

Andante Maestoso

Trumpet in B \flat 1

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile ($\text{♩} = 80$)

Tpt.1 Solo

mf *f* *dim.* *cresc.* *f*

7 *dim.* *p* *poco a poco cresc.* *mf dim. pp*

9 *Tpt.2 Solo* 16 *Poco marcato*
Tpts. Soli *Cantabile Tutti*

21 *cresc.* *mp dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Tpt.1 Solo

29 *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.*

32 *Tpt.2 Solo*

37 *cresc. mp* *dim. p* *cresc. mp cresc.* *ff* *dim.*

39 *Poco marcato* *Tutti* 43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* ($\text{♩} = 75$)
Tutti *poco rall.*

47 *Poco pesante, a tempo* *Tutti* *poco rall.* *accel.* 51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* ($\text{♩} = 125$)
Tutti *mp* *dim.* *pp* *dim.* *molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

53 *p cresc. f* *p cresc. ff* *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Soli* *f*

61 *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* 65 *Tbn. Solo*
mf *p* *p*

66 *Horn Solo* 69 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*
p *mf* *p*

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso
Brass Quintet

2

72 **73** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato* **80** *Cantabile, espressivo*
Tbn. Solo *Tutti* *Tpt.1 Solo*

p cresc. *mp cresc.* *ff* *p cresc.* *mf*

81 *Tpt.2 Solo*
p *poco a poco cresc.*

89 **90** *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*
mp dim. *p* *p cresc.* *mf*

96 **98** *Tpt.2 Solo* **102** *Con brio, risoluto, molto marcato* *Tutti*
ff *ff* *ff*

106 **110** *Tutti*
ff *ff* *ff*

114 **119**

120 **121** *Tbn. Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo*
f *dim.* *mf*

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn. Solo*
mp *f* *dim.* *mp cresc.* *f* *dim.*

133 *Agitato, cantabile* *Tuba Solo* *Tpt.2 Solo*
p *dim.* *p*

139 **141** *Tuba Solo*
p *dim.*

Andante Maestoso
Brass Quintet

3

144 *Tbn. Solo*

p *p* *cresc.*

149 *Tutti*

f *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *f* *ff*

164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.1 Solo

166 *Tbn. & Tuba Soli* *mf* *172 Tpt.2 Solo*

Tbn. & Tuba Soli *f* *176 Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo* *mf* *Tpt.2 Solo* *p* *Horn Solo*

180 *Tbn. Solo* *p* *Horn Solo* *p* *184 Tpt.1 Solo* *mf*

Tpt.2 Solo *186* *188 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

192 *mf* *cresc.* *194 Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *199 Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo* *mf*

200 *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

207 *209 Horn Solo* *mp* *dim.* *p* *p* *cresc.* *mf* *Tpt.1 Solo*

Andante Maestoso
Brass Quintet

214 *Tpt. 2 Solo* **217** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* **221** *Tutti* *Irato, risoluto* *Tbn. Solo*

f *poco dim.* *mf*

Tpt. 1 Solo *Tbn. Solo* *Marcato, risoluto* **228** *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135) *Tbn. Solo*

ff *dim.* *mf* *ff* *ff* *mf*

236 *Moito marcato* *Tutti*

cresc. *ff* *ff*

238

ff

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85) *Tutti* *Tbn. Solo*

f *mf*

253

259 *Tutti* **267** *Tpt. 1 Solo*

fff

268

276 *Tpt. 1 Solo* *poco a poco rall.* **281** *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti*

fff *ff*

283 *Poco pesante*

ff

Andante Maestoso

Trumpet in B \flat 2

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile ($\text{♩} = 80$)

1 *Tpt.1 Solo* **8** **9** *Tpt.2 Solo*

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

15 *Poco marcato*
Tpts. Soli *Cantabile Tutti*

dim. *p* *poco a poco cresc.* *mf dim.* *pp* *cresc.*

23 *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Tpt.1 Solo **8** **32** *Tpt.2 Solo*

mp dim. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

38 *Poco marcato*
Tutti **43** *Poco meno mosso, pesante, marcato* ($\text{♩} = 75$)
Tutti *poco rall.*

dim. *p* *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

47 *Poco pesante, a tempo*
Tutti *poco rall.* *accel.* **51** *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* ($\text{♩} = 125$)
Tutti

mp *dim.* *pp* *dim.* *molto cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

