

# Andante Maestoso

Trumpet in B $\flat$  1

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* ( $\text{♩} = 80$ )

*Tpt.1 Solo*

*mp* *mf* *dim.* *cresc.* *mf*

7 *dim.* *p* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

9 *Tpt.2 Solo* 16 *Poco marcato*  
*Tpts. Solo* *Cantabile Tutti*

21 *cresc.* *mp* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*  
*Tpt.1 Solo*

29 *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.*

32 *Tpt.2 Solo*

37 *cresc.* *mp* *dim.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

39 *Poco marcato*  
*Tutti* 43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* ( $\text{♩} = 75$ )  
*Tutti* *poco rall.*

47 *Poco pesante, a tempo*  
*Tutti* *poco rall.* *accel.* 51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* ( $\text{♩} = 125$ )  
*Tutti* *cresc.* *f* *cresc.*

53 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *f*

55 *Tutti* *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*

60 *Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* 65 *Tbn. Solo*

66 *Horn Solo* 69 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *mp* *p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

72 **73** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato* **80** *Cantabile, espressivo*  
*Tbn.Solo* *Tutti* *Tpt.1 Solo*

*p cresc.* *mp cresc.* *ff* *p cresc.* *mp*

81 *Tpt.2 Solo*  
*p* *poco a poco cresc.*

89 **90** *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*  
*mp dim.* *p* *p cresc.* *mp*

96 **98** *Tpt.2 Solo* **102** *Con brio, risoluto, molto marcato* *Tutti*  
*ff* *ff* *ff*

**106** **110** *Tutti*  
*ff* *ff* *ff*

**114** **119**

120 **121** *Tbn.Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo*  
*f* *dim.* *mf*

**125** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo*  
*mp* *mf* *dim.* *mf cresc.* *f* *dim.*

**133** *Agitato, cantabile* *Tuba Solo* *Tpt.2 Solo*  
*p* *p*

139 **141** *Tuba Solo*  
*p* *dim.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

3

144 *Tbn. Solo*  
*p* *p* *cresc.*

149 *Tutti*  
*f* *poco dim.* *mf* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt. 1 Solo* *f* *ff*

166 *Tbn. & Tuba Solo* *f* 172 *Tpt. 2 Solo*

*Tbn. & Tuba Solo* 174 *f* 176 *Agitato, cantabile*  
*Tpt. 1 Solo* *mp* *Tpt. 2 Solo* *Horn Solo* *p*

180 *Tbn. Solo* *p* *Horn Solo* *p* 184 *Tpt. 1 Solo* *mp*

*Tpt. 2 Solo* 186 *p* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tbn. Solo* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

192 *mf* *cresc.* 194 *Molto marcato*  
*Tutti* *ff* *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*  
*Tpt. 1 Solo* *mp*

200 *Tpt. 2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

207 *mp* *dim.* 209 *Horn Solo* *p* *p* *cresc.* *mp* *Tpt. 1 Solo*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

214 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
Tpt.2 Solo 4 221 *Tutti*  
*Irato, risoluto*  
Tbn.Solo

Tpt.1 Solo 224 Tbn.Solo  
Marcato, risoluto  
Tutti poco rall.  
228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)  
Tbn.Solo

231 236 *Molto marcato*  
Tutti

238 ff

246 249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* (♩ = 85)  
Tutti  
Tbn.Solo

253 ff

259 Tutti  
267 Tpt.1 Solo  
ff

268 ff

276 Tpt.1 Solo poco a poco rall.  
281 *Maestoso, molto marcato, a tempo*  
Tutti  
ff

283 Poco pesante  
ff

# Andante Maestoso

Trumpet in B $\flat$  2

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* ( $\text{♩} = 80$ )

8 Tpt.1 Solo 9 Tpt.2 Solo

*p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.* *mf*

15 Tpts. Solo 16 *Poco marcato* *Cantabile Tutti*

*dim.* *p* *poco a poco cresc.* *mf dim.* *pp* *cresc.*

23 Tpt.1 Solo 8 32 Tpt.2 Solo

*mp dim.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.* *mf*

38 Tutti 39 *Poco marcato* 43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* ( $\text{♩} = 75$ )

*dim.* *p* *mp* *cresc.* *ff* *poco rall.* *dim.*

47 Tutti 51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* ( $\text{♩} = 125$ )

*mp* *dim.* *pp* *dim.* *molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

54 Tutti 55 Tpt.2 Solo Tbn. & Tuba Solo

*f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

60 Tpt.1 Solo 61 *Agitato, cantabile* Tpt.2 Solo Horn Solo 65 Tbn. Solo

*p* *mp* *p*

66 Horn Solo 69 Tpt.1 Solo Tpt.2 Solo

*p* *p* *mp*

72 Tbn. Solo 73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato Tutti* *Poco marcato*

*dim.* *p* *cresc.* *mp cresc.* *ff* *2* *p* *cresc.*

# Andante Maestoso Brass Quintet

2

80 *Cantabile, espressivo*

90 *Horn Solo*

*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*mp* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

91 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *p* *mp* *poco a poco cresc.*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato*

*f* *ff* *ff* *ff*

106

*ff* *ff* *ff*

110 *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

115 *ff* *ff* *f*

121 *Tbn.Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo* *125* *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

