

Claude Debussy

Sonate

pour Flute, Alto Flute et Piano

Arranged by Hideo KAMIOKA

SONATE

Claude DEBUSSY

(Arr. H. KAMIOKA)

Pastorale

Flute

Lento, dolce rubato

p *melancoliquement*

leggero

5

5

5

Alto Flute

p *doux et*

Piano

Lento, dolce rubato

p

Fl

4

En serrant

3

3

3

3

3

Alto

penetrant

piu p

Pno.

4

En serrant

p

En retenant. au Mouvt

Fl

Alto

Pno.

p *p* *soutenu*

pp *pp*

8^{va}

Fl

Alto

Pno.

p

12

8^{va}

Fl

Alto

Pno.

p *dolce (en dehors)* *pp*

14

p *pp*

16 *Affrettando* *Rit.*

F1 *sostenuto*

Alto *p* *pp*

Pno. *p* *pp*

18 *Animando* *Rit.*

F1 *p* *mf* *dim.*

Alto *p* *mf* *dim.*

Pno. *p* *dim.* *Rit.*

21 *Tempo animando* *Molto rit.*

F1 *p* *mf* *p*

Alto *p* *mf* *p*

Pno. *p* *mf* *p*

25 2 Vif et joyeux

F1

Alto

Pno.

piu p

f nettement rythme *sf*

sf

pp

28

F1

Alto

Pno.

mf

p

f

p

Gracieux

31

F1

Alto

Pno.

p subito

pp subito

p

pp

p

p

34 3

Fl

Alto

Pno.

piu p

p

37

Fl

Alto

Pno.

pp

p

40

Fl

Alto

Pno.

p

p

43

Fl *p* *leger et rythme* *p*

Alto *p* *leger et rythme* *p*

Pno. *p*

45

Fl *dim.* *molto*

Alto *p*

Pno. *p*

48 **Tempo I**

Fl *p* *melancoliquement*

Alto *piu p*

Pno. **Tempo I**

52

F1 *p* doux

Alto *p*

Pno. *p*

53

F1 *piu p* Rit. *p* au Mouvt

Alto *piu p* *p*

Pno. *piu p* *pp* Rit. au Mouvt

55

F1 *piu p* Rit. Mouvt *p* douce (en dehors)

Alto *piu p* *p* Mouvt

Pno. *p* Rit. Mouvt

58 *Affrettando*

F1 *p*

Alto *p* *Affrettando*

Pno. *pp* *p*

60 *ten.* *sostenuto* *poco cresc.*

F1

Alto *pp* *p* *poco cresc.*

Pno. *pp* *p* *poco cresc.*

62 *5* *Tempo animando* *dim.* *pp* *mf*

F1

Alto *dim.* *p* *Tempo animando*

Pno. *p* *p*

65

F1

Alto

Pno.

Molto rit.

au Mouvt

f

p

mp

p

pp

8va

sempre

67

F1

Alto

Pno.

leggerissimo

p

6

7

5

6

8va

p

70

F1

Alto

Pno.

Rit.

au Mouvt (poco meno)

piu p

dolce

molto dim.

8va

3

3

pp

pp

p

Rit.

au Mouvt (poco meno)

au Mouvt (poco stretto)

Fl

Alto

Pno.

73

p

au Mouvt (poco stretto)

Fl

Alto

Pno.

73

p

Rit.

Piu lento

Cédez

Fl

Alto

Pno.

76

p

dim. ----- molto

p dolce sost.

Rit.

Piu lento

Cédez

Fl

Alto

Pno.

76

p

dim. ----- molto

p dolce sost.

Fl

Alto

Pno.