54 *Tutti* *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Soli*

f *cresc.* *ff cresc.* *ff cresc.* *f*

60 *Agitato, cantabile*
Tpt.1 Solo *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* **65** *Tbn. Solo*

p *mf* *p*

66 *Horn Solo* **69** *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

p *p* *mf*

72 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato*
Tbn. Solo *Tutti* *Poco marcato*

dim. *p* *cresc.* *mp cresc.* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso
Brass Quintet

2

80 *Cantabile, espressivo*

90 *Horn Solo*

Tpt.1 Solo *Tpt.2 Solo*

mf *poco a poco cresc.* *f* *dim.*

91 *p* *Tpt.1 Solo* *2* *Tpt.2 Solo* *mf* *poco a poco cresc.*

100 *f* *102 Con brio, risoluto, molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *ff*

105 *ff* *106* *ff* *ff*

110 *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* *114* *ff*

115 *ff* *ff* *119* *f*

121 *Tbn. Solo* *mf* *Horn Solo* *dim.* *p* *Tpt.2 Solo* *ff* *125 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *mp* *Tpt.1 Solo*

128 *Tbn. Solo* *cresc.* *f* *dim.* *133 Agitato, cantabile* *Tuba Solo* *p*

134 *Tpt.2 Solo* *mf* *dim.*

141 *Tuba Solo* *p* *Tbn. Solo* *p*

Andante Maestoso
Brass Quintet

147 149 *Tutti*
cresc. *f* poco dim. *mf* poco dim.

155 157
mp poco dim. *p* poco dim. *pp*

163 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.1 Solo *Tbn. & Tuba Soli*
molto cresc. *f* *mf* *mf*

170 172 *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Soli*
ff *ff cresc.* *f*

176 *Agitato, cantabile*
Tpt.1 Solo *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* 180 *Tbn. Solo*
p *mf* *p*

182 *Horn Solo* 184 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*
p *p* *mf* dim.

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tbn. Solo
p cresc. *mp* cresc. *mf* cresc.

193 194 *Molto marcato* *Tutti* *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*
ff *p* cresc. dim. *2* *Tpt.1 Solo* *4*

203 *Tpt.2 Solo* 209 *Horn Solo*
mf poco a poco cresc. *f* dim. *p*

211 *Tpt.1 Solo* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
p *mf* poco a poco cresc.

Andante Maestoso

Horn in F

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)

1 *Tpt.1 Solo*
p *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

9 *Tpt.2 Solo*
dim. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

16 *Poco marcato*
Tpts. Soli *pp* *poco a poco cresc.* *Cantabile Tutti* *mf dim.* *pp* *cresc.* *mp dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Tpt.1 Solo *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *cresc.* *dim.*

32 *Tpt.2 Solo* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.* *p* *3* *3* *3*

39 *Poco marcato*
Tutti *3* *3* *3*

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)
Tutti *poco rall.* *ff* *dim.*

47 *Poco pesante, a tempo* *Tutti* *mp* *dim.* *pp* *poco rall.* *accel.* *dim.* *molto cresc.* **51** *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) *Tutti* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

55 *Tutti* *f* *cresc.* *ff* *Tpt.2 Solo* *mf* *Tbn. & Tuba Soli* *f*

61 *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *mf* *Horn Solo* *p* **65** *Tbn. Solo*

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso Brass Quintet

2

66 *Horn Solo* **69** *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

mf *p* *p*

73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato*
Tbn. Solo *Tutti*

p *cresc.* *mp cresc.* *ff*

79 *Poco marcato* **80** *Cantabile, espressivo* *Tpt.2 Solo*

p *cresc.dim.* *p* *p* *poco a poco cresc.*

88 **90** *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*

mp *dim.* *mf* *mf* *p*

95 **98** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo*

p *poco a poco cresc.* *f*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato* **106**