*mf* *dim.* *p* *ff* *mp* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo*

128 *Tbn.Solo* *133* *Agitato, cantabile*

*cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *Tuba Solo*

134 *Tpt.2 Solo* *mf* *dim.*

141 *Tuba Solo* *Tbn.Solo*

*p* *p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

147 149 *Tutti*  
*cresc.* *f* *poco dim.* *mf* *mf* *poco dim.*

155 157  
*mp* *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp*

163 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.1 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*  
*molto cresc.* *f*

170 172 *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*  
*f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *f*

176 *Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* 180 *Tbn. Solo*  
*p* *mp* *p*

182 *Horn Solo* 184 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  
*p* *p* *mp* *dim.*

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tbn. Solo*  
*p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

193 194 *Molto marcato* *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*  
*Tutti* *2* *4*  
*ff*

203 *Tpt.2 Solo* 209 *Horn Solo*  
*mp* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *p*

211 *Tpt.1 Solo* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*2* *Tpt.2 Solo*  
*p* *mp* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

219 221 *Tutti* *f* *Irato, risoluto* *Tbn.Solo* *f* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo*

Musical staff 219-221. The staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. It contains a series of eighth and sixteenth notes, mostly beamed together. At measure 221, there is a dynamic marking of *f* and a tempo change to *Irato, risoluto*. The staff continues with more rhythmic patterns, including a solo for the Tbn. and Tpt.1.

226 *Marcato, risoluto* *Tutti poco rall.* 228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135) *Tbn.Solo* *f* *cresc.*

Musical staff 226-228. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a crescendo leading to a *ff* dynamic. At measure 228, there is a tempo change to *Più mosso, molto marcato* with a tempo marking of (♩ = 135). The staff includes a triplet of eighth notes and a solo for the Tbn.

235 236 *Molto marcato* *Tutti* *ff*

Musical staff 235-236. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a *ff* dynamic and a triplet of eighth notes. The tempo is *Molto marcato*.

241 *ff*

Musical staff 241. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a *ff* dynamic and a half note. The tempo is *Molto marcato*.

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* (♩ = 85) *Tutti* *f* *poco dim.* *mf* *Tbn.Solo*

Musical staff 249-259. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a tempo change to *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* with a tempo marking of (♩ = 85). The staff includes a *f* dynamic, a *poco dim.* marking, and a *mf* dynamic. It also includes a solo for the Tbn.

256 259 *ff* *mf* *ff* *mf*

Musical staff 256-259. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a *ff* dynamic, a *mf* dynamic, and a *ff* dynamic. It also includes a triplet of eighth notes.

263 *Tutti* 267 *Tpt.1 Solo* *cresc.* *f*

Musical staff 263-267. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a *cresc.* marking and a *f* dynamic. It also includes a solo for the Tpt.1.

271 276 *Tpt.1 Solo* *f*

Musical staff 271-276. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a *f* dynamic and a solo for the Tpt.1.

278 *poco a poco rall.* 281 *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

Musical staff 278-281. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a *poco a poco rall.* marking and a tempo change to *Maestoso, molto marcato, a tempo*. The staff includes a *ff* dynamic and a triplet of eighth notes.

284 *Poco pesante* *ff*

Musical staff 284. The staff continues with a treble clef and three flats. It features a *Poco pesante* marking and a *ff* dynamic. It also includes a triplet of eighth notes.



# Andante Maestoso

Horn in F

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* (♩ = 80)

**1** *Tpt.1 Solo*

*p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

**9** *Tpt.2 Solo*

*dim.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

**16** *Poco marcato*  
*Tpts. Solo* *Cantabile Tutti*

*pp* *poco a poco cresc.* *mf dim.* *pp* *cresc.* *mp dim.*

**24** *Maestoso, cantabile, poco marcato*  
*Tpt.1 Solo*

*p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *cresc.* *dim.*

**32** *Tpt.2 Solo* **39** *Poco marcato*  
*Tutti*

*pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.* *p* *3* *3* *3*

**40** **43** *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)  
*Tutti* *poco rall.*

*3* *cresc.* *3* *mp* *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *ff* *dim.*

**47** *Poco pesante, a tempo* *poco rall.* *accel.* **51** *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)  
*Tutti*

*mp* *dim.* *pp* *dim.* *molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

**54** **55** *Tutti* *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*

*f* *cresc.* *ff* *mf* *f*

**61** *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* **65** *Tbn. Solo*

*p* *mp* *p*

# Andante Maestoso Brass Quintet

2

66 *Horn Solo* **69** *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*mp* *p* *p*

**73** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato*  
*Tbn.Solo* *Tutti*

*p* *cresc.* *mp cresc.* *ff* *ff dim.* *mf dim.*

**80** *Cantabile, espressivo*  
*Poco marcato* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *cresc. dim.* *p* *p* *poco a poco cresc.*