79

p

piu p

pp

Interlude

Tempo di Minuetto

Flute

p dolce semplice

Alto Flute

p dolce

Piano

p dolce

Fl

Alto

p dolce semplice

Pno.

piu p

Fl

p

Alto

Pno.

sempre p

The musical score is for an interlude in 3/4 time, key of B-flat major. It features three instruments: Flute, Alto Flute, and Piano. The tempo is marked 'Tempo di Minuetto'. The score is divided into three systems. The first system shows the Flute, Alto Flute, and Piano. The Flute part begins with a melodic line marked 'p dolce semplice'. The Alto Flute part has a sustained note marked 'p dolce'. The Piano part has a sustained note marked 'p dolce'. The second system shows the Flute, Alto, and Piano. The Flute part has a melodic line marked 'p'. The Alto part has a melodic line marked 'p dolce semplice'. The Piano part has a melodic line marked 'piu p'. The third system shows the Flute, Alto, and Piano. The Flute part has a melodic line marked 'p'. The Alto part has a melodic line marked 'p'. The Piano part has a melodic line marked 'sempre p'.

14 Poco animando

F1

Alto

Pno.

p

p

18

F1

Alto

Pno.

mf

p marcato leggermente

Rit.

dim.

dim.

22 au Mouvt

F1

Alto

Pno.

p

au Mouvt graziosamente

p dolce sost.

mf

Fl 25 *p dolce sost.*

Alto *p dolce sost.*

Pno. 25 *p* 6 *pp dolce sost.*

Fl 28 *cresc.* *mf* *Un poco animato*

Alto *cresc.* *mf*

Pno. 28 *cresc.* *mf* *Un poco animato*

Fl 31 *f* *sf* *f*

Alto *f*

Pno. 31 *f* *f*

Fl 34 *p dolce*

Alto *diminuendo p*

Pno. 34 *p mf*

Fl 38 *p Animando poco a poco f sfogato*

Alto *f*

Pno. 38 *p Animando poco a poco f sostenuto*

Fl 42 *dim. Rit.*

Alto *pp sensibile mf dim.*

Pno. 42 *mf Rit. dim.*

46 *au Mouvt*

F1 *pp* *pp* *espress.* *p*

Alto *p* *molto sensibile* *p* *sospirare*

Pno. *p*

51 *p* *Rit.* *Poco piu animato*

Alto

Pno. *Rit.* *Poco piu animato* *pp mormorando*

55 *pp*

Alto *pp*

Pno. *p dolce marcato*

60

F1

mf *f* *sforzato* *subito dolce*

Alto

mf *f* *sforzato* *p*

Pno.

mf *f* *subito dolce*

63

F1

Alto

piu p

Pno.

piu p

67

Rubato

F1

p *p* *3* *3*

Alto

p

Pno.

Rubato

p

70

F1 *p*

Alto *p*

Pno. *p*

73

F1 *Sempre animare* *cresc.* *mf* *Tempo rubato* *p dolce*

Alto *cresc.* *mf* *p dolce*

Pno. *Sempre animare* *cresc.* *mf* *Tempo rubato* *p subito*

76

F1 *poco a poco in tempo animato* *cresc.* *p*

Alto *cresc.* *flutter* *p*

Pno. *poco a poco in tempo animato*

80 Rit. poco a poco Poco stretto

F1 *p* *p* *piu p*

Alto *molto dim.* *piu p* Poco stretto

Pno. *molto dim.* *piu p*

84 Rit. Tempo I

F1

Alto

Pno. *p* Rit. Tempo I

87

F1 *p* *p*

Alto *p* *p*

Pno.

91

F1

Alto

Pno.

piu p

p

Rit.

p dolce

95

F1

Alto

Pno.

Tempo animato

pp sostenuto

p sost. espr.

p

99

F1

Alto

Pno.

Animare

mf

piu dim.

rall. poco a poco

p

103

F1

p *piu p* *pp*

Alto

molto dim.

Pno.

piu pp *dolce pp*

107

F1

p dolce e tristamente *sospiroso*

Alto

p dolce e tristamente *p*

Pno.

pp

111

F1

p *perdendosi* *pp*

Alto

pp *pp* *pp*

Pno.

pp

Final

[illegible]

Fl 10

Alto

Pno.

f

f

f

Fl 13

Alto

Pno.

p

p

p

Fl 16

Alto

Pno.

f

p

sf marc.

sf

molto dim.