Tutti *ff* *ff* *ff* *ff*

110 *Tutti* **114**

ff *ff* *ff* *ff*

117 **119** **121** *Tbn. Solo*

f *dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

123 *Horn Solo* *Tpt.2 Solo* **125** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn. Solo*

ff *dim.* *mf* *mp* *cresc.*

130 **133** *Agitato, cantabile* *Tuba Solo*

f *dim.* *p*

136 *Tpt.2 Solo* **141** *Tuba Solo*

p *p*

Andante Maestoso
Brass Quintet

3

142 *Tbn. Solo*
p *cresc.*

149 *Tutti*
f *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.1 Solo *f* *mf*

166 *Tbn. & Tuba Soli* 172 *Tpt.2 Solo*
mf *mf*

173 *Tbn. & Tuba Soli* 176 *Agitato, cantabile*
Tpt.1 Solo *f* *p* *Tpt.2 Solo*

179 *Horn Solo* 180 *Tbn. Solo* *Horn Solo* 184 *Tpt.1 Solo*
mf *p* *mf* *p*

185 *Tpt.2 Solo* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tbn. Solo *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

191 194 *Molto marcato*
Tutti *mf* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.*

198 *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*
Tpt.1 Solo *p* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

206 209 *Horn Solo*
mp *dim.* *mf* *mf*

213 *Tpt.1 Solo* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.2 Solo *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso

Brass Quintet

220 **221** *Tutti* *f* *poco dim.* *mf* *Irato, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn. Solo* *cresc.* *ff* *Marcato, risoluto* *Tutti poco rall.*

228 *Più mosso, molto marcato* ($\text{♩} = 135$) *Tbn. Solo* *mf* *mf*

236 *Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff*

242 *ff*

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* ($\text{♩} = 85$) *Tutti* *f* *poco dim.* *mf* *Tbn. Solo*

259

262

266 *Tutti* *cresc.* *f* **267** *Tpt.1 Solo*

276 *Tpt.1 Solo* *f* *poco a poco rall.*

281 *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff*

Andante Maestoso

Trombone

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)
Tpt.1 Solo

8 *Tpt.2 Solo*

16 *Poco marcato* *Tpts. Soli* *Cantabile* *Tutti* 24 *Maestoso, cantabile, poco marcato* *Tpt.1 Solo* 7

32 *Tpt.2 Solo*

39 *Poco marcato* *Tutti* 43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75) *Tutti* *poco rall.*

47 *Poco pesante, a tempo* *Tutti* *poco rall.* *accel.* 51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) *Tutti*

54 55 *Tutti* *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Soli*

60 61 *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* 65 *Tbn. Solo*

67 *Horn Solo* 69 *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso
Brass Quintet

2

73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tbn. Solo
mf cresc. f cresc. ff
Molto marcato Tutti
ff dim. mf dim. p cresc. dim.
Poco marcato

80 *Cantabile, espressivo*
Tpt.1 Solo
p
Tpt.2 Solo
p
poco a poco cresc.

89 *90 Horn Solo*
mp dim. p
mp dim. p
4

98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.2 Solo
p poco a poco cresc. f ff
102 Con brio, risoluto, molto marcato
Tutti
ff

106 *110 Tutti*
ff
ff
ff

112 *114*
ff
ff
ff

119 *121 Tbn. Solo*
f cresc. ff
Horn Solo
dim. mf
Tpt.2 Solo

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tbn. Solo
f
Tpt.1 Solo
dim. mp
Tbn. Solo
f cresc. ff dim.

133 *Agitato, cantabile*
Tuba Solo
p
Tpt.2 Solo
p

141 *Tuba Solo*
p

Andante Maestoso
Brass Quintet

3

145 *Tbn. Solo* *mf* *cresc.* *f* *poco dim.* *mf* 149 *Tutti*

153 *poco dim.* *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* 157

163 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.1 Solo* *f* *mf* *Tbn. & Tuba Soli* *ff*

170 172 *Tpt.2 Solo* *mf* *Tbn. & Tuba Soli* *ff* 176 *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo*

177 *Tpt.2 Solo* *p* *Horn Solo* *p* 180 *Tbn. Solo* *mf* *Horn Solo* *p*

183 184 *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *mf* *cresc.*

190 *f* *cresc.* *ff* *cresc.*

194 *Molto marcato* *Tutti* *ff* *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo* *p* *cresc. dim.*

202 *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *mp* *dim.* *p* 209 *Horn Solo*

210 *Tpt.1 Solo* *p* *4* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso
Brass Quintet

