

# A halálra táncoltatott lány

vegyeskarra / for SATB choir

magyar népballada szövegére / after Hungarian folk ballade

**Agitato molto** ♩ = 138-144

BEISCHER-MATYÓ Tamás

*Hozzávetőleges hangmagasságon, de pontos ritmusban! (kivéve az alt „g”-jét)*

First system of the SATB choir score. The Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts are shown. The Soprano and Tenor parts feature triplets and a forte (*ff*) dynamic. The Alto part is marked *pp* and features a sustained note. The Bass part features triplets and a forte (*ff*) dynamic. The system is marked with a double bar line and a repeat sign.

(a)

(a)

(a)

(a)

*Hozzávetőleges hangmagasságon, de pontos ritmusban! (kivéve az alt „g”-jét)*

Second system of the SATB choir score. The Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts are shown. The Soprano and Tenor parts feature triplets and a *pp* dynamic. The Alto part features a sustained note and a *pp* dynamic. The Bass part features triplets and a *pp* dynamic. The system is marked with a double bar line and a repeat sign.

6

quasi trillo

*pp*

*pp*

(a)

*pp*

*pp*

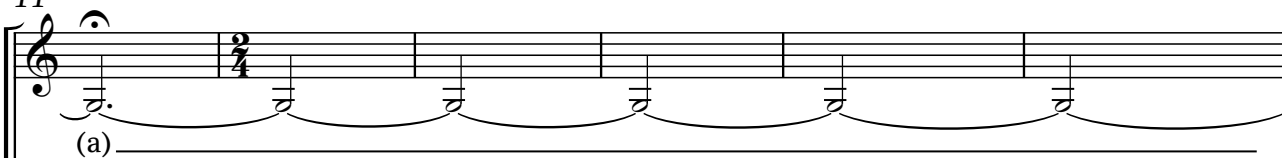
This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: [http://beischermatyo.hu/a\\_halalra\\_tancoltatott\\_lany](http://beischermatyo.hu/a_halalra_tancoltatott_lany)


1996/2014 by Tamás Beischer-Matyó

# Andante ♩ = 126-132

11

A. 

(a) \_\_\_\_\_

B. 

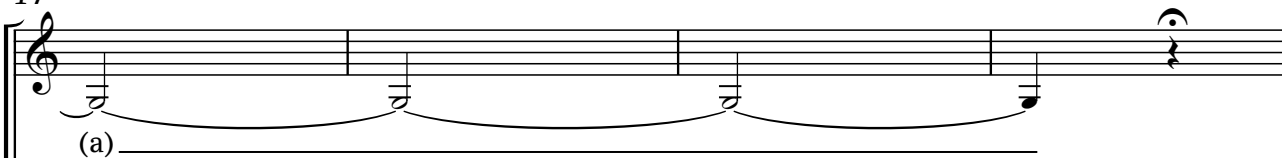
*f marcato*

„Jó es-tét, jó es-tét, Szől-lő - si-né asz-szony-ság.


*f marcato*

„Jó es-tét, jó es-tét, Szől-lő - si-né asz-szony-ság.

17

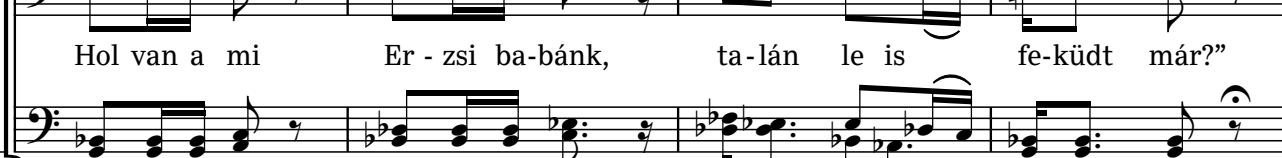
A. 

(a) \_\_\_\_\_

T. 

*pp*


a \_\_\_\_\_

B. 

Hol van a mi Er - zsi ba-bánk, ta-lán le is fe-küdt már?"


Hol van a mi Er - zsi ba-bánk, ta-lán le is — fe-küdt már?"

21 *p molto ritmico*

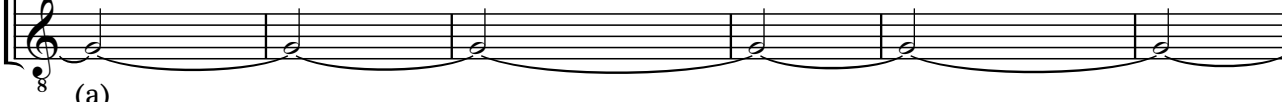
S. 

