

Horn I

I

Adagio 6

Fag. I

pp < mf >

riten.

Allegro non troppo

1 1 A 8 8

*Fag. I

f

*Hr. III

B 1

espress.

mp

mp

espress.

mp

C 4

Un poco animando

*Pos. I

f

ff

*Pos. I

Un poco più animato

*Pos. I

f

D 1 3 3 1

ritard. Adagio molto

Andante

Vcl.

pp < mp > pp

incalzando

riten.

come prima

riten.

mp

pp

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Moderato mosso

3 2 E 5 1

p < mf > p

*Pos. I

*Pos. II

riten.

F 4

mf espress.

f

12

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

HORN I in F

Andante

30 *p pesante, non stacc. sempre p*

33 *incalzando p mf sf riten.*

137 *incalzando p mf sf riten.*

Moderato assai **G**

141 *p mf mf p*

Adagio mosso rit. molto **4 2**

148 *pp dim. ppp* **Fag. I**

Allegro vivo

161 *ff* ***Hr. III** *ff sf*

166 *sf sf sf sf ff* ***Hr. III** *ff*

170 *f* ***Pos. I** *f* ***Pos. I** *f* ***Pos. I**

179 *f* ***Pos. I** *f* ***Pos. I** *fff*

191 *p cantabile* **K 3**

203 *p poco a poco cresc. mf*

210 *poco cresc. f ff* **L 1**

HORN I in F

3

216 *dim. un poco* *f* *dim.*

223 *p* **Hr. III* *p* *dim.* *pp*

229 *M* *pp* **Hr. III*

233 *pp* **Hr. III*

237 *p poco cresc.* *mp* *cresc.*

241 *f* *ff* *fff*

245 *f*

250

255 *f* *p cresc.* *mp*

261 *cresc.* *ff*

265 *P* *pesante* **Pos. I*

269 *fff* *ff* **Hr. IV*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN I in F

4

277 *Q* 1 **Hr. IV* *ff* *sempre ff* **Pos. I* *ff marcato*

289 *R* *ffff* *p*

301 *Andante come prima* *Viol.* *pp* *incalzando* *mp*

310 *riten.* *poco cresc.* *mf* *pp* *mp* *p* *fff* *S incalzando*

315 *riten.* *Tempo I* *fff* *f* *mf* *3*

325 *T* *riten.* *Meno* *pp* *pppp* *pp* *pppp* *animando* *rall.* *quasi adagio* **Hr. III* *pppp*

335 *Andante mosso* *pppp* *p* *mp* *p* *mp* *cantabile* **Ob. II* *pp* *mf* *2*

343 *U* *pp* *Pos. III* *pp* *morendo* *1*

II

Allegro con grazia

mf **Hr. III* *mf* **Hr. II*

6 **Hr. II* *f* *mf* *mf* *1.*

16 *2.* *mf* *mf*

HORN I in F

5

21 *più f* *mp* A 8

34 *p* *mp* *mf* *mp* B

38 *mf* *p* *mp* *mf* *mf*

43 *f* *mf* *ff* *f* C

49 *mf* 1

57 *p* *mp* *p* *mp* *sf* D *con dolcezza e flebile* 1

65 *p* *pp* *cre - scen - do* *mf* E

73 *p* *mp* *p* *mp* *sf* F 1

81 *p* *p* *p* *p* *p* *p* G
*Hr. III

88 *p* *mp* *mp* *mp* *mp* H

94 *mp* *mp* *mf* **Hr. III*

100 *mf* **Hr. II* **Hr. II* *mf* I 6

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN I in F

6

111 *mf*

116 *più f* K 8

128 *mp* *p* *mp* *mf* *mp* L

133 *mf* *p* *mp* *mf* *mf*

138 M *f* *mf* *ff* *f*

144

150 1 N 4 2 *mf* *p* *sf* *p*

162 O 6 P 6 *sf* *mf* *p* *pp*

III

Allegro molto vivace

Viol. I

Fl. I

Viol. I

3

A 6 B 6 C 1

p *p un poco marcato* *mp un po - co*

25 *p* *3* *1* *Hr. III

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN I in F

7

80 *cresc.* **D** *mf* *f* *f* *Hr. II *mf* *mp*

85 5 **Pos. I* **Pos. II* **Pos. I* **Pos. II* **Pos. I* **Pos. II* *mp* *mp* **E** **Pos. II*

