

# BACH



## SCHAFE KÖNNEN SICHER WEIDEN



LUSHPA EDITION

Sheet music for voice and piano  
Piano arrangement and edition by Ilia Lushpa

# ARIE

## "SCHAFE KÖNNEN SICHER WEIDEN"

CANTATE

"Was mir behagt, ist nur muntre Jagd!"

BWV 208

RECITATIV

J. S. Bach

Voice

Pales:

Soll denn der Pa-les O-pher hier das letz - te sein? Nein!

Piano

3

nein! Ich will die Pflicht auch nie - der - le - gen, und da das gan - ze

5

Land vom Vi-vat schallt, auch die-ses schö-ne Feld zu Eh - ren un-serm Sach-sen-

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in G major, 3/4 time. The piano part is in G major, 3/4 time. The score is divided into three systems. The first system shows the voice part with a trill on the word 'letz' and the piano part with a trill on the word 'Pales'. The second system shows the voice part with a slur over the words 'Ich will die Pflicht' and the piano part with a slur over the words 'auch nie - der - le - gen'. The third system shows the voice part with a slur over the words 'Land vom Vi-vat' and the piano part with a slur over the words 'auch die-ses schö-ne Feld'. The piano part includes various musical notations such as trills, slurs, and fingerings.

Held, zur Freud' und Lust be-we-gen!

1 ARIE

*p*

4

Scha-fe kön - nen si - cherwei-den, wo ein gu - ter

*tr*

*pp*

8

Hir - te wacht, Scha - fe kön - nen si - cher wei - den,

*poco a poco cresc.*

11

Scha - fe kön - nen si - cher wei - den, wo ein gu - ter

*mf* *mp*

14

Hir - te wacht, wo ein gu - ter Hir - te

*tr*

17

wacht.

20

Fine

Wo Re - gen - ten wohl re - gie - ren,

*mp*

23

kann man Ruh' und Frie - den spü - ren, und was Län - der

26

glück - lich macht,

*p* *mf*

29

*legato* wo Re -

*p*

31

gen - ten wohl re - gie - ren, kann man

33

Ruh' und Frie - den spü - ren, Ruh'

35

und Frie - - - - den, Ruh'

37

und Frie - - - - de spü - ren,

*cresc.* *dim.*

Da Capo

39

und was Län - - der glück - lich macht.