219 221 *Tutti* *f* *poco dim.* *ff* *dim.* *mf* *Irato, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt.1 Solo*

225 *Tbn. Solo* *ff* *dim.* *mf cresc.* *ff* 228 *Più mosso, molto marcato* ($\text{♩} = 135$) *Tutti poco rall.* *Tbn. Solo* *ff*

232 236 *Molto marcato* *Tutti* *cresc.* *ff* *ff*

239 *ff*

248 249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* ($\text{♩} = 85$) *Tutti* *2* *Tbn. Solo* *fff*

256 259 *ff*

263 *Tutti* 267 *Tpt.1 Solo* *mf cresc.* *f*

270 276 *Tpt.1 Solo* *f*

277 *poco a poco rall.* 281 *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff*

Andante Maestoso

Tuba

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)
Tpt.1 Solo

p *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

9 Tpt.2 Solo

dim. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

16 *Poco marcato*
Tpts. Soli *Cantabile Tutti*

dim. *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Tpt.1 Solo

cresc. *mp* *dim.* *p* *cresc.*

32 Tpt.2 Solo

mp *dim.* *cresc.* *mp* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

39 *Poco marcato*
Tutti 3

p *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.* *p*

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)
Tutti *poco rall.*

cresc. *mp* *cresc.* *ff*

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)
Tutti 4

Poco pesante, a tempo *ff*

55 Tutti

dim. *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *ff*

61 *Agitato, cantabile*
Tpt.1 Solo

mf *ff*

63 Tpt.2 Solo Horn Solo

p *p* *p* *p*

65 Tbn. Solo Horn Solo

p *p*

69 Tpt.1 Solo Tpt.2 Solo

p *p*

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso
Brass Quintet

2

72

Agitato, marcato, poco pesante, risoluto

73 Tbn. Solo

Molto marcato
Tutti

Poco marcato



80

Cantabile, espressivo
Tpt.1 Solo

Tpt.2 Solo



86

poco a poco cresc.

mp dim.

p

92

Tpt.1 Solo



98

Agitato, marcato, poco pesante, risoluto
Tpt.2 Solo

102 Tutti

Con brio, risoluto, molto marcato



106

110 Tutti



111

114



118

119

121 Tbn. Solo

Horn Solo



124

Tpt.2 Solo

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tbn. Solo

Tpt.1 Solo

Tbn. Solo



133

Agitato, cantabile
Tuba Solo

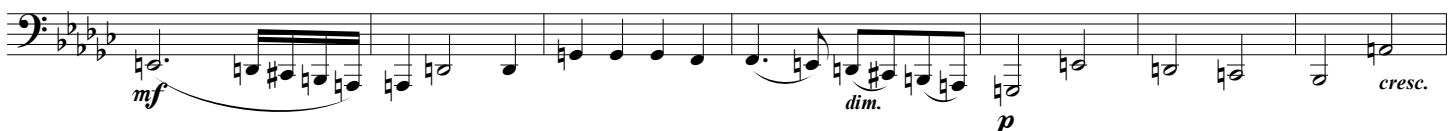
Tpt.2 Solo



141

Tuba Solo

Tbn. Solo



Andante Maestoso
Brass Quintet

3

148 **Tutti**

f *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* *f* *mf*

164 **Agitato, marcato, poco pesante, risoluto**

Tpt.1 Solo

166 *Tbn. & Tuba Soli*

ff

172 *Tpt.2 Solo* *Tbn. & Tuba Soli* **176 Agitato, cantabile**

mf *ff* *Tpt.1 Solo*

178 *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* **180 Tbn. Solo** *Horn Solo* **184 Tpt.1 Solo** *Tpt.2 Solo*

p *p* *p* *p*

188 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto **194 Molto marcato**