44 *Pos. I* 3 *mf* 12 *2* **Pos. II* *f* *ff* *marcato*

51 **F** 1 1 *p* *f*

57 *pp* *p* *f* *p* *cre - scen - do* **G**

65 *mf crescendo* *f* *ff* 1 **H** *leggeramente* *pp* **Hr. III* *pp*

73 **Hr. III* *pp* **Hr. III*

77 *p* *mf* *f* *pp* **I**

82 *un poco cresc.*

86 *mf* *f*

90 *cresc.* **K** 3 *ff*

94 3 3 8 **L** 8

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

8

HORN I in F

113 **Hr. III* *pp* *pp* **Hr. III* *pp*

118 **Hr. III* *p* *M* *mf* *f*

123 *pp* *un poco cre - scen -*

127 *- do* *f* *N*

132 *f* *f* *(12/8)*

138 *mf* *0* *3* *(4/4)* *p* *3* *p* *6* *P* *6* *p un poco marcato*

160 *Q* *1* *p* *1*

167 *un poco cresc.* *R* *mf* *f* *f* *mf* *mp* **Hr. II*

173 *5* **Pos. I* *II* *I* *II* *I* *II* *mp* *II* *(12/8)*

182 *(12/8)* *I_p* *mf* *2* *2* **Hr. III* *f* *ff*

191 *1* *T* *ff* *5* *pp* *leggeramente*

202 *U* *p* *p poco a poco cre - scen - do* *f cresc.* *ff* *V*

214 *ff* *fff* *W*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN I in F

9

219 

229 

234 

239 

244 

249 

254 

263 

270 

276 

284 

289 

294 

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

10

HORN I in F

299 **Gg** **Hr. III* *fff* *sempre fff*

305 **Hh**

311 *ffff* **Ii** 2 *mf cresc.* 3

320 *f cresc.* *ff cresc.* **Kk** *fff*

326 *sempre fff*

332 **Ll**

337

342 **Hr. III* 3

IV

Finale

Adagio lamentoso *affrettando* *rall.* **Andante**

Vcl. 1 5 A 1 4 4

Adagio poco meno che prima **B**

20 *Hr. II*

Andante **C**

37 *pp* *cresc.*

poco animando

41 *cre - - - - - scen - - - do* *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN I in F

11

45 *riten.* **Tempo I** *Hr. III 1 *D poco animando* *mf*

54 *riten.* **Tempo I** *mf*

59 *poco animando* *cre - - - scen - - - do* *riten.*

63 **E Tempo I** 1 1 *animando* *f* *f* *ff* *fff*

73 *Più mosso* *Stringendo* *sempre fff*

79 *Vivace* 1 2 1 3 **G Andante non tanto** *fff* *Vcl.* *mf*

93 *mf* *p* *pp* *f* *mf* **H 2**

107 *mf* *string. molto* *Hr. II *cre - - - scen - - - do* *mf*

114 *pesante* **I Moderato assai** *incalzando* *ff cresc.* *fff*

124 *riten.* **K Andante** 1 1 1 1 *ff*

134 2 **L** *Pos. II *poco rallentando* *p* *mp* *p* *mp* *pp* *p* *pp* *ppp*

145 *quasi adagio* **M Andante giusto** 1 **N** 13 *riten.* 3 *sf* *sf*

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Horn II

I

Adagio 11

Hr. I *pp* *mf*

riten.

Allegro non troppo 9 1 1 A 8 8

*Fag. I *f* *mf* *Hr. IV

B 1 *espress.* *mp* 4

59 *mp* C 4

Un poco animando 67

*Pos. II *ff* *Pos. II *ff* *Pos. II *Pos. II

Un poco più animato 73 D 2

ritard. Adagio molto 1 *Andante* *incalzando*

83 3 Vel. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mf*

come prima *riten.*

94 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Moderato mosso 7 E 4 F 4

101 *p* *Tuba *mf* *Pos. II *mf* *riten.*

121 *espress.* *mf* *Hr. III 2 12

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN II in F

2

Andante

130 *p pesante, non stacc. sempre p*

134 *incalzando p mf* *riten. sf p mf* *incalzando p mf*

139 *riten. sf p mf* **Moderato assai** *mf mp p*

145 **G** **Hr. III* *p pp dim. - - - ppp* **Adagio mosso ritard. molto** *Fag. I*

Allegro vivo

161 *ff* **Hr. IV* *ff* *ff*

167 *sf sf sf sf ff* **H 3** **Pos. II*

175 *f* **Hr. IV* **Pos. II* *f* **I**

184 *f* **K 3** *fff*

197 **Pos. II p cantabile* *p poco a poco*

208 *cre-scen-do* *mf poco cresc.* **Pos. II* **L 1**

215 *ff* *dim. un poco f* *di - - mi - nu - endo*

222 *p* **Hr. IV* *p* *dim.* **Hr. IV* *pp*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN II in F

3

M

229 *pp* **Hr. IV*

233 *pp* **Hr. IV*

237 *p* *poco cresc.* *mp* *cre - scen - do*

N

241 *f* *ff* *fff*

246 *f*

251 *f*

O

257 *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

262 *ff*

P

266 *fff pesante* **Pos. III* *fff* **Hr. III* *ff pesante*

Q 1

273 *ff*

**Pos. II marcato*

281 *sempre ff*

R

294 *ffff* *p* *ff* *pp*

4

Andante come prima

II

[illegible]

