

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

I

**Andante**

1

*pesante e tenuto sempre più f*

10

**A**

*cresc.*

21

*pp*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

**Allegro con anima**

30

*p*

*p*

*pp*

*ppp*

40

1

47

*sempre ppp*

**B**

53

*p*

59

*p*

**C**

65

*mf*

*mf*

*p*

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*mf*

71

*p*

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*mf*

*p*

*f*

77

*ff*

*f*

*mf*

*mf*

*p*

*f*

*ff*

*ff*

**D**

82

*ff*

1

*ff*

1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Viola

88 *sempre - - ff*

96 *fff*

103 *fff*

109

115 *F* *molto espr.*  
*sfp* *mf* *f* *p < mf cresc.* *ff* *p <*

124 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I*  
*fff* *mp < sff* *mp < ff* *p*

133 *mf* *mf > p* *p* *mp* *f* *mf*

139 *G* *1* *arco*  
*p* *pp* *pp*

147 *Un pochettino più animato* *pizz.* *arco*  
*pp* *p* *ff* *mf*

157 *2* *2* *2*  
*sff* *mf* *sff > p* *mf* *sff*

168 *Molto più tranquillo*  
*mf* *sff > p* *p*

174 *p cresc.* *f* *dim.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

3

182 **[H]** *p cresc.* *f* *f* *string. al div.* *p cresc. molto* *mf*

190 *cresc.* *f cresc.* **Tempo I unis.** *fff*

198 *fff* *f cresc.* **[I]** *fff*

204 *f* *fff* *ff*

209 *f* **[K]** 2

216 *f* 2 *mf* 4 *p*

228 *p* *mf* *mf* *mf*

236 *mf* *f* **[L]**

242 *f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *mf* *f*

254 **[M]** *f* *ff*

259

264 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Viola

269 **N** 2 *mf* *mf* *mf*

279 *f* *mf* *f* *ff*

286

293 **O** *ff* *ff*

298

306 **P** *ff* *f* *mf*

314 **Q** *dim.* *p* *mp*

323 7

336 **R** *p* *p*

343 *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

349 **S** *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p*

355 5 *f* *ff* *div.* *ff* *unis.*

365 **T** *fff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

5

371 *molto espress.*  
*sfp* *mf* *f* *p* *mf cresc.*

378 *Poco meno animato string.*  
*ff* *mp* *sf* *mp* *sff* *mp* *ff*

389 *Tempo I pizz.*  
*mf* *p* *p* *mp* *f*

395 *U* 1 1 *arco*  
*mf* *p* *p* *pp* *ppp*

404 *Un pochettino più mosso*  
*pizz.* 1 1 2. 1 *arco*  
*pp* *p* *ff* *mf*

414 2 2 2 2  
*sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

425 *Molto più tranquillo come sopra*  
*mf* *sf* *p*

431 *p* *p cresc.* *f* *dimin.*

438 *V* *p cresc.* *f*

445 *string. div.* *al* *Tempo I unis.*  
*p cresc.* *molto* *f cresc.* *fff*

453 *W*  
*fff* *f cresc.* *fff*

460 *f* *fff* *ff*

466 *X* 8  
*f* *f*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Viola

479 *Klar.* *p* *mf* *f* *ff*

486 *p*

493 *cresc.*

499 *f cresc.* *fff*

505 *ff*

510 *f*

515 *mf* *dim.* *p*

520 *Bb* 18

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

12 *animando* *riten.* *A* *sostenuto* *animando* *sostenuto* *pp*

22 *Con moto* *animato* *pp*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

7

27 *mp* *sostenuto* *p* *pp*

31 *Tempo I* *animando* *riten.* *Sostenuto* *p*

38 *Poco più animato* *riten.* *Tempo I* *1*

45 *B* *con noblezza* *animando* *2* *riten. 2* *p* *mp* *cresc.* *f* *pp* *p*

50 *animando* *con desid.* *C* *Poco più mosso* *2* *2* *2* *2* *cresc.* *mf* *cresc. poco a poco*

54 *Tempo I* *div.* *animando* *riten.* *fff* *ff* *f*

59 *Più animato unis.* *riten.* *Poco meno* *p*

64 *Moderato con anima* *mf* *p* *sempre p*

71 *D* *1* *p* *mf*

77 *1* *mf*

83 *E* *mf* *f* *F* *2*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Viola

93 *mf* *f cresc.* *stringendo*

97 *fff* *Tempo precedente div.* *fff*

102 *unis*

108 *Tempo I pizz.* *mf*

113 *G animando*

118 *riten.* *sostenuto arco* *f* *mp* *animando* *sostenuto* *f*

124 *H* *mp* *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso div.* *mf*

129 *cresc.*

131 *f* *mf*

133 *Un poco più animato* *f*

136 *ff* *I unis.*

139 *ritenuto* *ff*



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

9

142 *Andante mosso* *fff con anima* *animando* *riten.* *con desiderio e passione*