**90** *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*

*mp* *dim.* *mp* *mp* *p*

**98** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.2 Solo*

*p* *poco a poco cresc.* *f*

**102** *Con brio, risoluto, molto marcato* **106**

*Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff*

**110** *Tutti* **114**

*ff* *ff* *ff* *ff*

**117** **119** **121** *Tbn.Solo*

*f* *dim.* *mf* *dim.* *p cresc.*

**123** *Horn Solo* *Tpt.2 Solo* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo*

*ff* *dim.* *mf* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

**130** **133** *Agitato, cantabile*  
*Tuba Solo*

*f* *dim.* *p*

**136** *Tpt.2 Solo* **141** *Tuba Solo*

*p* *p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

142 *Tbn. Solo*  
*p* *cresc.*

148 *Tutti*  
*f* *poco dim.* *mf* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* *f* 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.1 Solo*

166 *Tbn. & Tuba Solo* 172 *Tpt.2 Solo*  
*mf*

173 *Tbn. & Tuba Solo* 176 *Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  
*f* *p*

179 *Horn Solo* 180 *Tbn. Solo* *Horn Solo* 184 *Tpt.1 Solo*  
*mp* *p* *mp* *p*

185 *Tpt.2 Solo* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tbn. Solo*  
*p* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

191 194 *Molto marcato*  
*Tutti*  
*mf* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.*

198 *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  
*p* *cresc.* *dim.* *p* *p* *poco a poco cresc.*

206 209 *Horn Solo*  
*mp* *dim.* *mp* *mp*

213 *Tpt.1 Solo* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.2 Solo*  
*p* *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

220 **221** *Tutti* *f* *Irato, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo* *Marcato, risoluto* *Tutti* *poco rall.* *cresc.* *ff*

**228** *Più mosso, molto marcato* ( $\text{♩} = 135$ ) *Tbn.Solo* *f*

**236** *Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff*

242 *ff*

**249** *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* ( $\text{♩} = 85$ ) *Tutti* *f* *poco dim.* *mf* *Tbn.Solo*

**259**

262

266 *Tutti* *cresc.* **267** *Tpt.1 Solo* *f*

**276** *Tpt.1 Solo* *f* *poco a poco rall.*

**281** *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

**284** *Poco pesante* *ff*

# Andante Maestoso

Trombone

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* (♩ = 80)  
Tpt.1 Solo

8

9 Tpt.2 Solo

16 *Poco marcato*  
Tpts. Solo

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*  
Tpt.1 Solo

32 Tpt.2 Solo

39 *Poco marcato*  
Tutti

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)  
Tutti

47 *Poco pesante, a tempo*  
Tutti

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)  
Tutti

54

55 Tutti

60

61 *Agitato, cantabile*  
Tpt.1 Solo

65 Tbn. Solo

67 Horn Solo

69 Tpt.1 Solo

76 Tpt.2 Solo

Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato*  
Tbn.Solo Tutti

*mp cresc. mf cresc. ff ff dim. mf dim. p cresc. dim.*

80 *Cantabile, espressivo* *Tpt.2 Solo*

*p p poco a poco cresc.*

89 90 *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*

*mp dim. p p*

98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *102 Con brio, risoluto, molto marcato*  
Tpt.2 Solo Tutti

*p poco a poco cresc. f ff ff*

105 106 110 *Tutti*

*ff ff ff*

112 114

*ff ff*

119 121 *Tbn.Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo*

*f cresc. ff dim. mf*

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo*

*mf dim. mp cresc. mf f cresc. ff dim.*

133 *Agitato, cantabile* *Tpt.2 Solo*

*p p*

139 141 *Tuba Solo*

*p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

145 *Tbn. Solo* *mf* *cresc.* *f* *poco dim.* *mf* 149 *Tutti*

153 *mf* *poco dim.* *mp* 157 *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp*

163 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.1 Solo* *f* *Tbn. & Tuba Solo* *ff*

170 172 *Tpt.2 Solo* *mf* *Tbn. & Tuba Solo* *ff* 176 *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo*

177 *Tpt.2 Solo* *p* *Horn Solo* *p* 180 *Tbn. Solo* *mp* *Horn Solo* *p*

183 184 *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *mp* *cresc.*

190 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

194 *Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc. dim.* 199 *Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo* *p*

202 *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *mp* *dim.* *p* 209 *Horn Solo*

210 *Tpt.1 Solo* *p* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

219 *Tutti* *f* *ff* *dim.* *f* *Irato, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo*

225 *Tbn.Solo* *ff* *dim.* *f cresc.* *ff* *Marcato, risoluto* *Tutti poco rall.* *228 Più mosso, molto marcato* ( $\text{♩} = 135$ ) *Tbn.Solo* *ff*

232 *cresc.* *3 3* *ff* *ff* *236 Molto marcato* *Tutti*

239 *ff*

248 *249 Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* ( $\text{♩} = 85$ ) *Tutti* *2* *Tbn.Solo* *ff*

256 *259* *mf* *cresc.* *f*

263 *Tutti* *267 Tpt.1 Solo* *mf* *cresc.* *f*

270 *276 Tpt.1 Solo* *f*

277 *poco a poco rall.* *281 Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff* *3 3 3* *3*