Tbn. Solo *Tutti*

p *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*

196 *Poco marcato* *Tpt.1 Solo*

dim. *mf* *dim.* *p* *p*

202 *Tpt.2 Solo*

p *poco a poco cresc.*

208 **209 Horn Solo** *Tpt.1 Solo*

mp *dim.* *p* *p* *p*

214 **217 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto**

Tpt.2 Solo *p* *poco a poco cresc.*

220 **221 Tutti** *Irato, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn. Solo* *Marcato, risoluto* *Tutti* *poco rall.*

f *poco dim.* *mf* *cresc.* *ff*

Andante Maestoso
Brass Quintet

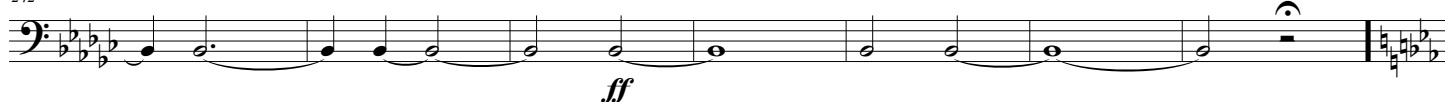
228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)
Tbn. Solo



236 *Molto marcato*
Tutti



242



249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85)
Tutti *Tbn. Solo*



256



262



268



276 *Tpt.1 Solo*

poco a poco rall.

281 *Maestoso, molto marcato, a tempo*
Tutti



283



Andante Maestoso

Timpani
(optional)

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80) *Cantabile*

Tpt.1 Solo 8 9 7 16 4 Tutti *mp* *pp cresc.* *p dim.*

Tpt.2 Solo Tpts. Soli

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato* Tpt.1 Solo 8 32 Tpt.2 Solo 39 *Poco marcato* Tutti 4 *pp*

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75) Tutti *f* *poco rall.* *Poco pesante, a tempo* Tutti *dim.* *pp* *poco rall. accel.* *dim. molto cresc.*

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125) Tutti *mf* 55 Tutti *f* Tpt.2 Solo *f* Tbn. & Tuba Soli

60 61 *Agitato, cantabile* Tpt.1 Solo *ff* Tpt.2 Solo *p* Horn Solo 65 Tbn. Solo *p* Horn Solo *p*

69 Tpt.1 Solo *p* Tpt.2 Solo *p* 73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* Tbn. Solo *pp cresc.* *p cresc.*

75 *Molto marcato* Tutti *f* *dim.* *mp* *dim.* *pp cresc.* 80 *Cantabile, espressivo* Tpt.1 Solo *Poco marcato*

81 Tpt.2 Solo 3 6 90 Horn Solo 4 Tpt.1 Solo 4 98 Tpt.2 Solo 4 102 *Con brio, risoluto, molto marcato* Tutti *f*

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso
Brass Quintet

2

104 106 110 *Tutti*

f *f* *f* *f*

111 114

f *f* *f*

117 119 121 *Tbn. Solo*

mf *dim.* *mp*

123 *Horn Solo* *Tpt. 2 Solo* 125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt. 1 Solo* *Tbn. Solo*

f

132 133 *Agitato, cantabile* 141 *Tuba Solo* *Tbn. Solo* 149 *Tutti*

Tuba Solo *Tpt. 2 Solo* *mf* *dim.* *mf*

157 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. & Tuba Soli*

f *Tpt. 1 Solo* *3*

172 *Tpt. 2 Solo* *Tbn. & Tuba Soli* 176 *Agitato, cantabile* *Tpt. 1 Solo* *Tpt. 2 Solo* *Horn Solo*

f *mf* *f* *p*

180 *Tbn. Solo* *Horn Solo* 184 *Tpt. 1 Solo* *Tpt. 2 Solo*

p *p* *p* *p*

188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* 194 *Molto marcato* *Tutti*

Tbn. Solo *pp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.* *f*

Andante Maestoso
Brass Quintet

3

196 *Poco marcato* **199** *Cantabile, espressivo* *Tpt. 2 Solo*
Tpt. 1 Solo
dim. *mp* dim. *pp* 3 6

209 *Horn Solo* *Tpt. 1 Solo* **217** *Tpt. 2 Solo* **221** *Tutti* *Irato, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt. 1 Solo* *Tbn. Solo* *Marcato, risoluto* *Tutti* *poco rall.*

228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135) *Tbn. Solo* **236** *Tutti* *Molto marcato*
8 2 *ff* *f* *p cresc.*

244 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85) **249** *Tutti* *Tbn. Solo*
f *mf*

252 **259** *Tutti* **267** *Tpt. 1 Solo*
7 7 *f*

270 **276** *Tpt. 1 Solo*
f

277 *poco a poco rall.* **281** *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti*
f *f*

