

NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV
Scheherazade, Op. 35

1

Timpani.

in E. H.

Largo e maestoso.

I.

Lento. Recit.

Viol. Cad.

4 1

G.P. G.P.

3

Allegro non troppo. 24

A 2

mf f p f

14 B Tranquillo. 12 C 8 D 4

p f f

p f

E

ff mf

9

f mf f

1 12 F 12 G 8 H 4

ff f

f

K

p f

L Tranquillo.

pp

M

9

ppp

3

p

Timpani.

II.

in E. H.

Lento. Recit.

Andantino.

a tempo Viol. I.

3 20 rit. A tempo, rit. Bp. p. mosso C a tempo

Solo Viol. Cad. 1 21 1 21 1 mf

un poco più animato

18 D Allegro molto. 3 Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto) 6

G. P. Pos. Cad. ad lib. Tromba Cad. ad lib.

Recit. Molto moderato.

E Tempo giusto. (Allegro molto.)

31 Piatti. 7

Pos. Cad. ad lib. Tromba Cad. ad lib. G. P.

Recit. Moderato assai.

Tempo giusto. (Allegro molto)

rit. a tempo rit. a tempo rit. a tempo 3

Clar. Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib. sf mf

Vivace scherzando.

27 14 3 8 H 1 string poco 7

ppp p f

Tempo I. 13

sf p cresc.

I 16 13 3 3 3 3 K 2

f f p cresc. mf

2 p mf p p f

Recit. Moderato assai.

rit. a tempo

rit. a tempo

sf Fagotto. Cad. ad lib. 1 Cad. ad lib. 1

Tempo giusto. (Allegro molto ed animato.)

Con moto.

19 19 1 1 1 1

Cad. ad lib. sf

0 18 1 1 4 P

mf sf f p sf f

Timpani.

3

Solo. lunga

p *p* *f* *dim.*

Poco meno mosso. accel. poco a poco

pp *cresc. poco a poco -*

f *animato*

1 2 25 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

in C. G.

III.

Andantino quasi Allegretto.

Tamb. piccolo.

pocchiss. più mosso

F 16 *G 7* *H*

p *p* *f* *in G. D.* *p*

Lento Recit. Tempo I.

Viol. Cui. *Oboe.* *Mallargassi* *a tempo*

pp *f* *dimin.*

mp *pp* *p*

p

poco rit. Flauto. *a tempo*

rit. mollo *p*

24 A 24 B 14 C 6 D 9 E 8

4 N 6 Solo. 3 3 8

11 3 4 5 6 7 P 4

Timpani.

IV.

in E. H.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

4 1

G. P. *G. P.* Viol. Solo *Cad.*

11 23

fz *G. P.* Viol. Solo *Cad.* *poco fz*

A 16 B Fl. Ob. 3 8 C 16 D 16

1 2 3 *mf*

E 20 F Tambourine 16 G 16 H 16 I 16

1 2 3 4

K4 Tromb. III. 2 4

5 6 7 8 3 4 5 6 5 6 7 8 9 10

7 L 4 Trombone III 2 2

11 5 6 7 8 3 4 5 6 7 8 3 4

11 M 21 N

5 6 7 8 9 *sf* *f* *cresc.* *sf*

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

p

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 O 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 P 30

Timpani.

5

Q 16 R 16 S 20 T ^{Tromba.} 4 16 U 16 V 28

Più stretto. 35 3

W Spiritoso. 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12

Allegro non troppo e maestoso. 6 2 10 X 6

2 2 1

Solo 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

sf dim.

poco piu tranquillo

pp

Z Recit. Lento. 2

Cad.

Alla breve Tempo come I. 10 Fl. 1. a tempo

ppp

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

1

Triangolo.

I. tacet.

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 *rit.* 1 **A** *a tempo* 21 *rit.* 1 **B** *a tempo* 21

Vio! Solo Cad.

rit. 1 **C** *a tempo* 33 **D** *Allegro molto. G. P.* 3 **Recit. Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 6 **Recit. Molto Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* **E** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 1

G. P. 31 *Platti* 7 **F** **Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

G **Tempo giusto. Vivace scherzando.** (Allegro molto.) 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

9 10 11 12 16 1 2 3 4 5 6 *pp*

7 8 9 10 11 12 7 **H** 2 11 *poco string.*

Platti **Tempo I.** 19 **I** 8 *p*

20 **K** 8 3 3 *p*

3 3 5

Triangolo.