# Andante Maestoso

Tuba

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* (♩ = 80)  
*Tpt.1 Solo*

*p* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

9 *Tpt.2 Solo*

*dim.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

16 *Poco marcato*  
*Tpts. Solo* *Cantabile*  
*Tutti*

*dim.* *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*  
*Tpt.1 Solo*

*cresc.* *mp* *dim.* *p* *cresc.*

32 *Tpt.2 Solo*

*mp* *dim.* *cresc.* *mp* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

39 *Poco marcato*  
*Tutti 3*

*p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.* *p*

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)  
*Tutti* *poco rall.*

*cresc.* *mp* *cresc.* *ff*

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)  
*Tutti* *Poco pesante, a tempo*

*dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *ff*

61 *Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo*

*mf* *ff*

65 *Tbn. Solo* *Horn Solo* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *p* *p* *p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

72

*Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

73 Tbn.Solo

*Molto marcato*  
Tutti

*Poco marcato*

72 73 Tbn.Solo 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

*cresc.* *cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

*p* *mp* *ff*

80

*Cantabile, espressivo*  
Tpt.1 Solo

Tpt.2 Solo

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

*p* *p*

86

90 Horn Solo

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

*poco a poco cresc.* *mp* *dim.* *p*

92

Tpt.1 Solo

92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*p* *p*

98

*Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
Tpt.2 Solo

102 *Con brio, risoluto, molto marcato*  
Tutti

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*p* *poco a poco cresc.* *f* *ff*

104

106

110

104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*ff* *ff* *ff* *ff*

111

114

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*ff* *ff* *ff*

118

119

121 Tbn.Solo

Horn Solo

118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*f* *dim.* *mf*

124

Tpt.2 Solo

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

Tbn.Solo

Tpt.1 Solo

Tbn.Solo

124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*mfmp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

133

*Agitato, cantabile*  
Tuba Solo

Tpt.2 Solo

133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*mf* *dim.* *p*

141

Tuba Solo

Tbn.Solo

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

*mf* *dim.* *p* *cresc.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

3

148 **Tutti** **149** *f* *poco dim.* *mf* *mf* *poco dim.* *mp*

**157** *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* *f* **164** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.1 Solo*

166 *Tbn. & Tuba Solo* *ff*

**172** *Tpt.2 Solo* *mf* *Tbn. & Tuba Solo* *ff* **176** *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo*

178 *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* **180** *Tbn.Solo* *Horn Solo* **184** *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *p* *p* *p* *p*

**188** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn.Solo* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* **194** *Molto marcato* *Tutti* *ff*

196 *Poco marcato* *199* *Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo*

*dim.* *mf* *dim.* *p* *p*

202 *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

**209** *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*

208 *mp* *dim.* *p* *p* *p*

**217** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

214

**221** *Tutti* *f* *Irato, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo* *Marcato, risoluto* *Tutti* *poco rall.* *cresc.* *ff*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

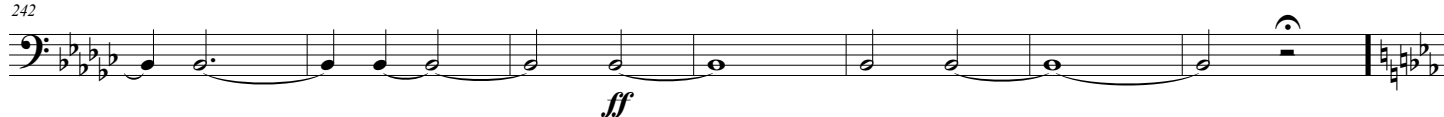
228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)  
*Tbn.Solo*



236 *Molto marcato*  
*Tutti*



242



249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* (♩ = 85)  
*Tutti* *Tbn.Solo*



259



262



268



276 *Tpt.1 Solo*

*poco a poco rall.*

281 *Maestoso, molto marcato, a tempo*  
*Tutti*



283



# Andante Maestoso

Timpani  
(optional)

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* (♩ = 80) *Cantabile*

Tpt.1 Solo 8 9 7 16 4 Tutti

Tpt.2 Solo Tpts. Solo mp pp cresc. p dim.

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato* 32 Tpt.2 Solo 39 *Poco marcato* Tutti 4

pp

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75) *Poco pesante, a tempo*

Tutti poco rall. Tutti poco rall. accel.

f dim. pp dim. molto cresc.

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) 55 Tutti Tpt.2 Solo Tbn. & Tuba Solo

mf f f

60 61 *Agitato, cantabile* Tpt.1 Solo Tpt.2 Solo Horn Solo 65 Tbn. Solo Horn Solo

ff p p p

69 Tpt.1 Solo Tpt.2 Solo 73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* Tbn. Solo

p p pp cresc. p cresc.

75 *Molto marcato* Tutti 80 *Cantabile, espressivo* Tpt.1 Solo

f dim. mp dim. pp cresc.