< sf

19

F1 *mf* 3 3 3

Alto *sf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno. *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

poco rubato e *dim.* *molto*

p 3

22

F1 *mf* 3 *sf* 3 *mf* 3

Alto *sf p* *sf p* *sf p*

Pno. *sf* *p* *sf p*

Tempo I

25

F1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Alto *sf p* *mf espr.* 3

Pno. *sf p* *mf*

28

Fl

Alto

Pno.

f

p

mf

sf

31

Fl

Alto

Pno.

f

dim.

p

Lo stesso tempo, ma agitato

31

sf

pp

34

Fl

Alto

Pno.

f molto marc.

sf

mf

Fl 37 *f* molto marc. 3 3

Alto *sf*

Pno. *p* *mf* > > > >

Fl 40 *piu f*

Alto *f* *f*

Pno. *mf* > > > > *f*

Fl 43 *p* 3 3

Alto *piu f* *p* 3 3 *piu f*

Pno. *piu f* *pp subito* *piu f*

Un poco piu mosso, poco a poco

Fl

Alto

Pno.

46

p

pp subito

f

mf

dim.

p

Un poco piu mosso, poco a poco

Fl

Alto

Pno.

50

p

sempre p

sempre p

54

p

[illegible]

71

Fl. *p* *piu* *p* *rall.*

Alto *p* *piu* *p* *dim. e molto*

Pno. *p* *dim. e molto*

76

Fl. *Tempo I rubato* *dolce espr.* *pp dolce sost.*

Alto *pp*

Pno. *Tempo I rubato* *pp lusingando* *p espress.*

80

Fl. *cresc. ed accel.* *poco a poco*

Alto *p* *espress.* *cresc. ed accel.* *p sost.* *poco a poco*

Pno. *p* *delicatissimo* *cresc. ed accel.* *poco a poco*

83

Fl

Alto

Pno.

mf

86

Fl

Alto

Pno.

Tempo I guisto

f

f

p sub. e cresc. molto

agitato

f

f

p sub. e cresc. molto

f

f

p sub. e cresc. molto

89

Fl

Alto

Pno.

p sub. e cresc. molto

p sub. e cresc. molto

p sub. e cresc. molto

92

F1 *f* *p* *p*

Alto *f* *p* *p*

Pno. *p* *p*

95

F1 *mf* *mf* *f* *f*

Alto *mf* *mf* *f* *f*

Pno. *mf* *f*

Meno mosso ma con moto

98

F1 *pp legg.* *p*

Alto *pp legg.* *p marc.*

Pno. *p*

Fl 101

Alto

Pno.

p

Fl 104

Alto

Pno.

piu mosso

mf

Fl 107

Alto

Pno.

Mouvt de la Pastorale

pp dolce espr.

pp

molto dolce

The image displays a page of a musical score for the piece 'Lento' by Franz Liszt. The score is arranged in three systems, each featuring three staves: Flute I (Fl), Alto, and Piano (Pno.).

- System 1 (Measures 111-114):**
 - Flute I:** Measures 111-112 feature a complex melodic line with slurs and ties. Measure 113 is a whole rest. Measure 114 begins with a triplet of eighth notes, marked *f*.
 - Alto:** Measures 111-112 are whole notes. Measure 113 is a whole rest. Measure 114 features a triplet of eighth notes, marked *f* and *molto marc.*
 - Piano:** Measures 111-112 are whole notes. Measure 113 is a whole rest. Measure 114 features a triplet of eighth notes, marked *f*.
- System 2 (Measures 117-120):**
 - Flute I:** Measures 117-118 feature a triplet of eighth notes. Measures 119-120 feature a melodic line with slurs and ties, marked *ff* and *poco rit.*
 - Alto:** Measures 117-118 feature a triplet of eighth notes. Measures 119-120 feature a melodic line with slurs and ties, marked *ff* and *poco rit.*
 - Piano:** Measures 117-118 feature a triplet of eighth notes. Measures 119-120 feature a melodic line with slurs and ties, marked *ff* and *poco rit.*

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *f* and *ff*. The tempo is marked 'Tempo I' and 'poco rit.'. The key signature is one flat (B-flat).