„Le-fe - küdt, le-fe-küdt, pi-ros pap-la-nos ágy - ba, pi-ros bár - sony ci-pó-jét

*p molto ritmico*

A. 

„Le-fe - küdt, le-fe-küdt, pi-ros pap-la-nos ágy - ba, pi-ros bár - sony ci-pó-jét

T. 

(a) \_\_\_\_\_

27

S. Le-húz - ta a lá - bá - ról.” *pp*

A. Le-húz - ta a lá - bá - ról.” a

T. (a)

B. „Men - jen be, kelt - se fel, ké - szít - se el  
„Men - jen be, kelt - se fel, ké - szít - se el

32

A. (a)

T. *pp* a

B. a bál - ba, pi - ros bár - sony ci - pő - jét húz - za fel a lá - bá - ra!”  
a bál - ba, pi - ros bár - sony ci - pő - jét húz - za fel a — lá - bá - ra!”

37

S. 3 soli *p* a a a a  
gli altri *p*

A. *p* Be is ment, — fel is kelt Szől - lő - si Er - zsi az ágy - ból, pi - ros bár - sony  
Be is ment, — fel is kelt Szől - lő - si Er - zsi az ágy - ból, pi - ros bár - sony

T. (a)

42

S. *mf*  
a — haj-jaj - jaj - jaj - - - jaj —

A. *mf*  
ci-pó - jét fel-húz-ta a lá - bá - ra. haj-jaj - jaj - jaj

T. *mf*  
ci-pó - jét fel-húz-ta a lá - bá - ra.

46

S. *p* tutti unisono haj-jaj - jaj - jaj

A. *p*  
ha(j) —

T. *pp*  
a — a — a — a —

B. *mp*  
Fel is kelt, — el is ment Szől-lő-si Er-zsi a bál - ba, azt a tíz —

51

S. *mp* haj haj-jaj - jaj - jaj *p* *mf*

A. *p* *mf*  
(a) — j haj-jaj - jaj - jaj haj - - - ja

T. *mp*  
a — haj - - - ja haj-jaj - jaj - jaj

B. *mp*  
a - rany - gyű - rűt fel - húz - ta az uj - já - ra, uj - já - ra,

55 *p*

S. haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra

A. haj - jaj - jaj - jaj — haj - - - - ja haj - jaj - jaj - jaj —

T. *p* haj - - - - ja haj - jaj - jaj - jaj — haj - - - - ja

B. uj - já - - ra, uj - já - - ra, uj - já - - ra,

**rall. molto**

**Moderato** ♩ = 96-100

58 *ff* *p*

S. haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra „Jó es - tét, jó es - tét, csap - lá - ros - né

A. *ff* *p* uj - já - ra uj - já - ra ha - jj - a ha - - - jj - a ha - - jj - a

T. *ff* haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra

B. *ff* uj - já - ra, uj - já - ra.

63

S. asz - szony - ság! Hol van az a két be - tyár, — a - ki en - gem

A. ha - - - - jj - a haj - - - ja haj - ja haj - - - ja

T. *p* haj - - - ja haj - ja haj - - - ja

67

S. *mf*  
i - de vár?" haj - ja haj - - - ja haj - ja haj - - - - ja

A. *f*  
haj - - ja „Men - jen be, ül - jön le, ül - jön le a dí - vány - ra!”

T. *mf*  
haj - - ja haj - ja haj - - - ja haj - ja haj - - - - ja

B. *p* *mf*  
haj - - - - ja haj haj haj haj

72 *pp* *rall. molto* - - - - - *Lento* ♩ = 66-72 *ppp*

A. haj - ja haj - ja haj - ja haj húz - zad húz - zad

T. *ppp*  
„Húz - zá - tok, ci - gá - nyok,

B. *pp* *ppp*  
Ak - kor az a két be - tyár rá - ka - csint a ci - gány - ra.

78 *rit.* - - - - - *Andante* ♩ = 126-132

A. húz - zad húz - zad

T. *pp*  
szép ki - vir - radt reg - ge - lig, a - míg a mi Er - zsi ba - bánk kar - ja - ink közt

B. *pp*  
a a - míg a mi Er - zsi ba - bánk kar - ja - ink közt

a haj - - - ja haj - - - - ja haj - - - - ja

83 *pp* *accel.*

S. *a* *a* *a* *a*

A. *pp* el-al - szik el-al - szik el-al - szik

T. 8 el-al - szik! el-al - szik el-al - szik el-al - szik el-al - szik