81 Tpt.2 Solo 90 Horn Solo Tpt.1 Solo 98 Tpt.2 Solo 102 *Con brio, risoluto, molto marcato* Tutti

3 6 4 4 4 f

Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

104 106 110 *Tutti*

*f* *f* *f* *f*

111 114

*f* *f* *f*

117 119 121 *Tbn.Solo*

*mf* *dim.* *mp*

123 *Horn Solo* *Tpt.2 Solo* 125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo*

*f*

132 133 *Agitato, cantabile* 141 *Tuba Solo* *Tbn.Solo* 149 *Tutti*

*Tuba Solo* *Tpt.2 Solo* *mf* *dim.* *mf*

157 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. & Tuba Solo*

*f* *Tpt.1 Solo* *3*

172 *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Solo* 176 *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo*

*f* *mf* *f* *p*

180 *Tbn.Solo* *Horn Solo* 184 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *p* *p* *p*

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* 194 *Molto marcato* *Tutti*

*Tbn.Solo* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f*



# Andante Maestoso

Trumpet in C  
(Trumpet 1 part)

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* (♩ = 80)  
*Tpt.1 Solo*

*mp* *mf* *dim.* *cresc.* *mf*

7 *dim.* *p* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

9 *Tpt.2 Solo* 16 *Poco marcato*  
*Tpts. Solo* *Cantabile*  
*Tutti*

21 *cresc.* *mp* *dim.* *mp* *cresc. mf* *dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*  
*Tpt.1 Solo*

29 *cresc. mf* *dim.* *pp* *cresc.* *p* *cresc. mp* *dim.*

32 *Tpt.2 Solo*

37 *cresc. mp* *dim. p* *cresc. mp* *cresc.* *ff* *dim.*

39 *Poco marcato*  
*Tutti* 43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)  
*Tutti* *poco rall.*

47 *Poco pesante, a tempo*  
*Tutti* *mp* *dim.* *pp* *poco rall.* *accel.* *dim.* *molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)  
*Tutti*

53 *p* *cresc. f* *p* *cresc. ff* *f*

55 *Tutti* *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*

60 *61 Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* *65 Tbn. Solo*

*mp* *p* *p*

66 *Horn Solo* *69 Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *mp* *p*



Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

72 **73** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato* **80** *Cantabile, espressivo*  
*Tbn.Solo* *Tutti* *Tpt.1 Solo*

*p cresc.* *mp cresc.* *ff* *p cresc.* *mp*

81 *Tpt.2 Solo*  
*p* *poco a poco cresc.*

89 **90** *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*  
*mp dim.* *p* *p cresc.* *mp*

96 **98** *Tpt.2 Solo* **102** *Con brio, risoluto, molto marcato* *Tutti*  
*ff* *ff* *ff*

**106** **110** *Tutti*  
*ff* *ff* *ff*

**114** **119**

120 **121** *Tbn.Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo*  
*f* *dim.* *mf*

**125** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo*  
*mp* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

**133** *Agitato, cantabile* *Tuba Solo* *Tpt.2 Solo*  
*p* *p*

139 **141** *Tuba Solo*  
*p* *dim.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

3

144 *Tbn. Solo*  
*p* *p* *cresc.*

149 *Tutti*  
*f* *poco dim.* *mf* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt. 1 Solo* *f* *ff*

166 *Tbn. & Tuba Solo* *f* 172 *Tpt. 2 Solo*

*Tbn. & Tuba Solo* 174 *f* 176 *Agitato, cantabile* *Tpt. 1 Solo* *mp* *Tpt. 2 Solo* *p* *Horn Solo*

180 *Tbn. Solo* *p* *Horn Solo* *p* 184 *Tpt. 1 Solo* *mp*

*Tpt. 2 Solo* 186 *p* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

192 *mf* *cresc.* 194 *Molto marcato* *Tutti* *ff* *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo* *Tpt. 1 Solo* *mp*

200 *Tpt. 2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

207 *mp* *dim.* 209 *Horn Solo* *p* *p* *cresc.* *mp* *Tpt. 1 Solo*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

4

214 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Irato, risoluto*  
*Tpt.2 Solo* **4** *Tutti* *Tbn.Solo*  
*f*

224 *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo* *Marcato, risoluto* *Tutti poco rall.* **228** *Più mosso, molto marcato* ( $\text{♩} = 135$ )  
*ff* *dim.* *f* *ff* *ff* *Tbn.Solo* *f*

231 **236** *Molto marcato*  
*Tutti* *cresc.* *ff* *ff*

238 *ff*

246 **249** *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* ( $\text{♩} = 85$ )  
*Tutti* *f* *Tbn.Solo* *mf*

253

**259** *Tutti* **267** *Tpt.1 Solo*  
*ff*

268

**276** *Tpt.1 Solo* *poco a poco rall.* **281** *Maestoso, molto marcato, a tempo*  
*ff* *Tutti* *ff*

*Poco pesante*

283 *ff*

# Andante Maestoso

Trumpet in C  
(Trumpet 2 part)

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* (♩ = 80)

8 Tpt.1 Solo 9 Tpt.2 Solo

*p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.* *mf*

15 Tpts. Solo *dim.* *p* *poco a poco cresc.* *mf dim.* *pp* *cresc.* *Cantabile Tutti*

23 Tpt.1 Solo 8 32 Tpt.2 Solo

*mp dim.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.* *mf*

38 Tutti *dim.* *p* *mp* *cresc.* *ff* *dim.* *43 Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75) *poco rall.*

47 Tutti *mp* *dim.* *pp* *poco rall.* *accel.* *dim.* *molto cresc.* *51 Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

54 Tutti *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *55 Tutti* *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*

60 Tpt.1 Solo *p* *61 Agitato, cantabile* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* *65 Tbn. Solo* *mp* *p*

66 Horn Solo *p* *69 Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *p* *mp*

72 Tbn. Solo *dim.* *p* *cresc.* *mp cresc.* *ff* *Molto marcato Tutti* *2* *Poco marcato* *p* *cresc.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

