

A halálra táncoltatott lány

vegyeskarra / for SATB choir

magyar népballada szövegére / after Hungarian folk ballade

Agitato molto ♩ = 138-144

BEISCHER-MATYÓ Tamás

Hozzávetőleges hangmagasságon, de pontos ritmusban! (kivéve az alt „g”-jét)

S. **ff** (a) *Hozzávetőleges hangmagasságon, de pontos ritmusban! (kivéve az alt „g”-jét)*

A. **pp !!** (a)

T. **ff** (a)

B. **ff** (a) *Hozzávetőleges hangmagasságon, de pontos ritmusban! (kivéve az alt „g”-jét)*

6

S. **pp** *quasi trillo*

A. **pp** (a)

T. **pp**

B. **pp**

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 2014

http://beischermatyó.hu/a_halalra_tancoltatott_lany

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

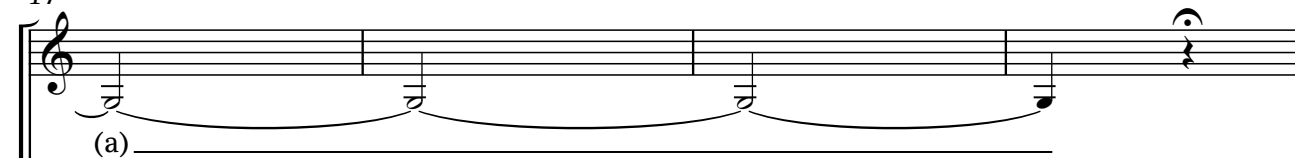
Andante ♩ = 126-132


11

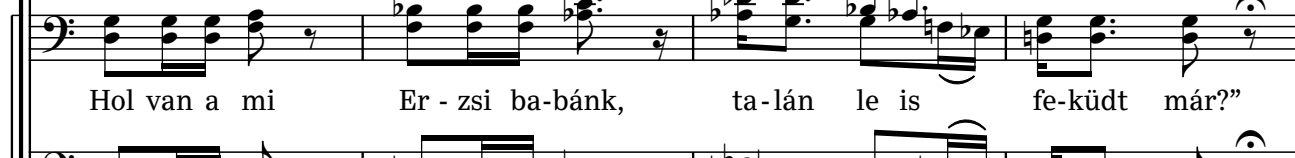
A.  (a)

B.  *f marcato*
 „Jó es-tét, jó es-tét, Szől-lő - si-né asz-szony-ság.
f marcato
 „Jó es-tét, jó es-tét, Szől-lő - si-né asz-szony-ság.


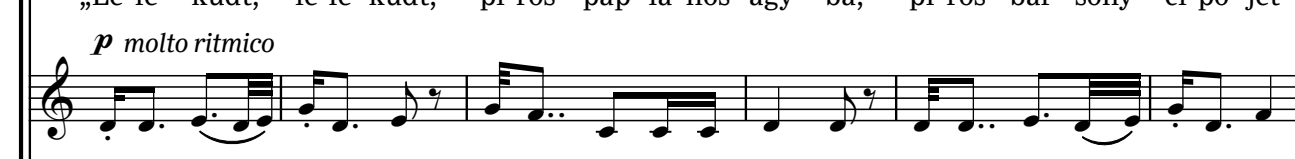
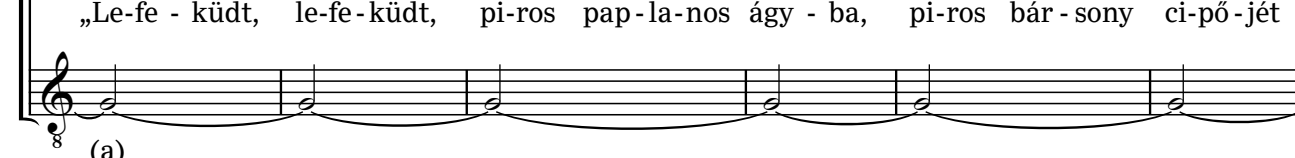
17

A.  (a)

T.  *pp* a

B.  Hol van a mi Er - zsi ba-bánk, ta-lán le is fe-küdt már?"
 Hol van a mi Er - zsi ba-bánk, ta-lán le is — fe-küdt már?"