284 *Poco pesante*
ff 3

from 5th symphony
for brass quintet*

(dur: ~ 11 min)

transc. Boris Korolyov

Tpt.1 Solo

9 *Tpt.2 Solo*

16 *Poco marcato*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*

32 *Tpt.2 Solo*

39 *Poco marcato*

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)

Poco pesante, a tempo

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)

55 *Tutti*

60 *p*

61 *Agitato, cantabile* *p*

Tpt. 1 Solo

Tpt. 2 Solo

Horn Solo

65 *p*

Tbn. Solo

© Public Domain 2022
borkorus@gmail.com

Andante Maestoso
Brass Quintet

2

66 *Horn Solo* *mf* [69] *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p*

72 [73] *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *p cresc.* *mp cresc.* *Molto marcato Tutti* *ff*

79 *Poco marcato* [80] *Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo* *p cresc.dim.* *p* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

88 [90] *Horn Solo* *mp dim.* *mf* *mf* *Tpt.1 Solo* *p*

95 [98] *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *f*

[102] *Con brio, risoluto, molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* [106]

[110] *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* [114]

[119] *f* *dim.* *mf* *dim.* *p cresc.* [121] *Tbn. Solo*

123 *Horn Solo* *ff dim.* *mf* *Tpt.2 Solo* *mp* *Tbn. Solo* *mp* *Tpt.1 Solo* *p* *Tbn. Solo* *cresc.*

130 [125] *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tuba Solo* *f* *dim.* *p* [133] *Agitato, cantabile*

136 *Tpt.2 Solo* *p* [141] *Tuba Solo* *p*

Andante Maestoso
Brass Quintet

3

142 *Tbn. Solo*
p *cresc.*

149 *Tutti*
f *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* 164 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.1 Solo *f* *mf*

166 *Tbn. & Tuba Soli* *mf* 172 *Tpt.2 Solo* *mf*

173 *Tbn. & Tuba Soli* *f* 176 *Agitato, cantabile*
Tpt.1 Solo *p* *Tpt.2 Solo*

179 *Horn Solo* *mf* 180 *Tbn. Solo* *p* *Horn Solo* *mf* 184 *Tpt.1 Solo* *p*

185 *Tpt.2 Solo* *p* 188 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tbn. Solo *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

191 *mf* *cresc.* 194 *Molto marcato*
Tutti *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.*

198 *Poco marcato* 199 *Cantabile, espressivo*
Tpt.1 Solo *p* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

206 209 *Horn Solo*
mp *dim.* *mf* *mf*

213 *Tpt.1 Solo* *p* 217 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.2 Solo *p* *poco a poco cresc.*

4

228 *Più mosso, molto marcato* (♩ = 135)
Tbn. Solo

mf *mf*

[illegible]

249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* (♩ = 85)

Tutti *Tbn. Solo*

The musical score for Example 249 is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo' with a quarter note equal to 85 beats per minute. The score is divided into two sections: 'Tutti' and 'Tbn. Solo'. The 'Tutti' section starts with a forte (f) dynamic and features a melody of eighth notes. The 'Tbn. Solo' section begins with a 'poco dim.' (diminuendo) marking and a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a more complex melodic line with slurs and ties. The dynamics f, poco dim., and mf are clearly marked below the staff.

262



266 *Tutti* 267 *Tpt.1 Solo*

The musical score for Tpt.1 Solo, measures 266-267, is shown. Measure 266 begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo/mood is marked *Tutti*. The dynamics are *cresc.* (crescendo) and *f* (forte). The notation for measure 266 consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a *cresc.* marking below the staff. Measure 267 is marked with a box containing the number 267 and the text *Tpt.1 Solo*. The notation for measure 267 consists of a series of quarter notes, with a *f* marking below the staff.

273 276 *Tpt. I Solo* *poco a poco rall.*

f

279 281 *Maestoso, molto marcato, a tempo*
Tutti
ff

284 *Poco pesante*

The musical score for measures 284-287 is written on a single staff. Measure 284 begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Measure 285 features a triplet of eighth notes. Measure 286 contains a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes. Measure 287 ends with a triplet of eighth notes and a final double bar line. The dynamic marking *ff* is placed below the staff between measures 286 and 287.