B. el-al - szik! el-al - szik el-al - szik el-al - szik el-al - szik

haj - - - ja el-al - szik el-al - szik el-al - szik el-al - szik

**(accel.)**

88 *a* *a* *a* *a*

S. el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik

A. el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik

T. 8 el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik

B. el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik

**Pesante** ♩ = 108-112

92 *ff* *mf*

S. haj hej ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri

A. *ff* *mf* haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ej - - - haj

T. 8 *ff* *p* haj haj haj haj haj haj haj

B. *ff* *p* haj haj haj haj haj haj

95

S.   
 trin trin ti-ri-di-ri dinn dinn hej ja ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri

A.   
 ti-ri-ti-ri dinn ej - haj ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri ej - - - haj

T.   
 haj haj haj haj

B.   
 haj haj haj haj

97

S.   
 trin trin ti-ri-di-ri dinn dinn hej ja ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri

A.   
 haj ti-ri-di-ri ej - - - haj haj ej - e - ha - ja haj

T.   
 haj haj ej haj

B.   
 ej haj haj haj haj

99

S.   
 dinn dinn ti-ri-di-ri hej haj hej ja ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri

A.   
 ti-ri-di-ridinn ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri dinn dinn ti-ri-di-ri hej haj

T.   
 ej haj haj haj haj

B.   
 ej haj haj haj haj



101

**S.** dinn dinn dinn ti - ri csu - haj - ja „E-ressz ki,

**A.** ej haj csu - haj - ja „E-ressz ki,

**T.** 8 ej haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri tij - - - ja

**B.** ej haj haj tij - - - ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri

**ff**

103

**S.** e - ressz ki, mert mind - járt

**A.** e - ressz ki, mert mind - járt

**T.** 8 ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri tij - - - ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ej - haj

**B.** tij - - - ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri csu - haj - ja

105

**S.** meg - ha - lok, a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

**A.** meg - ha - lok, a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

**T.** 8 meg - ha - lok, hej a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

**B.** meg - ha - lok, hej a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

109

S. - dok!" jaj—

A. - dok!" jaj—

T. 8 - dok!" jaj— „Nem bá - nom, nem bá - nom, száz - fe - lé ha - sadsz is,

B. - dok!" jaj— ha(j)



112

T. 8 ha ne-kem nem ad - tak, más - nak se ad - ja - nak!" — ad - ja - nak

B. j ad - ja - nak



115

*rit.* . . . **Allegro** ♩ = 138

S. ej— ej— ej— ej— ej—

T. 8 — ad - ja - nak ad - ja - nak ad - ja - nak haj haj haj haj haj

B. ad - ja - nak ad - ja - nak ad - ja - nak ad - ja - nak

119

*p*

S. e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri trin ti ti e - je haj e - je haj

A.

*p*

T. haj haj haj haj haj haj

*p*

B. haj haj haj haj haj haj

ej ej ej ej ej ej

122

*(p)*

S. ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri trin ti ti e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri trin ti ti