21 *p molto ritmico*

S.  „Le-fe - küdt, le-fe-küdt, pi-ros pap-la-nos ágy - ba, pi-ros bár - sony ci-pó-jét
p molto ritmico
 A.  „Le-fe - küdt, le-fe-küdt, pi-ros pap-la-nos ágy - ba, pi-ros bár - sony ci-pó-jét
 T.  (a)

27

S. Le-húz - ta a lá - bá - ról.” *pp*

A. Le-húz - ta a lá - bá - ról.” a

T. (a)

B. „Men - jen be, kelt - se fel, ké - szít - se el
„Men - jen be, kelt - se fel, ké - szít - se el *f*

32

A. (a)

T. *pp* a

B. a bál - ba, pi - ros bár - sony ci - pő - jét húz - za fel a lá - bá - ra!”

a bál - ba, pi - ros bár - sony ci - pő - jét húz - za fel a — lá - bá - ra!”

37

S. 3 soli *p* a a a a
gli altri

A. *p* Be is ment, — fel is kelt Szől - lő - si Er - zsi az ágy - ból, pi - ros bár - sony

T. Be is ment, — fel is kelt Szől - lő - si Er - zsi az ágy - ból, pi - ros bár - sony (a)

42

mf

S. a — haj-jaj - jaj - jaj - - - jaj —

A. ci-pő - jét fel-húz-ta a lá - bá - ra. *p* haj-jaj - jaj - jaj

T. ci-pő - jét fel-húz-ta a lá - bá - ra.

46

p *tutti unisono* *p* haj-jaj - jaj - jaj

A. ha(j) —

T. *pp* a — a — a — a —

B. *mp* Fel is kelt, — el is ment Szől-lő-si Er-zsi a bál - ba, azt a tíz —

51

mp *p* *mp* *p* *mf*

S. jaj haj-jaj - jaj - jaj jaj haj - - - ja

A. (a) — j haj-jaj - jaj - jaj haj - - - ja

T. a — haj - - - ja haj-jaj - jaj - jaj

B. a - rany - gyű - rűt fel - húz - ta az uj - já - ra, uj - já - ra,

55 *p*

S. haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra

A. haj - jaj - jaj - jaj — haj - - - - ja haj - jaj - jaj - jaj —

T. *p* haj - - - - ja haj - jaj - jaj - jaj — haj - - - - ja

B. uj - já - - ra, uj - já - - ra, uj - já - - ra,

rall. molto ----- **Moderato** ♩ = 96-100

58 *ff* *p*

S. haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra „Jó es - tét, jó es - tét, csap - lá - ros - né

A. *ff* *p* uj - já - ra uj - já - ra ha - jj - a ha - - - jj - a ha - - jj - a

T. *ff* haj - ja uj - já - ra haj - ja uj - já - ra

B. *ff* uj - já - ra, uj - já - ra.

63

S. asz - szony - ság! Hol van az a két be - tyár, — a - ki en - gem

A. ha - - - - jj - a haj - - - ja haj - ja haj - - - ja

T. *p* haj - - - ja haj - ja haj - - - ja

67

S. *mf*
i - de vár?" haj - ja haj - - - ja haj - ja haj - - - - ja

A. *f*
haj - - ja „Men - jen be, ül - jön le, ül - jön le a dí - vány - ra!”

T. *mf*
haj - - ja haj - ja haj - - - ja haj - ja haj - - - - ja

B. *p* *mf*
haj - - - - ja haj haj haj haj

72 *pp* *rall. molto* - - - - - *Lento* ♩ = 66-72 *ppp*

A. haj - ja haj - ja haj - ja haj húz - zad húz - zad

T. *ppp*
„Húz - zá - tok, ci - gá - nyok,

B. *pp* *ppp*
Ak - kor az a két be - tyár rá - ka - csint a ci - gány - ra.

78 *rit.* - - - - - *Andante* ♩ = 126-132

A. húz - zad húz - zad

T. *pp*
szép ki - vir - radt reg - ge - lig, a - míg a mi Er - zsi ba - bánk kar - ja - ink közt

B. *pp*
a a - míg a mi Er - zsi ba - bánk kar - ja - ink közt

a haj - - - ja haj - - - - ja haj - - - - ja

83 *pp* *accel.*

S. *a* *a* *a* *a*

A. *pp* el-al - szik el-al - szik el-al - szik

T. 8 el-al - szik!" el-al - szik el-al - szik el-al - szik el-al - szik