L Recit. Moderato assai. *a tempo* *a tempo* *rit.* **M** Allegro molto. ed animato.

N Con moto. *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

19 1 1 1 1 0 19 1 1 1

4 P 4 *p* *f* 3 *p* *f* *p* *f* *sf*

1 1 1 1 2 *Poco meno mosso.* *Raccol.* animato

25 18 6 *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto. *Tambure piccole*

24 A 24 B 14 C 6 D 9 E

pocchiss. più mosso *ppp*

F 4 *p*

G 4 *p*

H 4 *p*

Come prima. I 8 K 6 Recit. Lento. *Viol. Cad.*

f *p* *f* 3

L Tempo I. *allarg. assai a tempo* 9 M 2 5 N 7 0 24

pocch. più anim.

P 4 2 Fl. *a tempo, scherzando*

poco rit. molto rit. *pp*

Triangolo.

3

IV.

Allegro molto. *G.P.* **Recit. Lento.** *Viol. Cad.*

Allegro molto e frenetico. *f* *pp cresc.* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. *Viol. Cad.* *p*

A 24 **B** 16 **C** 16 **D** 7 **E** 16 **F** 4 **G** 16 **H** 16 **I** 16 **K** 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 7 **L** 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 11 **M** 25

N 33 **O** *p*

P 20 4 1

1 **Q** 15 **R** 4 8 *p*

Triangolo.

S 16 **3 T** 4 16 **U** 16 **V** 16 1 2 3 4
f **pp**
Piu stretto. 40 **f**
Spiritoso. **W** 8 2 **f**
Allegro non troppo e maestoso. 1 **mf**
X 1
Y 3 **Platti** 11 **Z** 6
Lento. Recit. 10 **Alla breve. Tempo come prima.** 1 **a tempo** 4
Viol. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tamburino.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D *Tamb: piccolo.* 9
pocchiss. più mosso

E *ppp*

F 4 *pp*

G *pp*

H 4 *p*

I 8 K 6 *Come prima.* *Lento. Recit.* 3 *Tempo I.* *f* *f*
Viol. Solo, Cad. *Ober.* 1 2 3

9 M 2 *allarg: assai a tempo* 5 N 7 0 24 P 4 *poco rit.* 2
pocch. più anim.

Fl. *a tempo, scherz.* *pp* *rit. molto*

Tamburino.

IV.

Allegro molto. **Lento. Recit.** **Allegro molto e frenetico.**

G. P. *G. P.* *Viol. Cad.* *Recit. Lento.* *Vivo.* *dimin*

pp cresc. *G. P.* *Viol. Cad.* *mf*

pp *mf*

C **16** **D** **16** **E** **20** **F** **1**

dimin. *pp*

2 **3** **4** **5** **6**

7 **8** **9** **10** **11**

12 **13** **14** **15** **16**

17 **18** **19** **G** **16** **H** **16**

I **11** **3** **K** **28**

mf *f*

L **27**

3 **M** **25** **N** **29**

Tamburino.

1 2 3 4 0 1

pp

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15 >P 20

4 1 1 Q 15

mf *mf* *f*

R 16 S 16 3 T 4 16 U 16 V 19

f

3 1 1 *Piu stretto.* 40 *f*

mf *W Spiritoso.* 14 3 1 3

f

7

f

Allegro non troppo e maestoso. 11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. *Alla breve. Tempo come I.* *a tempo*

10 1 4

Viol. Cad.

Niccolò Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

pocchiss. più mosso

p *dim.*

ppp

pocchiss. cresc.

E 8 F 4

pp

4 G 1 2 3 4 5 6

p

7 H 4

p *f* *p* *f*

Come prima

K 6 Lento. Recit. Tempo I.

3 L ob.

9 M 2 5 N 7

Viol. Solo Ad.

poco rit. *a tempo, scherz.*

allarg. assai *a tempo*

0 24 P 4

pocchissimo più animato *ril. molto* *pp*

Tambur piccolo.**IV.**

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

G.P. *G.P.* *Viol. Solo.* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. *Viol. Solo.* *Triang.* *B^{Fl.}*

mf *f* *p* *f*

mf cresc. *f pp*

Tamburino.

f

4 1 18 24 A 2 2 7 B^{Fl.} 1 2 3 11 15 E 16 1 3 F 4 16 G 16 H 16 I 16 K 32 L 32 M 21 N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 11 12 13 14 15 16 P 15 1

Tambur piccolo.

