

Claude Debussy

## Sonate

pour Flute, Alto Flute et Piano

Arranged by Hideo KAMIOKA

# SONATE

Claude DEBUSSY

(Arr. H. KAMIOKA)

## Pastorale

Flute

Lento, dolce rubato

*p* *melancoliquement*

*leggero*

5

5

5

Alto Flute

*p* *doux et*

Piano

Lento, dolce rubato

*p*

4

Fl

*penetrant*

*piu p*

En serrant

3

3

3

3

3

Alto

4

Pno.

*p*

En serrant

En retenant. au Mouvt

Fl

Alto

Pno.

*p* *p* *soutenu*

*pp* *pp*

8<sup>va</sup>

Fl

Alto

Pno.

*p*

12

3 3 3

8<sup>va</sup>

Fl

Alto

Pno.

*p* *dolce (en dehors)* *pp*

14

*p* *pp*

16 *Affrettando* *Rit.*

F1 *sostenuto*

Alto *p* *pp*

Pno. *p* *pp*

18 *Animando* *Rit.*

F1 *p* *mf* *dim.*

Alto *p* *mf* *dim.*

Pno. *p* *dim.* *Rit.*

21 *Tempo animando* *Molto rit.*

F1 *p* *mf* *p*

Alto *p* *mf* *p*

Pno. *p* *mf* *p*

25 2 Vif et joyeux

F1

Alto

Pno.

*piu p*

*f* nettement rythme *sf* *f* *pp*

28

F1

Alto

Pno.

*mf* *p* *f* *p*

31 Gracieux

F1

Alto

Pno.

*p subito* *p* *pp subito* *p* *pp*

34

Fl

Alto

Pno.

*piu p*

*p*

37

Fl

Alto

Pno.

*pp*

*pp*

40

Fl

Alto

Pno.

*p*

*p*

43

F1 *p* *leger et rythme* *p*

Alto *p* *leger et rythme* *p*

Pno. *p*

45

F1 *dim.* *molto*

Alto *p* *dim.* *molto*

Pno. *p*

48 **Tempo I**

F1 *p* *melancoliquement*

Alto *p* *dolce* *piu p*

Pno. **48 Tempo I**

52

F1 *p* doux

Alto *p*

Pno. *p*

53

F1 *piu p* Rit. au Mouvt *p*

Alto *piu p* *p*

Pno. *dim.* *piu p* *pp* Rit. au Mouvt

55

F1 *piu p* Rit. Mouvt *p* douce (en dehors)

Alto *piu p* *p*

Pno. 55 Rit. Mouvt *p*



58 *Affrettando*

F1 *p*

Alto *p*

Pno. *pp* *p*

60 *ten.* *sostenuto* *poco cresc.*

F1

Alto *pp* *p* *poco cresc.*

Pno. *pp* *p* *poco cresc.*

62 *5* *Tempo animando*

F1 *dim.* *pp* *mf*

Alto *dim.* *p*

Pno. *Tempo animando* *p* *p*

65

F1

Alto

Pno.

*Molto rit.*

*au Mouvt*

*f*

*p*

*mp*

*p*

*pp*

*pp* *sempre*

8<sup>va</sup> - - - -

67

F1

Alto

Pno.

*leggerissimo*

*p*

6

7

5

6

(8<sup>va</sup>) - - - -

*p*

70

F1

Alto

Pno.

*Rit.*

*au Mouvt (poco meno)*

*piu p*

*dolce*

*p*

*molto dim.*

8<sup>va</sup> - - - -

8<sup>va</sup> - - - -

*pp*

3

3

*pp*

*p*

*Rit.*

*au Mouvt (poco meno)*

6 au Mouvt (poco stretto)

Fl

Alto

Pno.

73

*p*

au Mouvt (poco stretto)

73

*p*

Fl

Alto

Pno.

76

Rit.

Piu lento

Cédez

*p* dolce sost.

*p* dolce sost.

Rit.

Piu lento

Cédez

*p* dim. ----- *molto* *p* dolce sost.

Fl

Alto

Pno.