B. el-al - szik!" el-al - szik el-al - szik el-al - szik el-al - szik

haj - - - ja el-al - szik el-al - szik el-al - szik el-al - szik

(accel.)

88

S. *a* *a* *a* *a*

A. el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik

T. 8 el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik

B. el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik el-al - - szik

Pesante ♩ = 108-112

92 *ff* *mf*

S. haj hej ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri

A. *ff* *mf* haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ej - - - haj

T. 8 *ff* *p* haj haj haj haj haj haj haj

B. *ff* *p* haj haj haj haj haj haj

95

S.
 trin trin ti-ri-di-ri dinn dinn hej ja ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri

A.
 ti-ri-ti-ri dinn ej - haj ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri ej - - - haj

T.
 haj haj haj haj

B.
 haj haj haj haj

97

S.
 trin trin ti-ri-di-ri dinn dinn hej ja ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri

A.
 haj ti-ri-di-ri ej - - - haj haj ej - e - ha - ja haj

T.
 haj haj ej haj

B.
 ej haj haj haj haj

99

S.
 dinn dinn ti-ri-di-ri hej haj hej ja ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri

A.
 ti-ri-di-ridinn ti-ri-di-ri ti-ri-di-ri dinn dinn ti-ri-di-ri hej haj

T.
 ej haj haj haj haj

B.
 ej haj haj haj haj

101

ff

S. dinn dinn dinn ti - ri csu - haj - ja „E-ressz ki,

A. ej haj csu - haj - ja „E-ressz ki,

T. 8 ej haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri tij - - - ja

B. 8 ej haj haj tij - - - ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri

103

S. e - ressz ki, mert mind - járt

A. e - ressz ki, mert mind - járt

T. 8 ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri tij - - - ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ej - haj

B. 8 tij - - - ja ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri csu - haj - ja

105

S. meg - ha - lok, a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

A. meg - ha - lok, a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

T. 8 meg - ha - lok, hej a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

B. 8 meg - ha - lok, hej a csár - da kö - ze - pin két - fe - lé ha - sa - dok, két - fe - lé ha - sa -

109

S. - dok!" jaj—

A. - dok!" jaj—

T. 8 - dok!" jaj— „Nem bá - nom, nem bá - nom, száz - fe - lé ha - sadsz is,

B. - dok!" jaj— ha(j)



112

T. 8 ha ne - kem nem ad - tak, más - nak se ad - ja - nak!" — ad - ja - nak

B. j ad - ja - nak



115

rit. . . . **Allegro** ♩ = 138

S. ej— ej— ej— ej— ej—

T. 8 — ad - ja - nak ad - ja - nak ad - ja - nak haj haj haj haj haj

B. ad - ja - nak ad - ja - nak ad - ja - nak ad - ja - nak

119

p

S. e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri trin ti ti e - je haj e - je haj

A.

p

T. haj haj haj haj haj haj

p

B. haj haj haj haj haj haj

ej ej ej ej ej ej

122

(p)

S. ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri trin ti ti e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri trin ti ti

f

A. „E - ressz ki, e - ressz ki,

(p)

T. haj haj haj haj haj haj

(p)

