

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

1

Corno III in F.

I.

Largo e maestoso. 3 *G.P.* 1 *G.P.* 1 **Lento. Recit.** 3

ff *Viol. Solo Cud.*

Allegro non troppo. 19 **A** 4

ff *f* *f* *f* **B** **Tranquillo.** 6 7 8 9 3

3 **C** 8 **D** *f*

1 2 3 4 5 6

E *ff* *f*

9 **F** 12 12 **G** 8 **H** *f*

ff **K**

L **Tranquillo.** **M** 5 10

7 *pp* *pp*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Corno III in F.

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 **Allegro molto.** 1 **Recit. Molto moderato.** 16 **Tempo giusto.** 12 **Cad.** 22

B **Tempo giusto (Poco più mosso.)** 12 **Cad.** 22

1 Solo **Allegro molto.** 7 **Recit. Molto moderato.** 3 **Tempo giusto.** 6

Recit. Molto moderato. 1 **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 18 **Trumbe** 19 20 21

f 2 3 4 **f** 3 3 3 3 3 3 3 3 1

f 3 3 3 3 3 3 **f** **Recit. Moderato assai.** 4 **rit.** **Cad. ad lib.**

a tempo **rit. a tempo** **rit.** **G** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Vivace scherzando.** **f** 7 48 49 50 51 52

Cad. ad lib. **Cad. ad lib.** **f**

H 2 **poco string.** 7 **f** 3 3

Tempo I. 3 **sf** **mf** 4

mf 3 2 3 3 3 **p** **cresc.**

f 3 **I** 3 12 2 **p subito**

Ob. I. 17 18 19 **rit. ten.**

Viol. Cad. **rit. assai** 1 2 3

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

4

Corno III in F.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 23 24 B 1 1 4 f 1

Viol. II.

f > f > *pocchissimo*

3 C *D più mosso* 9 E 8 F 20

p < *f* > *p* < *f* > *p* >

pp

II

p < *ff* > *p* < *ff* >

8

Con sordino

colla parte

Lento. Recit.

Tempo I.

Oboe I.

Viol. Solo

1 2 3

8

senza sordino

M allarg. assai

a tempo

3

1. N

4

mf

0 pocchissimo più animato

3

3

3

3

3

3

p

p

p *cresc.* - - *poco* - - *a* -

poco *f* *dim.*

3

p

3

P 4 poco rit. rit. molto a tempo

2 2

pp

Corno III in F.

5

IV.

Allegro molto. Recit. Lento. Allegro molto e frenetico. . . .

G. P. *G. P.* Viol. Solo *f* *ff*

p cresc. Recit. Lento. *G. P.* Viol. Solo

Vivo 23 A 16 B *poco sf* *f*

f C

8 D 2 3 *f* *f*

E 4 1 *f*

3 F 4 16 G *p*

H 16 I 3 *f*

3 3 > K 31 L 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *mf*

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 7

8

8

3 M *sf* *sf con forza* *f* 8 4

f *sf* *pp* 33 O 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 P *f* *ff* *f* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *ff* *ff*

mf *ff* *ff*

Q 15 R 6 *f* *sf*

S 4 1 *f*

3 T 4 16 U *p*

V 28

Piu strello.

p *cre* *scen.*

do poco a

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

7

poco *f* *ff* *Spiritoso.*

Allegro non troppo e maestoso. *ff*

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I. *a tempo* *p* *colla parte*

Viol. Solo Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Corno IV in F.

I.

Largo e maestoso.

ff

Lento. Recit. Allegro non troppo. 19 20 21 22 23 24

Viol. Cello. 3

Tranquillo. 7 8

9 1 2 3 4 5 6

3

E 9

ff f

F Solo 7 12 G 8

pp

II f ff

K

L Tranquillo. M5 3

10 pp

Corno IV in F.

II.

Lento. Recit. Andantino. 3 20 1 **A a tempo** 19 **B** 1 2 3 4 18 **Tempo giusto (poco più mosso).**

C *a tempo* 22 **I. Solo** 23 24 25 26 7 **D** *G. P.* 3 **Allegro molto. Recit. Molto moderato.** *Cad. Cad.*

E **Tempo giusto (Allegro molto). Recit. Molto moderato. Tempo giusto (Allegro molto).** 1 6 *Cad. Cad.* 1 *G. P.* 18

Tronbe 19 20 21 2 3 4 *f*

f 3 3 3 3 1 3 3 3 3

F **Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.* **G** **Tempo giusto (Allegro molto).** *sf* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *sf* 7

Vivace scherzando. 48 **I. Solo** 49 50 51 52 53 54 55 56 **II** 2 *poco string.* 7

Tempo I. 3 *f* *sf* *mf*

mf 3 4 3 2 3 3 *p cresc.*

I 12 *f* *p subito*

2 3 *p < f* 3

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno IV in F.

3

p \leq *f* *p* *cresc.*

f *K*

f *S*

L Recit. Moderato assai. *rit.* 1 *a tempo* *rit.* 1 *a tempo* *rit.* 1 *Cad. ad lib.*

M Allegro molto. 19 **N** Con moto. 14

f *1* *1* *1* *1* *0* *18* *19* *1*

f *1* *4* **P** *f* *p*

fz *f* *p* \leq *fz* *p* \leq *fz* *ff*

lunga *dim.* *p* *morendo* *1* *2* **Q** Poco meno mosso. *Solo.* 12 13 14

10 **R** *pp* *accel. poco a poco* *p*

cresc. poco *1* *inferesc.* *f*

animato

Corno IV in F.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A

pp

4 B 1 *f*

1 *f*

4

1 3 C

p *sf* *sf* *p*

D *pocchiss. più mosso* 9 E 8 F 20 G

pp

II

I Come prima. K con sordino *colla parte*

p *ff* *p* *ff*

Lento. Recit. 3 L Tempo I. *ohne I.* 6 8 senza sord. M *allarg. assai*

Cia Viol. Solo. 1 2 3 *pp* *ff*

tempo 3 4 1. N 4 2

mf

O *pocchiss. più animato* 10 III. II

p *ps*

3 P 4 2 2 a tempo

poco rit. rit. molto *pp*

Corno IV in F.

5

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.**

G. P. *G. P.* *Viol. Solo*

Allegro molto e frenetico. **Recit. Lento.**

sf *ff* *ppsc.* *G. P.* *Viol. Solo*

Vivo. **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **K**

poco sf *f* *f* *f* *f* *sf* *p* *f* *f* *f* *f*

23 16 8 2 3 4 3 4 16 31

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

6

Corno IV in F.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 7

3 M *sf con forza* 5 4

N 33 O 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 *pp* 16 P *f* *ff*

f *ff* *mf* *ff* *mf*

ff *mf* 1

1 *ff* 15 R 6

f *f* *f* *f* *f* S 4

f 1

3 T 4 16 U

V 2s

Corno IV in F.

Piu stretto.

p *cr - sen*

do - - - poco a - - - poco

f

W Spiritoso.

ff

2

1 *1* *2* *3*

4 *5* *6*

ff

Allegro non troppo e maestoso.

ff

X

Y >> *5*

dim. morendo *6* *pp* *Z* *1*

ff

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima. *colla parte* *a tempo*

3 *Viol. Cud.* *10* *1* *pp*