Andante Maestoso

Euphonium in B
(Trombone part)

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)

1 *Tpt.1 Solo*

p *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

9 *Tpt.2 Solo*

dim. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

16 *Poco marcato*
Tpts. Soli

pp *2* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.* *mp* *dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*
Tpt.1 Solo

pp *cresc.* *dim.*

32 *Tpt.2 Solo*

pp *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

39 *Poco marcato*
Tutti

p *cresc.* *mp* *cresc.*

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)
Tutti

ff *dim.*

47 *Poco pesante, a tempo*
Tutti

mp *dim.* *pp* *dim.* *molto cresc.*

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)
Tutti

f *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

55 *Tutti*

f *cresc.* *ff* *mf* *ff*

61 *Agitato, cantabile*
Tpt.1 Solo

p

65 *Tbn. Solo*

p *mf*

67 *Horn Solo*

p *p* *p*

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso
Brass Quintet

73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Molto marcato* *Poco marcato*
Tbn. Solo Tutti

mf cresc. f cresc. ff ff dim. mf dim. p cresc. dim.

80 *Cantabile, espressivo* *Tpt.2 Solo*
Tpt.1 Solo

p p poco a poco cresc.

89 90 *Horn Solo* *Tpt.1 Solo*
4

mp dim. p p p p 4

98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *102 Con brio, risoluto, molto marcato*
Tpt.2 Solo Tutti

p poco a poco cresc. f ff

105 106 110 *Tutti*

ff ff ff ff ff

112 114

ff ff

119 121 *Tbn. Solo* *Horn Solo* *Tpt.2 Solo*
f cresc. ff dim. mf

f cresc. ff dim. mf

125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt.1 Solo* *Tbn. Solo*
f dim. mp f cresc. ff dim.

f dim. mp f cresc. ff dim.

133 *Agitato, cantabile* *Tuba Solo* *Tpt.2 Solo*
p p

p p p p p p

139 141 *Tuba Solo*
p

p p

Andante Maestoso
Brass Quintet

3

145 *Tbn. Solo*
mf *cresc.* *f* *poco dim.* *mf* **149** *Tutti*

153 *poco dim.* *mp* *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* **157**

163 *Tpt.1 Solo* *f^{mf}* *Tbn. & Tuba Soli* *ff* **164** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

170 *Tpt.2 Solo* *mf* *Tbn. & Tuba Soli* *ff* **172** *Agitato, cantabile* *Tpt.1 Solo*

177 *Tpt.2 Solo* *Horn Solo* *p* *Horn Solo* *mf* *p* **180** *Tbn. Solo*

183 *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p* *Tbn. Solo* *mf* *cresc.* **184** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*

190 *f* *cresc.* *ff* *cresc.* **188** *Tbn. Solo*

194 *Molto marcato* *Tutti* *ff* *Poco marcato* *p^{cresc.} dim.* *p* **199** *Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo*

202 *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *mp* *dim.* *p* **209** *Horn Solo*

210 *Tpt.1 Solo* *p* **217** *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

Andante Maestoso
Brass Quintet

219 221 *Tutti* *ff* *poco dim.* *ff* *dim.* *mf* *Irato, risoluto* *Tbn. Solo* *Tpt.1 Solo*

225 *Tbn. Solo* *ff* *dim.* *mf cresc.* *ff* 228 *Più mosso, molto marcato* ($\text{♩} = 135$) *Tbn. Solo*

232 236 *Molto marcato* *Tutti* *cresc.* *ff* *ff*

239 *ff*

248 249 *Allegretto con spirito, molto maestoso, poco marcato, cantabile, espressivo* ($\text{♩} = 85$) *Tutti* *2* *Tbn. Solo* *fff*

256 259 *ff*

263 *Tutti* 267 *Tpt.1 Solo* *mf cresc.* *f*

270 276 *Tpt.1 Solo* *f*

277 *poco a poco rall.* 281 *Maestoso, molto marcato, a tempo* *Tutti* *ff*

284 *Poco pesante* *ff*

Andante Maestoso

Trombone
(Horn part)

from 5th symphony
for brass quintet*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

(dur: ~11 min)

transc. Boris Korolyov

Andante maestoso, con grandezza, cantabile (♩ = 80)