79

*p* *p* *p* *piu p* *pp*

*piu p* *pp*

79

*p* *piu p* *pp*

# Interlude

Tempo di Minuetto

Flute

*p dolce semplice*

Alto Flute

*p dolce*

Piano

*p dolce*

Fl

Alto

*p dolce semplice*

Pno.

*piu p*

Fl

*p*

Alto

Pno.

*sempre p*

The musical score is for an interlude in 3/4 time, key of B-flat major. It features three instruments: Flute, Alto Flute, and Piano. The tempo is marked 'Tempo di Minuetto'. The score is divided into three systems. The first system shows the Flute, Alto Flute, and Piano. The Flute part begins with a melodic line marked 'p dolce semplice'. The Alto Flute part has a sustained note marked 'p dolce'. The Piano part has a sustained note marked 'p dolce'. The second system shows the Flute, Alto, and Piano. The Flute part has a melodic line marked 'p'. The Alto part has a melodic line marked 'p dolce semplice'. The Piano part has a melodic line marked 'piu p'. The third system shows the Flute, Alto, and Piano. The Flute part has a melodic line marked 'p'. The Alto part has a melodic line marked 'p'. The Piano part has a melodic line marked 'sempre p'.

14 7 Poco animando

F1

Alto

Pno.

*p*

*p*

18

F1

Alto

Pno.

*mf*

*p marcato leggermente*

Rit.

*dim.*

*dim.*

22 au Mouvt

F1

Alto

Pno.

*p dolce sost.*

*mf*

au Mouvt  
graziosamente

Fl 25 *p dolce sost.*

Alto *p dolce sost.*

Pno. 25 *p* 6 *pp dolce sost.*

Fl 28 *cresc.* *mf* 8

Alto *cresc.* *mf*

Pno. 28 *cresc.* *mf*

Un poco animato

Fl 31 *f* *sf* *f*

Alto *f*

Pno. 31 *f*

Fl 34 *p dolce*

Alto *diminuendo p*

Pno. 34 *p mf*

Fl 38 *p Animando poco a poco f sfogato*

Alto *f*

Pno. 38 *p Animando poco a poco f sostenuto*

Fl 42 *dim. Rit.*

Alto *pp sensibile mf dim.*

Pno. 42 *mf Rit. dim.*

46 9 au Mouvt

F1 *pp* *pp* *p* *espress.*

Alto *p* *molto sensibile* *p* *sospirare*

Pno. *p* *au Mouvt*

51 *p* *Rit.* 10 Poco piu animato

F1

Alto

Pno. *51* *Rit.* *Poco piu animato* *pp mormorando*

55 *pp*

F1

Alto *pp*

Pno. *55* *p dolce marcato*



60

F1

*mf* *f* *sforzato* *subito dolce*

Alto

*mf* *f* *sforzato* *p*

Pno.

*mf* *f* *subito dolce*

63

F1

Alto

*piu p*

Pno.

*piu p*

67

11 Rubato

F1

*p* *p* 3 3

Alto

*p*

Pno.

Rubato *p*

70

F1 *p*

Alto *p*

Pno. *p*

73

F1 *Sempre animare* *cresc.* *mf* *Tempo rubato* *p dolce*

Alto *cresc.* *mf* *p dolce*

Pno. *Sempre animare* *cresc.* *mf* *Tempo rubato* *p subito*

12 poco a poco in tempo animato

76

F1 *cresc.* *p*

Alto *cresc.* *p* *flutter*

Pno. *poco a poco in tempo animato*

80 Rit. poco a poco Poco stretto

F1 *p* *p* *piu p*

Alto *molto dim.* *piu p* Poco stretto

Pno. *molto dim.* *piu p*

84 Rit. [13] Tempo I

F1

Alto

Pno. *p* Rit. Tempo I

87

F1 *p* *p*

Alto *p* *p*

Pno.

91

F1

Alto

Pno.

*piu p*

*p*

Rit.

*p dolce*

95

14

Tempo animato

F1

Alto

Pno.

*pp sostenuto*

*p sost. espr.*

*p*

*pp*

Tempo animato

99

Animare

F1

Alto

Pno.

*mf*

*mf*

*piu dim.*

*p*

rall. poco a poco

rall. poco a poco

103

F1

*p* *piu p* *pp*

Alto

*molto dim.*

Pno.