80 *Cantabile, espressivo*

90 *Horn Solo*

*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*mp* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.*

91 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*p* *p* *mp* *poco a poco cresc.*

2

100 *Tutti*

*f* *ff* *ff* *ff*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato*

106

*ff* *ff* *ff*

110 *Tutti*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

114

115

*ff* *ff* *f*

119

121 *Tbn.Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo*

*mf* *dim.* *cresc.* *ff* *mp*

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

*Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo*

128 *Tbn.Solo*

*cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

133 *Agitato, cantabile*

*Tuba Solo*

134 *Tpt.2 Solo*

*mf* *dim.*

141 *Tuba Solo*

*p* *p*

*Tbn.Solo*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

147 149 *Tutti*  
*cresc.* *f* *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mf* *poco dim.*

155 157  
*mp* *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp*

163 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.1 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*  
*molto cresc.* *f*

170 172 *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Solo*  
*f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *f*

176 *Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* 180 *Tbn. Solo*  
*p* *mp* *p*

182 *Horn Solo* 184 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  
*p* *p* *mp* *dim.*

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tbn. Solo*  
*p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

193 194 *Molto marcato* *Tutti* *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*  
*ff* *2* *Tpt.1 Solo* *4*

203 *Tpt.2 Solo* 209 *Horn Solo*  
*mp* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *p*

211 *Tpt.1 Solo* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*p* *mp* *poco a poco cresc.*

284

*Poco pesante*

ff

3

> > > >

The musical score for measures 284-287 is written on a single staff. Measure 284 begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains five groups of eighth notes, each beamed in a triplet and marked with a '3' below. The notes are: (F4, G4, A4), (B-flat4, C5, D5), (E5, F5, G5), (A5, B5, C6), and (D6, E6, F6). Measure 285 starts with a half note B-flat4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note F4. Measure 286 begins with a half note D4, followed by a quarter rest, then a quarter note C4, a quarter rest, and a quarter note B-flat3. Measure 287 starts with a half note A3, followed by a quarter rest, then a triplet of eighth notes (G3, F3, E3) marked with a '3' above, and finally a quarter note D3 marked with an accent (>). The piece concludes with a double bar line. The tempo marking 'Poco pesante' is centered above the staff, and the dynamic 'ff' is placed below measure 286.

# Andante Maestoso

Euphonium in B $\flat$   
(Horn part)

from 5th symphony  
for brass quintet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* ( $\text{♩} = 80$ )

*Tpt.1 Solo*



[9] *Tpt.2 Solo*



[16] *Poco marcato*

*Tpts. Solo*



*Cantabile*

*Tutti*

[24] *Maestoso, cantabile, poco marcato*

*Tpt.1 Solo*



[32] *Tpt.2 Solo*



[39] *Poco marcato*

*Tutti*



[43] *Poco meno mosso, pesante, marcato* ( $\text{♩} = 75$ )

*Tutti*

*poco rall.*



*Poco pesante, a tempo*

*Tutti*

*poco rall.*

*accel.*

[51] *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* ( $\text{♩} = 125$ )

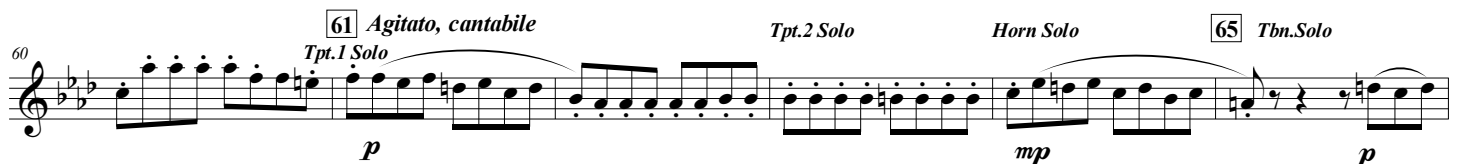
*Tutti*



[55] *Tutti*

*Tpt.2 Solo*

*Tbn. & Tuba Solo*



[61] *Agitato, cantabile*

*Tpt.1 Solo*

*Tpt.2 Solo*

*Horn Solo*

[65] *Tbn. Solo*



Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

66 *Horn Solo* *mp* [69] *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p*

72 [73] *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato*  
*Tbn.Solo* *Tutti*  
*p cresc.* *mp cresc.* *ff* *ff dim.* *mf dim.*

79 *Poco marcato* [80] *Cantabile, espressivo*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  
*p cresc. dim. p* *p* *poco a poco cresc.*

88 [90] *Horn Solo* *mp dim.* *mp* *mp* *Tpt.1 Solo* *p*

95 [98] *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.2 Solo*  
*p* *poco a poco cresc.* *f*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato* [106]  
*Tutti*  
*ff* *ff* *ff* *ff*

110 *Tutti* [114]  
*ff* *ff* *ff* *ff*

117 [119] *f* *dim.* [121] *Tbn.Solo* *mf* *dim.* *p cresc.*

123 *Horn Solo* *Tpt.2 Solo* [125] *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo*  
*ff dim. mf* *mp* *cresc.* *mf cresc.*