*f*

A. „E - ressz ki, e - ressz ki,

*(p)*

T. haj haj haj haj haj haj

*(p)*

B. haj haj haj haj haj haj

ej ej ej ej ej ej

125

S. *ff*  
e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri hej

A. *ff*  
hadd men-jek ki pi-hen - - - - ni!

A. *ff*  
haj haj haj

T. *ff*  
e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri hej

B. *ff*  
haj haj haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri

B. *ff*  
ej ej haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri



127

S. haj - ja

A. Piros bár - sony ci-póm - ből pi-ros vé - rem önt - sem ki."

B. haj

131 *pp*

S. *pp*

A. *pp*  
a

T. *p*  
8 „Nem le - het, ne menj ki, ne hútsd ki úgy ma - ga - dat! Azt a tíz a - rany - gyű - rűt

B. *p*  
8 „Nem le - het, ne menj ki, ne hútsd ki úgy ma - ga - dat! Azt a tíz a - rany - gyű - rűt

134

S. mért húz - tad mért húz - tad

A. mért húz - tad mért húz - tad

T. 8 az uj - jad - ra mért húz - tad? mért húz - tad mért húz - tad

B. az uj - jad - ra mért húz - tad? mért húz - tad mért húz - tad

*rit.* . . . . **Presto** ♩ = 168

137 *ff*

S. *ff*  
mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

A. *ff*  
mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

T. *ff*  
8 mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

B. *ff*  
mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

141

S. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

A. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

T. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

B. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

145

S. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

A. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

T. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

B. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

151

S. e-ressz ki, e-ressz ki...” *sub. pp*

A. e-ressz ki, e-ressz ki...” „Nem fogsz te most ki-men-ni, nem fogsz te most

T. e-ressz ki, e-ressz ki...” *sub. pp*

B. e-ressz ki, e-ressz ki...” „Nem fogsz te most ki-men-ni, nem fogsz te most

156 *p*

S. még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

A. ki-men - ni, még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

T. *p* még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

B. ki-men - ni, még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

ki-men - ni, még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz...

160 *ff*

S. haj\_ haj\_ haj\_ ti-ri-da haj\_ haj\_ haj\_ ti-ri-da

A. haj\_ haj\_ haj haj ti-ri-da haj\_ haj\_ haj\_ ti-ri-da

T. haj haj haj haj\_ ti-ri-da haj\_ haj haj ti-ri-da

B. haj haj\_ haj haj ti-ri-da haj haj haj haj\_ ti-ri-da

haj\_ haj\_ haj\_ haj\_

[illegible]

**Più presto** ♩ = 176

168 *fff*

S. haj haj— Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a

A. haj haj— Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a

T. haj haj— Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a

B. haj haj— Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a



171

S. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

A. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

T. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

B. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

175 **Prestissimo** ♩ = 184

S. haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da

A. haj haj haj haj ti-ri-da haj haj ti-ri-da

T. haj haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da

B. haj haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da

♩ = 152

191  $\text{♩} = 120$  *rall. molto*

S. *pp*  
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.

A. *pp*  
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.

T. *pp*  
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.

B. *pp*  
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.



196 **Molto lento e calmo, ma giusto**  $\text{♩} = 56-60$  *espressivo e parlando*

Solo  
„Nyis - - - sad \_\_\_\_ ki

S. *p* *segue*  
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

A. *p* *segue*  
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

T. *p* *segue*  
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

B. *p* *segue*  
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

199

Solo

jó a - nyám, két le - ve - les ka - pu - - - dat,

S.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

A.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

T.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

B.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann



202

Solo

hogy hoz - zák bé ud - - va - rod - ra e - gyet - len egy

S.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

A.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

T.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

B.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

205

Solo lá-nyo - - - dat! Le-á - - - nyok, le - á - - - nyok,

S. aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

A. aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

T. aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

B. aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann



208

Solo ró-lam pél-dát \_\_\_\_\_ ve - - - gye - tek: két szép le - gényt

S. aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann

A. aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann

T. aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann

B. aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann



A halálra táncoltatott lány © BMT

218 *f*

S. Ha - ran - goz - nak dél - re, *p*

A. *p* come sopra  
dann dann dann dann

T. *f* Ha - ran - goz - nak dél - re, *p*

B. *p* come sopra  
dann dann dann dann  
*p* come sopra  
dann dann dann dann dann dann dann dann



222 *f*

S. de nem dé-li e - béd - re, *p*

A. *f* *p* come sopra  
dann(n) dann(n) dann(n) dann(n)

T. *f* de nem dé-li e - béd - re, *p*

B. *f* *p* come sopra  
dann dann(n) dann(n) dann(n)  
*f* *p* come sopra  
dann(n) dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann

226 *mf*

S. *mf* *3*  
most vi-szik ki\_\_\_ sze-gény Er - zsit\_\_\_ a gyá - - szos te-me-tő -

A. (n) \_\_\_\_\_

T. *mf* *3*  
most vi-szik ki\_\_\_ sze-gény Er - zsit\_\_\_ a gyá - - szos te-me-tő -

B. (n) \_\_\_\_\_

dann dann dann(n)



230 *p* *senza rallentando al fine, ma un poco a poco diminuendo*

S. *p*  
- be. \_\_\_\_\_

A. *p* *come sopra*  
dann dann dann dann dann dann

T. *p*  
- be. \_\_\_\_\_

B. *p* *come sopra*  
dann dann dann dann dann dann

*p* *come sopra*  
dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann



233

S. dann dann dann(n)

A. dann dann dann(n)

T. dann dann dann dann dann(n)

B. dann dann dann dann dann(n)

dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann



238

S. (n)

A. (n)

T. (n)

B. dann dann dann dann dann(n) dann(n) (ca. 10 min.)