*piu pp* *dolce* *pp*

107

15 Tempo I (poco meno)

F1

*p dolce e tristamente* *sospirato*

Alto

*p dolce e tristamente* *p*

Pno.

107 Tempo I (poco meno)

*pp*

111

F1

*p* *perdendosi* *pp*

Alto

*pp* *pp* *pp*

Pno.

111

*pp*

# Final

[illegible]

Fl 10

Alto

Pno.

*f*

*f*

*f*

Fl 13

Alto

Pno.

*p*

*p*

*p*

Fl 16

Alto

Pno.

*f*

*p*

*sf marc.*

*sf*

*molto dim.*

*< sf*

19

F1

*mf* 3 3 3

poco rubato e *dim.* *molto*

Alto

*sf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno.

*mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*p* 3

22

F1

*mf* 3 3 3 *sf* 3

Alto

*sf p* *sf p* *sf p*

Tempo I

22

Pno.

*sf* *p* *sf p*

25

F1

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Alto

*sf p* *mf espr.* 3

25

Pno.

*sf p* *mf*



[illegible]

Fl

Alto

Pno.

34

*f* molto marc.

*sf*

*mf*

3

3

3

Fl 37 *f* molto marc. 3 3

Alto *sf*

Pno. *p* *mf* >

Fl 40 *piu f*

Alto *f* *f*

Pno. *mf* > *f*

Fl 43 18 *p* 3 3

Alto *piu f* *p* 3 3 *piu f*

Pno. *piu f* *pp subito* *piu f*

Un poco piu mosso, poco a poco

Fl

Alto

Pno.

46

*pp subito*

*f*

*mf*

*dim.*

*p*

Un poco piu mosso, poco a poco

Fl

Alto

Pno.

50

*sempre p*

*sempre p*

54

*p*

19 Accelerando poco a poco

Fl 58 *legg.*

Alto *legg.*

Pno. 58 Accelerando poco a poco

Fl 62 *cresc. poco a poco*

Alto *cresc. poco a poco*

Pno. 62 *cresc. poco a poco* *f*

Fl 66 *molto cresc.* *p*

Alto *molto cresc.* *p*

Pno. 66 *molto cresc.* *p*

71

Fl

*p*

*piu p*

*rall.*

Alto

*p*

*piu p*

*dim. e molto*

Pno.

*p*

*piu p*

*dim. e molto*

20

76

Fl

Tempo I rubato

*pp*

*dolce espr.*

*pp dolce sost.*

Alto

*pp*

Pno.

76

Tempo I rubato

*pp lusingando*

*p espress.*

80

Fl

*cresc. ed accel.*

*poco a poco*

Alto

*p*

*espress.*

*cresc. ed accel.*

*p sost.*

*poco a poco*

Pno.

80

*p delicatissimo*

*p*

*cresc. ed accel.*

*poco a poco*

83

F1

Alto

Pno.

*mf*

86

21

Tempo I guisto

F1

Alto

Pno.

*f*

*f*

*p sub. e cresc. molto*

*agitato*

*p sub. e cresc. molto*

*f*

*f*

*p sub. e cresc. molto*

89

F1

Alto

Pno.

*p sub. e cresc. molto*

*p sub. e cresc. molto*

*p sub. e cresc. molto*

Fl. *f* *p* *p*

Alto *f* *p* *p*

Pno. *p* *p*

Fl. *mf* *mf* *f* *f*

Alto *mf* *mf* *f* *f*

Pno. *mf* *f*

22 *Meno mosso ma con moto*

Fl. *pp legg.* *p*

Alto *pp legg.* *p marc.*

Pno. *Meno mosso ma con moto* *p*

Fl

Alto

Pno.

101

*p*

Fl

Alto

Pno.

104

*piu mosso*

*mf*

Fl

Alto

Pno.

107

[23] Mouvt de la "Pastorale"

*pp dolce espr.*

*pp*

Mouvt de la "Pastorale"

*molto dolce*



Fl

Alto

Pno.

Tempo I

*f*

*f* molto marc.

*f* sempre stacc. e marc.

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

poco rit.

poco rit.