B. haj haj haj haj haj haj

ej ej ej ej ej ej

125

S. *ff*
e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri hej

A. *ff*
hadd men-jek ki pi-hen - - - - ni!

A. *ff*
haj — haj — haj

T. *ff*
e - je haj e - je haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri hej

B. *ff*
haj — haj — haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri

B. *ff*
ej ej haj ti - ri - di - ri ti - ri - di - ri



127

S. haj - ja —

A. Piros bár - sony ci-póm - ből — pi-ros vé - rem önt - sem ki." —

B. haj

131 *pp*

S. *pp*

A. *pp*
a

T. *p*
8 „Nem le - het, ne menj ki, ne hútsd ki úgy ma - ga - dat! Azt a tíz a - rany - gyű - rűt

B. *p*
8 „Nem le - het, ne menj ki, ne hútsd ki úgy ma - ga - dat! Azt a tíz a - rany - gyű - rűt

134

S. mért húz - tad mért húz - tad

A. mért húz - tad mért húz - tad

T. 8 az uj - jad - ra mért húz - tad? mért húz - tad mért húz - tad

B. az uj - jad - ra mért húz - tad? mért húz - tad mért húz - tad

rit. . . . **Presto** ♩ = 168

137 *ff*

S. *ff*
mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

A. *ff*
mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

T. 8 *ff*
mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

B. *ff*
mért húz - tad mért húz - tad haj haj haj haj haj ti - ri - da haj haj haj ti - ri - da

141

S. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

A. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

T. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

B. haj haj haj haj haj ti-ri-da haj haj haj ti-ri-da „E-ressz ki,

145

S. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

A. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

T. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

B. e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki, e-ressz ki,

151

S. e-ressz ki, e-ressz ki...” *sub. pp*

A. e-ressz ki, e-ressz ki...” „Nem fogsz te most ki-men-ni, nem fogsz te most

T. e-ressz ki, e-ressz ki...” *sub. pp*

B. e-ressz ki, e-ressz ki...” „Nem fogsz te most ki-men-ni, nem fogsz te most

156 *p*

S. még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

A. ki-men - ni, még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

T. *p* még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

B. ki-men - ni, még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz meg - hal - ni."

ki-men - ni, még ma éj-jel két be-tyár-nak kar - ja közt fogsz...

160 *ff*

S. haj_ haj_ haj_ ti-ri-da haj_ haj_ haj_ ti-ri-da

A. haj_ haj_ haj haj ti-ri-da haj_ haj_ haj_ ti-ri-da

T. haj haj haj haj_ ti-ri-da haj_ haj haj ti-ri-da

B. haj haj_ haj haj ti-ri-da haj haj haj haj_ ti-ri-da

haj_ haj_ haj_ haj_

164

S. haj haj ti-ri-da haj ti-ri-da haj ti-ri-da haj haj_ haj_

A. haj haj ti-ri-da haj_ ti-ri-da haj ti-ri-da haj ti-ri-da haj haj haj haj

T. haj_ ti-ri-da haj_ ti-ri-da ti-ri-da haj ti-ri-da haj haj haj haj

B. haj haj ti-ri-da haj_ ti-ri-da haj ti-ri-da ti-ri-da haj_ haj

haj_ haj_ haj_ haj_

Più presto ♩ = 176

168

S. haj haj_ Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a

A. haj haj_ Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a

T. haj haj_ Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a

B. haj haj_ Át - ko-zott az a - pa, de két - szer-te az a - nya, ki a

171

S. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

A. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

T. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

B. lá - nyát két be-tyár - ral el - e-resz - ti a bál - - - ba.

175 **Prestissimo** ♩ = 184

S. haj_ haj_ haj_ haj_ ti-ri-da haj_ haj_ haj ti-ri-da

A. haj haj haj_ haj_ haj haj ti-ri-da haj_ haj_ ti-ri-da

T. haj haj haj haj haj haj_ ti-ri-da haj_ haj haj ti-ri-da

B. haj haj_ haj_ haj haj ti-ri-da haj haj haj haj_ ti-ri-da

179

S.

A.


T.

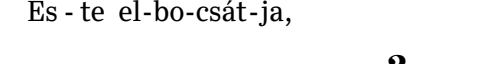
B.