1 *Tpt.1 Solo*

p *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp*

9 *Tpt.2 Solo*

dim. *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

16 *Poco marcato*

Tpts. Soli *Cantabile Tutti*

pp *poco a poco cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.* *mp* *dim.*

24 *Maestoso, cantabile, poco marcato*

Tpt.1 Solo

p *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *cresc.* *dim.*

32 *Tpt.2 Solo*

pp *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *cresc.* *mp* *dim.*

39 *Poco marcato*

Tutti

dim. *p* *3* *3* *3* *3*

43 *Poco meno mosso, pesante, marcato* (♩ = 75)

Tutti *poco rall.*

cresc. *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

47 *Poco pesante, a tempo*

Tutti

mp *dim.* *pp* *dim.* *molto cresc.*

51 *Allegro con fuoco, agitato, molto marcato* (♩ = 125)

Tutti

f *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

55 *Tutti*

f *cresc.* *ff* *mf* *f*

61 *Agitato, cantabile*

Tpt.1 Solo *Tpt.2 Solo* *Horn Solo*

p *mf*

65 *Tbn. Solo*

p

*it is recommended to have additional players to make performance easier for everyone.

Andante Maestoso
Brass Quintet

2

66 *Horn Solo* *mf* 69 *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p*

72 73 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *p cresc.* *mp cresc.* *Molto marcato Tutti* *ff*

79 *Poco marcato* *p cresc.dim.* *p* 80 *Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

88 90 *Horn Solo* *mp dim.* *mf* *mf* *Tpt.1 Solo* *p*

95 98 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.* *f*

102 *Con brio, risoluto, molto marcato Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* 106

110 *Tutti* *ff* *ff* *ff* *ff* 114

117 119 *f* *dim.* *mf* *dim.* *p cresc.* 121 *Tbn. Solo*

123 *Horn Solo* *ff* *dim.* *mf* *Tpt.2 Solo* *mp* 125 *Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *mp* *Tpt.1 Solo* *cresc.* *Tbn. Solo*

130 133 *Agitato, cantabile* *Tuba Solo* *f* *dim.* *p*

136 *Tpt.2 Solo* *p* 141 *Tuba Solo* *p*

Andante Maestoso
Brass Quintet

142 *Tbn. Solo*
p *cresc.*

149 *Tutti*
f *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mp*

157 *poco dim.* *p* *poco dim.* *pp* *f* *mf* *164 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto*
Tpt.1 Solo

166 *Tbn. & Tuba Soli* *mf* *172 Tpt.2 Solo* *mf*

173 *Tbn. & Tuba Soli* *f* *176 Agitato, cantabile* *p* *Tpt.1 Solo* *Tpt.2 Solo*

179 *Horn Solo* *mf* *180 Tbn. Solo* *p* *Horn Solo* *mf* *184 Tpt.1 Solo* *p*

185 *Tpt.2 Solo* *p* *188 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tbn. Solo* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

191 *mf* *cresc.* *194 Molto marcato* *Tutti* *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.*

198 *Poco marcato* *p* *199 Cantabile, espressivo* *Tpt.1 Solo* *p* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

206 *mp* *dim.* *mf* *209 Horn Solo* *mf*

213 *Tpt.1 Solo* *p* *217 Agitato, marcato, poco pesante, risoluto* *Tpt.2 Solo* *p* *poco a poco cresc.*

284 *Poco pesante*

The musical score for measures 284-288 is written for a single staff in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 284 begins with a half note G2, followed by a quarter rest, then eighth notes G2 and F2, and another quarter rest. Measure 285 contains eighth notes G2, F2, E2, D2, C2, and B1, with a triplet bracket under the last three notes (C2, B1, A1). Measure 286 features eighth notes G2, F2, E2, D2, C2, and B1, with a triplet bracket under the last three notes (C2, B1, A1). Measure 287 has eighth notes G2, F2, E2, D2, C2, and B1, with a triplet bracket under the last three notes (C2, B1, A1). Measure 288 starts with a half note G2, followed by a quarter rest, then eighth notes G2 and F2, and another quarter rest. The piece concludes with a double bar line. The tempo/mood marking 'Poco pesante' is centered above the staff, and the dynamic marking 'ff' is placed below the staff between measures 286 and 287.