147 *animando un poco* *con tutta forza* **K**

152 *Molto più Andante* *fff* *animando* *riten.* *Più animato* *riten.* *mf* *p*

158 *Allegro non troppo* *fff*

163 *fff* *ritenuto* **Tempo I** *pizz.* *arco* *pp* *dolciss.*

172

179 *pizz.* *arco* *pizz.* *ritenuto molto* *arco* *pp* *ppp* *p* *pppp*

Valse

III

Allegro moderato

*pizz.* *p* **1**

40 *arco* **A** *p*

16 *p* *p* *pizz.* *p* **1**

24 *p* **4** *p* **1**

## 10

Viol. I

37 **B** arco *p*

45 **C** *p cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* **D**

56 pizz. *f* *p* *mf*

65 *mp* *f* *ff* arco *p* **2**

77 **E** *p* *spiccato assai* *p* **1**

83 *mf* *p* **1**

87 *mf* *p* **1**

94 **F** *p* *mf* *pp* *mf* pizz. div. **2** **3**

104 **G** *mf* *unis. arco* *mf*

109 **5**

118 **H** *mf* *div.*

123 *mf* *unis.* **2**

## Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

## Viola

11

131 *mf* **1** *mf*

137 *f* *mf*

141 **I** *f*

145 *p* **K** *p*

154 *p* *pizz.* *p*

162 *p* **1** **4**

175 *p* **L** *arco*

184 *p cresc.* *mf cresc.* *f* **M**

194 *mf cresc.* *f* *p* *mf* *pizz.* **N**

204 *mp* *f*

213 *arco* *p* *mf*

219 *f* *cresc.* *ff* **O** **1**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

12

Viola

227 *p* *mf* *f*

234 *cresc.* *ff* 1 **P** *pizz.* *pp*

245 *arco* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

256 **Q** *pp* *pp* *pp* *ff*

IV

Finale

Andante maestoso

*mf* *f*

6 *f* *p* *mf*

12 *ff* *ff* *p* **A** *pizz.* *p*

17 *poco a poco cresc.* *f* 4

*legatissimo* *arco* 3 *p* *più f* *mf*

25 *f*

28 *f*

32 **B** *p* *cresc.*

35 *f* *ff*

## Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

## Viola

13

39 *f* *ff*

42 *ff* [C] 3

51 *p* *pp* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* *ff*

64 *ff*

69 [D] *f* *ff*

76 3 *fff* [E] *p*

83 *mf*

88 *mf*

93

98 [F] *p* *p* *f* *p*

106 *mf* *mf* *fff* *mf*

114 [G] *ff* *fff* 5

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

14

Viola

126 *p* *mf* **H**

133

141 *f*

148 **I** *mf* *mf* *mf* *dim.* *p*

159 *mf* *dim.* *p* *f* **K**

166 *cresc.*

171 *ff* *ff*

177 **L**

184 *ff*

191

198 *ff* **M**

206 *ff* *fff* **N**

214 *ff*

## Viola

219

224

229

234

242

250

259

266

276

286

296

304

312

*ff marcatissimo largamente*

*ff simile*

*ff marcatissimo*

*mf*

*f*

*ff*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*p*

*dim.*

*pp*

*sempre pp*

**Poco più animato**

*ff*

*fff*

**Tempo I**

*f*

*ff*

*3*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

16

Viola

321 *ff* *3* *3* *p* **R**

325 *mf*

330 *mf*

335

340 *p* *p* *sf* *mf* *p* **S**

348 *mf* *sf* *mf*

356 *ff* *ff* **T**

362

368 *ff* *5* *3* *3* *3* *3* *3* *mf* **U**

379 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

386 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* **V**

393 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

17

398 **W** *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

408 *p* *mf* *dim.* *p* *f* **X**

415 *cresc.*

419 *ff*

**Poco meno mosso**

426 *fff* *sempre con tutta forza*

429

432 *fff*

**Molto vivace**

435 *sempre fff*

439

444

449 *fff* **Y**

455 *riten. molto*

462

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

18

Viola

**Moderato assai e molto maestoso**

*largamente*

div.

472 *f*

477

482 *ff* **Z** *unis.*

489 *ff* **Aa**

491

493

495

497

499 **Bb**

502

**Presto**

504 *p* *cresc.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

19

509 *al - - - fff* **Cc** *p* *cresc. - -*

515 *fff*

524

526 **Dd**

531 *sempre fff*

539

544 *Molto meno mosso*

549

554 **Ee**

557

560