The musical score consists of four systems, each representing a different voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each system contains two staves of music. The Soprano and Alto parts are written in treble clef, while the Tenor and Bass parts are written in bass clef. The time signature changes from 3/8 to 4/4 at the end of the first measure in each system. The lyrics 'haj' are repeated throughout the piece, often followed by a long horizontal line indicating a sustained note or a pause. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs.

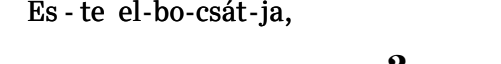


183 $\text{♩} = 152$

S. 
Es - te el-bo-csát-ja, más reg-ge-lig nem lát-ja,

A. 
Es - te el-bo-csát-ja, más reg-ge-lig nem lát-ja,

T. 
Es - te el-bo-csát-ja, más reg-ge-lig nem lát-ja,

B. 
Es - te el-bo-csát-ja, más reg-ge-lig nem lát-ja,

191 $\text{♩} = 120$ *rall. molto*

S. *pp*
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.

A. *pp*
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.

T. *pp*
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.

B. *pp*
más - nap ki - lenc ó - ra - kor holt - tes - tét ta - lál - - - ja.

==

196 **Molto lento e calmo, ma giusto** $\text{♩} = 56-60$ *espressivo e parlando*

Solo
„Nyis - - - sad ____ ki

S. *p* *segue*
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

A. *p* *segue*
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

T. *p* *segue*
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

B. *p* *segue*
aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

199

Solo

jó a - nyám, két le - ve - les ka - pu - - - dat,

S.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

A.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

T.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

B.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann



202

Solo

hogy hoz - zák bé ud - - va - rod - ra e - gyet - len egy

S.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

A.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

T.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

B.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - jann aj - jann aj - - - jann

205

Solo

lá-nyo - - - dat! Le-á - - - nyok, le - á - - - nyok,

S.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

A.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

T.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann

B.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann aj - jann



208

Solo

ró-lam pél-dát _____ ve - - - gye - tek: két szép le - gényt

S.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann

A.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann

T.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann

B.

aj - jann aj - jann aj - jann aj - - - jann aj - jann aj - jann



214

S.

A.

T.

B.

p *segue*

dann dann dann dann dann dann dann dann

p *segue*

dann dann dann dann dann dann dann dann

p *segue*

dann dann dann dann dann dann dann dann

dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann

218 *f* *p*

S. Ha - ran - goz - nak dél - re,

A. *p* come sopra
dann dann dann dann

T. *f* *p*
8 Ha - ran - goz - nak dél - re,

B. *p* come sopra
dann dann dann dann
p come sopra
dann dann dann dann dann dann dann dann



222 *f* *p*

S. de nem dé-li e - béd - re,

A. *f* *p* come sopra
dann(n) dann(n) dann(n) dann(n)

T. *f* *p*
8 de nem dé-li e - béd - re,

B. *f* *p* come sopra
dann dann(n) dann(n) dann(n)
f *p* come sopra
dann(n) dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann

226 *mf*

S. *mf* *3*
most vi-szik ki___ sze-gény Er - zsit___ a gyá - - szos te-me-tő -

A. (n) _____

T. *mf* *3*
most vi-szik ki___ sze-gény Er - zsit___ a gyá - - szos te-me-tő -

B. (n) _____

dann dann dann(n)



230 *p* **senza rallentando al fine, ma un poco a poco diminuendo**

S. *p*
- be. _____

A. *p* *come sopra*
dann dann dann dann dann dann

T. *p*
- be. _____

B. *p* *come sopra*
dann dann dann dann dann dann

p *come sopra*
dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann

233

S. dann dann dann(n) _____

A. dann dann dann(n) _____

T. dann dann dann dann dann(n) _____

B. dann dann dann dann dann(n) _____

dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann dann



238

S. (n) _____

A. (n) _____

T. (n) _____

B. dann dann dann dann dann(n) dann(n) _____ (ca. 10 min.)