130 [133] *Agitato, cantabile*  
*Tuba Solo*  
*f* *dim.* *p*

136 *Tpt.2 Solo* [141] *Tuba Solo*  
*p* *p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

142 *Tbn. Solo*  
*p* *cresc.*

149 *Tutti*  
*f poco dim. mf mf poco dim. mp*

157 *mp poco dim. p poco dim. pp* 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt. 1 Solo f*

166 *Tbn. & Tuba Solo* 172 *Tpt. 2 Solo*  
*mf*

173 *Tbn. & Tuba Solo* 176 *Agitato, cantabile*  
*f p* *Tpt. 1 Solo Tpt. 2 Solo*

179 *Horn Solo* 180 *Tbn. Solo* *Horn Solo* 184 *Tpt. 1 Solo*  
*mp p mp p*

185 *Tpt. 2 Solo* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*p p cresc. mp cresc.*

191 *mf cresc.* 194 *Molto marcato*  
*Tutti ff dim. mf dim.*

198 *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*  
*Tpt. 1 Solo p cresc. dim. p* *Tpt. 2 Solo p poco a poco cresc.*

206 209 *Horn Solo*  
*mp dim. mp mp*

213 *Tpt. 1 Solo* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*p p poco a poco cresc.*

# Andante Maestoso

## Brass Quintet

220 **221** *Tutti* *f* *Irato, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo* *Marcato, risoluto* *Tutti poco rall.* *cresc. ff*

**228** *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135) *Tbn.Solo* *f*

**236** *Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff*

242 *ff*

**249** *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* (♩ = 85) *Tutti* *f* *poco dim.* *Tbn.Solo* *mf*

**259** *f*

*f*

**267** *Tpt.1 Solo* *f*

**276** *Tpt.1 Solo* *f* *poco a poco rall.*

**281** *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

**284** *Poco pesante* *ff*

# Andante Maestoso

Euphonium in B $\flat$   
(Trombone part)

from 5th symphony  
for brass quintet

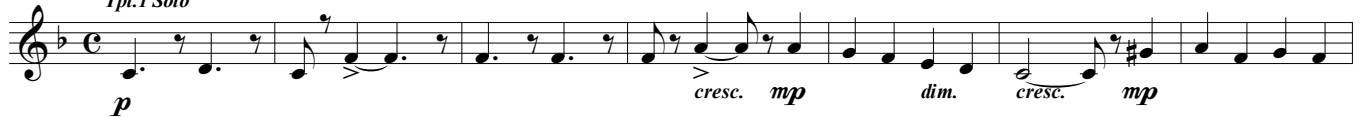
Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

*Andante maestoso, con grandezza, cantabile* ( $\text{♩} = 80$ )

*Tpt.1 Solo*



[9] *Tpt.2 Solo*



[16] *Poco marcato*  
*Tpts. Solo*

*Cantabile*  
*Tutti*

[24] *Maestoso, cantabile, poco marcato*  
*Tpt.1 Solo*



[32] *Tpt.2 Solo*



[39] *Poco marcato*  
*Tutti*

[43] *Poco meno mosso, pesante, marcato* ( $\text{♩} = 75$ )  
*Tutti* *poco rall.*



[47] *Poco pesante, a tempo*  
*Tutti*

*poco rall.*

*accel.*

[51] *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* ( $\text{♩} = 125$ )  
*Tutti*



[55] *Tutti*

*Tpt.2 Solo*

*Tbn. & Tuba Solo*



[61] *Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo*

*Tpt.2 Solo*

*Horn Solo*

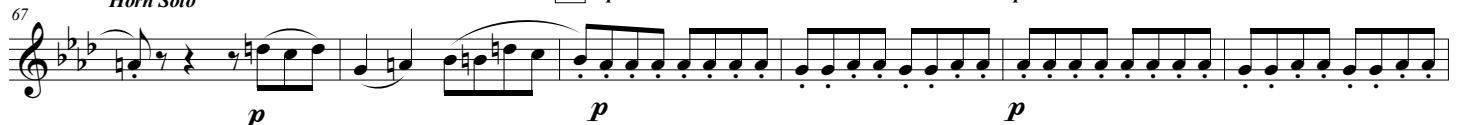
[65] *Tbn. Solo*



*Horn Solo*

[69] *Tpt.1 Solo*

*Tpt.2 Solo*



Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato*  
*Tbn.Solo* *Tutti*

*mp cresc. mf cresc. ff dim. mf dim. p cresc. dim.*

80 *Cantabile, espressivo* *Tpt.2 Solo*

*p poco a poco cresc.*

89 90 *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*

*mp dim. p p*

98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *102 Con brio, risoluto, molto marcato*  
*Tpt.2 Solo* *Tutti*

*p poco a poco cresc. f ff ff*

105 106 110 *Tutti*

*ff ff ff*

112 114

*ff ff ff*

119 121 *Tbn.Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo*

*f cresc. ff dim. mf*

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo*

*mf dim. mp cresc. mf f cresc. ff dim.*

133 *Agitato, cantabile* *Tuba Solo* *Tpt.2 Solo*

*p p*

141 *Tuba Solo*

*p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

3

149 Tutti

145 Tbn. Solo  
*mf* *cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

157

153 *mf* *poco dim.* *mp* *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp*