1 1 1 Q

mf

R

15 S *f* *p* *f* 1 *f*

3 T 1 2 3 4 1 2 3 4 5

mf *dim.* *pp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 U 16 V 28

Più stretto.

7 7 3 2 3

f *f* *f* *f*

2 *f* *f* *f* *f*

W Spiritoso. 14 1

3 *mf* *cresc.* *f*

Allegro non troppo e maestoso.

11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. 10 1 a tempo 4

Viol. Solo. Cnd.

Nicolai Kinsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Piatti et Cassa.

(Tam-Tam.)

I. tacet.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** *rit. A tempo* *rit. B a tempo* *rit. C a tempo*

3 Viol. *Cad.* 20 1 21 1 21 1 33

D Allegro molto. **Recit. Moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Recit. Molto mod^{to}.**

G. P. 3 *Cad. ad lib. Cad. ad lib.* 1 6 *Cad. ad lib. Cad.*

E Tempo giusto. (Allegro molto.) *Tromboni.* 1 *G. P.* 9 10 11 12 13 4 5 6

1 3 *Piatti.* 7 **F Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo rit.*

4 5 6 7 *f* *Cad. ad lib. Cad. ad lib.*

a tempo *rit. G* **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Vivace scherzando.**

Cad. ad lib. *f* *mf* 1 1 19 *mf*

19 7 **H** 2 11 *Piatti.* **Tempo I. 3**

mf *mf* *string. poco* *mf* *sf*

5 9 **I** *mf* *pp*

8 3 6 8 **K** *mf* *p*

f *mf* *p* 5 *sf*

2

Piatti et Cassa.

Recit. Moderato assai. **L** *a tempo* *a tempo* **M** **Allegro molto ed animato.**

N **Con moto.** 19

1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

1 4 **P** 4 *Triangl. Piatti* 4 1 *sff* *sff* *sff* *sff*

1 1 1 2 **Q** **Poco meno mosso. accel.** 18 **R** 6 *animato sf*

25

III. **A** **Andantino quasi Allegretto.** **B** 14 **C** 6 **D** *pocch. più mosso* *Tamb. piccolo.* 9 **E** 8

24 24 1

F 4 *Piatti.* 4 *pp*

4 **G** *p*

H 4 1

I **K** **Come prima.** **Lento. Recit.** **L** **Tempo I.**

mf *mf* 8 6 3 *Viol. Cud.* 1 *ob* 2

9 **M** **allarg. assai** 1 *a tempo* **N** 7 0 24 *pocch. più anim.*

P *poco rit. Fl.* *rit.* 1 *molto* 2 *pp*

a tempo, scherz.

Piatti et Cassa.

3

IV.

Allegro molto.

Lento. Recit.

Allegro molto e frenetico.

4 *G.P.* 1 *G.P.* *Cud. Viol.* *f*

pp

cresc. *Cassa. sf* *G.P.* *Viol. Cud.*

Vivo. *Piatti* 23 **A** 16 **B** 3 *Piatti* 3 3 3

mf *mf*

C 2 2 2 3

mf

D 3 4 **E** 4

Piatti *Cassa. f* *f*

F 4 16 **G** 16 **H** 16

f *f* *Cassa. f*

I 3 3 3 3 **K** 5 *Cassa. f* *f*

mf *mf* *mf* *mf*

avec la baguette

7

L 5 6 7

Cassa. f

3 3 **M** 25

Cassa. f

N 33 **O** 16 **P** 3 3 3 3

f *f* *f*

3 4 1 1 1 Q 2

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

2 2 2 2 2 R 7

S 4 3

4 3 T 4 16 U 16 V 19 3

f *f* *mf*

1 1 Più stretto. *mf* Spiritoso. 1

40 8

4 3 7 2 2

f

Allegro non troppo e maestoso.

1 1 6 1

mf

p

p X 1

p *p* *p* *p*

1

p Y 3 Piatti. *ff*

p

Piatti. 6 Z 6 Lento. Recit. Alla breve. Temp. come I.

Tam-tam. 6 6 3 *Cad. Viol.* 20

f