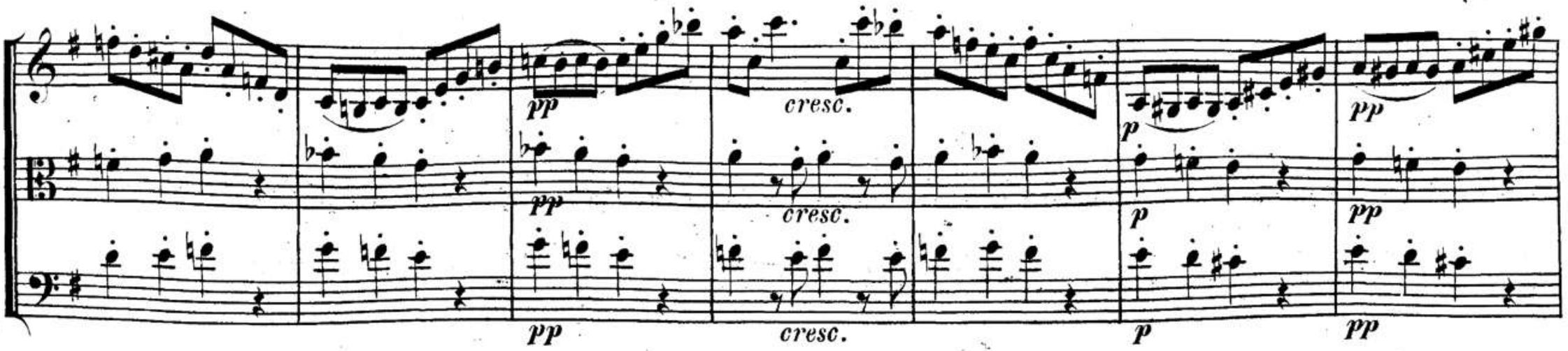
sf p

cresc. cresc. cresc. sf p p p

f f ff ff pp pp pp

pp cresc. p pp pp cresc. p pp

00042291



p fp fp f f sf f sf sf sf ff ff p p cresc. cresc. cresc. p p cresc. cresc. ff ff

00042291

tr tr tr sf sf sf sf sf sf pp pp pp

pp p p f

sf ff sf ff sf ff sf ff sf ff sf ff

fp p f p f

pp pp cresc. cresc.

p p p pp

00042291

cresc. cresc. cresc. p p p pp pp pp dolce. dolce. dolce. tr

cresc. cresc. f tr fp fp fp sfp sf sf sf sf sf

sf sf sf pp pp pp cresc. cresc. cresc. sf sf sf sf sf sf sf cresc. sf cresc. sf

sf sf sf sf pp pp pp cresc. cresc. cresc. sfp sfp sfp

cresc. p p f f f 1 2

1. 2. f f f cresc. cresc. cresc.

00042291

Adagio, ma non tanto, e cantabile.

00042291

sf sfp sfp tr pp pp sf sf sf

pp pp pp rinf. rinf. rinf. cresc. cresc. cresc.

ff ff ff p cresc. p cresc. p cresc. sf sf ff

p cresc. p cresc. sf p f p cresc. ff p

ff ff p pp pp pp

00042291

cresc. cresc. cresc. p p p 3 3 3 pp pp pp

6 3 3 sfp ten. sfp ten. sfp pp 3 3 pp 3 sfp ten. sfp

pp pp pp 3 3 3 sfp sfp sfp 3 3 3 p p

p sf sf 3 3 3 3 3 3 sf sf sf

sf p sfp p sfp 3 3 pp pp

sf sf pp pp

B. 55.

00042291

p cresc. p pp cresc.

p cresc. p pp cresc.

p cresc. p pp cresc.

sf sf sf cresc. sf sf sf p

sf sf sf p cresc. sf sf sf p

sf sf sf p cresc. sf sf sf p

p 3 pp 3

p 3 pp 3

p 3 pp 3

SCHERZO.

Allegro.

p p p tr

pp cresc. f pp

pp cresc. f pp

pp cresc. f pp tr

cresc. p f

cresc. p f

cresc. p f

00042291

00042291

pp cresc. f pp

pp cresc. f pp

pp cresc. f pp

cresc. p f

cresc. p f

cresc. p f

sf sf tr p cresc. sf

sf sf sf sf p cresc. sf

sf sf sf sf p cresc. sf

Presto.

p staccato. cresc.

p staccato. cresc.

p cresc. staccato.

dolce.

dolce.

f f

f f

f f

00042291

sf sf sf sf f sf sf sf sf sf

sf sf sf sf f sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

p pp

p pp

p pp

pp

pp rinf. p

rinf. p

p cresc. sempre staccato.

p cresc. sempre staccato.

p cresc.

f p cresc.

f p cresc.

f p cresc.

00042291

00042291

sf cresc. ff pp sul corda D. p

00042291

cresc. dolce.

cresc. dolce.

p cresc.

f f sf sf sf sf f

f f sf sf sf sf

f sf sf sf sf

f f sf sf sf sf

f sf sf sf sf

f f sf sf sf sf

f sf sf sf sf

f f sf sf sf ff

f sf sf sf ff

f sf sf sf ff

ff sf sf sf sf sf sf sf ff

ff sf sf sf sf sf sf sf ff

ff sf sf sf sf sf sf sf ff

sf sf sf sf sf sf sf p

sf sf sf sf sf sf sf p

sf sf sf sf sf sf sf p

pp pp rinf. p

pp pp rinf. p

p cresc.

p cresc.

p

sempre staccato.

sempre staccato.

p cresc.

f

f

p cresc.

p cresc.

p cresc.

ff

ff

ff

p cresc.

p cresc.

ff

ff

ff

ff

sf p

pp

sf

ppstaccato.

sf p

pp

staccato.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

sf

sf