164 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto

163 Tpt.1 Solo *f* Tbn. & Tuba Solo *ff*

172 Tpt.2 Solo

170 *mf* Tbn. & Tuba Solo *ff* 176 Agitato, cantabile  
Tpt.1 Solo

177 Tpt.2 Solo *p* Horn Solo *p* 180 Tbn. Solo *mp* Horn Solo *p*

184 Tpt.1 Solo

Tpt.2 Solo

188 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto  
Tbn. Solo

183 *p* *p* *mp* *cresc.*

190 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

194 Molto marcato Tutti 199 Poco marcato Cantabile, espressivo  
Tpt.1 Solo

*ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

202 Tpt.2 Solo *p* *poco a poco cresc.* *mp* *dim.* *p* 209 Horn Solo

210 Tpt.1 Solo *p* 217 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto  
Tpt.2 Solo *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

219 221 *Tutti* *ff* *Irato, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *dim.* *f*

225 *Tbn.Solo* *ff* *dim.* *f cresc.* *ff* 228 *Più mosso, molto marcato* ( $\text{♩} = 135$ ) *Tbn.Solo* *ff*

232 236 *Molto marcato* *Tutti* *cresc.* *ff* *ff*

239 *ff*

248 249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* ( $\text{♩} = 85$ ) *Tutti* *2* *Tbn.Solo* *ff*

256 259

263 *Tutti* 267 *Tpt.1 Solo* *mf* *cresc.* *f*

270 276 *Tpt.1 Solo* *f*

277 *poco a poco rall.* 281 *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff*

from 5th symphony  
for brass quintet

(dur:  $\sim 11$  min)

transc. Boris Korolyov

*Tpt.1 Solo*

**9** *Tpt.2 Solo*

**16** *Poco marcato*

**24** *Maestoso, cantabile, poco marcato*

**32** *Tpt.2 Solo*

**39** *Poco marcato*

**43** *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)

### *Poco pesante, a tempo*

*poco rall.*    *accel.*    **51** *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)

**55 Tutti**

*Tpt.2 Solo*

*Tbn.& Tuba Solo*

**[61]** *Agitato, cantabile*

*Tpt.2 Solo*

*Horn Solo*

**65** *Tbn.Solo*



Andante Maestoso  
Brass Quintet

2

66 *Horn Solo* *mp* 69 *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p*

72 73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato*  
*Tbn.Solo* *Tutti*  
*p cresc.* *mp cresc.* *ff* *ff dim.* *mf dim.*

79 80 *Cantabile, espressivo*  
*Poco marcato* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  
*p cresc. dim. p* *p* *poco a poco cresc.*

88 90 *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*  
*mp dim.* *mp* *mp* *p*

95 98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.2 Solo*  
*p poco a poco cresc.* *f*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato* 106  
*Tutti*  
*ff ff ff ff*

110 114  
*Tutti*  
*ff ff ff ff*

117 119 121 *Tbn.Solo*  
*f dim. mf dim. p cresc.*

123 125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Horn Solo* *Tpt.2 Solo* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo*  
*ff dim. mf mp cresc. mf cresc.*

130 133 *Agitato, cantabile*  
*Tuba Solo*  
*f dim. p*

136 141 *Tuba Solo*  
*Tpt.2 Solo*  
*p p*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

3

142 *Tbn. Solo*  

*p* *cresc.*

149 *Tutti*  

*f* *poco dim.* *mf* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *164 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.1 Solo*  

*mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* *f*

166 *Tbn. & Tuba Solo* *172 Tpt.2 Solo*  

*mf*

173 *Tbn. & Tuba Solo* *176 Agitato, cantabile*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  

*f* *p*

179 *Horn Solo* *180 Tbn. Solo* *Horn Solo* *184 Tpt.1 Solo*  

*mp* *p* *mp* *p*

185 *Tpt.2 Solo* *188 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tbn. Solo*  

*p* *p* *cresc.* *mp cresc.*

191 *194 Molto marcato*  
*Tutti*  

*mf cresc.* *ff* *ff dim.* *mf dim.*

198 *Poco marcato* *199 Cantabile, espressivo*  
*Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*  

*p cresc. dim.* *p* *p* *poco a poco cresc.*

206 *209 Horn Solo*  

*mp dim.* *mp* *mp*

213 *Tpt.1 Solo* *217 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*  
*Tpt.2 Solo*  

*p* *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso  
Brass Quintet

220 **221** *Tutti* *f* *Irato, risoluto* *Tbn.Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn.Solo* *Marcato, risoluto* *Tutti* *poco rall.* *cresc.* *ff*

**228** *Più mosso, molto marcato* ( $\text{♩} = 135$ ) *Tbn.Solo* *f*

**236** *Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff*

242 *ff*

**249** *Allegretto con spirito, molto maestoso, cantabile, espressivo* ( $\text{♩} = 85$ ) *Tutti* *f* *Tbn.Solo* *poco dim.* *mf*

256 **259** *f*

262 *f*

266 *Tutti* *cresc.* **267** *Tpt.1 Solo* *f*

**276** *Tpt.1 Solo* *f* *poco a poco rall.*

**281** *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff*