

3. Recitativ

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

Recit

O Wun - der, dass ein

7
#

2

Herz vor der dem Fleisch ver - hass - ten Gruft und gar des To - des

6
5

7
5

4

Andante

Schmerz sich nicht ent - se - tzet!

Das macht Chri -

6 6 #

6 4+ 2

(6)

6

stus, wahr'r Got - tes Sohn, der

6 6 6 #

6 5 5 #

6 5 6

8

treu - Hei - land, der auf dem Ster - be - bet - te

Recit

5 6 5 6 4 # 5# 6

10

schon mit Him - mels - Süs - sig - keit den Geist er -

6 4+ 2+ 6 # 4+ 5

11

gö - tzet, den

Choral

6 4 5 # 7 #

12

du mich, Herr, hast se - - - hen

tr

(#) # 6 6 6 5 6 #

14

Recit

lahn, da in er-füll-ter Zeit ein Glau-ben - sarm das

5 6 6 4+ 2

16

Choral

Heil des Herrn um - fin - ge; und machst be -

6 7 5 # 6 6 6 5 #

18

Recit

kannt von dem er - hab' - nen

6

19

Choral

Gott, dem Schöpfer al - ler Din - ge, dass Er sei das

7^b
5^b

6 6 6

23

The musical score consists of five staves. The top three staves are for the piano accompaniment: Treble Clef (Right Hand), Treble Clef (Left Hand), and Bass Clef (Pedal). The fourth staff is for the voice, with lyrics written below it. The fifth staff is a basso continuo line with figured bass notation. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood marking is "piano". The word "Choral" appears above the third measure of the piano left hand.

Ret-ter vom Ver-der - ben im Tod und auch im Ster -

Figured Bass:

5 6 4+ 2 6 5 6♭ 6 5 5 6♭ 6 5 # 6♭ 4 2 6 6

26

Figured bass notation below the staves:

Measure 26: $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5\flat \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4+ \\ 2+ \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4+ \\ 2 \end{smallmatrix}$

Measure 30: $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5\flat \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 9 \\ 8 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \end{smallmatrix}$ \sharp