HORN II in F

5

49 *mf*

57 **D** 1 *p* *mp* *p* *mp* *sf*

65 **E** *p* *pp* cre - scen - do *mf*

73 **F** 1 *p* *mp* *p* *mp* *sf*

81 **G** *p* *p* *p* *p* *p*

88 *mp* *mp* *mp* *mp*

93 **H** *mp* *mp* *mp* *mf* *Fag. II *mf* *Fag. II

98 *Fag. II *mf* *Fag. II *p* *Hr. IV *p* *Hr. IV *mf* *Hr. IV

103 **I** 6 *mf* *mf* *mf*

114 *piu f*

119 **K** 8 *mp* *p* *mp* *mf*

132 **L** *mp* *mf* *p* *mp* *mf* 4

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

6

HORN II in F

M

III

Allegro molto vivace

Viol. I

Viol. I

[illegible]

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN II in F

7

H

71 *pp* *Hr. IV *pp* *pp* *Hr. IV

76 *p* *Hr. IV *mf* *f*

I

81 *pp* *un poco cresc.*

85 *mf* *f* **Hr. III**

90 *cresc.* *ff* **K**

95 *f* **8 L 6**

113 *pp* *Hr. IV *pp* *Hr. IV *pp*

M

118 *p* *mf* *f*

123 *pp* *un poco cre - - scen - -*

127 *do* *f*

N

131 *f* (12) (8)

137 *f* *mf* *p* *p* ***Hr. III** **0 3 3 6**

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN II in F

8

P *un poco marcato*

153 *p* *pp* *p*

Q *1* *p* *3*

160 *1* **Hr. IV* *mp un poco cresc.* *R* *(12)* *mf* *f* *f*

**Hr. IV* *mf* *mp*

165 *mf* *mp* *5* **Pos. I* **Pos. II*

S *2* *(12)* **Pos. I* *mp* **Pos. II* **Pos. I* *mf*

180 **Pos. I* **Pos. II* **Pos. I* **Pos. II* **Pos. I* *mf*

T *2* *1* *ff* *ff* *2*

188 **Hr. IV* *f* *ff*

leggeramente *1* *leggeramente* **U** *pp* *p*

197 *pp* *pp* *p*

V *p poco a # poco cresc.* *f cresc.* *ff* *ff*

204 *p poco a # poco cresc.* *f cresc.* *ff* *ff*

W *fff* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

215 *fff* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

X *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *fff* **Y**

220 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *fff*

Z *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* **Pos. I*

231 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* **Pos. I*

236 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* **Pos. I*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN II in F

9

241 *Aa*

246 **Hr. IV* *fff*

252 *Bb* *fff* *2* *fff*

260 *2 Cc* *ff* *fff* *fff*

268

274 *Dd* **Pos. I* *fff* *marcato assai* *Ee*

283 *fff*

288 *3* **Pos. I* *Ff*

293

298 *Gg* **Hr. IV* *fff*

304 *Hh* *sempre fff*

310 *fff* *3*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN II in F

10

16 **Ii**
p cresc. *mf cresc.* *f cresc.*

22 **Kk**
ff cresc. *fff*

28 *sempre fff*

33 **Ll**

137

142 ***Hr. IV**

IV

Finale

Adagio lamentoso *3/4* **1** *affrettando* **5** **A** **1** *rallent.* **4** **Andante** **4**

Adagio poco meno che prima *4/4* **20** **B**

pp cresc. *mf* *f* *mf*

Andante **33** *dim.* *p* *pp* *pp*

C **39** *cre*

poco animando **43** *mf* *p* **Tempo I** **1**

scen - do *riten.* *p* ***Hr. IV**

11

1 **D** poco animando *riten.* **Tempo I**

49 *mp* *mf* *mf*

57 *poco animando*

61 *riten.* **E Tempo I** 1 *cre - - - - - scen - - - - - do* 1

67 *animando* **F** *f* *ff* *fff* **Più mosso** 2

75 *Stringendo* **Vivace** 1

82 **Andante** 2 *sempre fff* **Andante non tanto** 3 *fff* **G** 6

100 *ff* *mf* *stringendo molto* *cresc.* *cre - -*

111 *pesante **I Moderato assai***

119 *scen - - - - - do* *incalzando* *ff cresc.* *fff* *riten.* **K Andante gestopft**

128 *ff*

137 **L Dämpfer ab!** *poco rallentando* *f dim.* *quasi adagio*

147 **M Andante giusto nicht gestopft** **N** 12 3

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Horn III

I

Adagio 16 *riten.* 1 Allegro non troppo 11 1 A 4 Viol. I

36 *mf* Hr. I

41 8 B 1 *espress.* *mp* *mp* 8

63 C 4 Un poco animando 1 *f* *ff*

72 Un poco più animato *f*

77 D 6 *rit. molto* Adagio 3 1 Andante Vcl. *pp* *mp* *pp*

92 *incalzando* *riten.* *come prima* *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

98 *riten.* Moderato mosso 7 E 8 F 1 *p* *mf* *p*

118 Fag. I II *espress.* *mf* *riten.* 2

123 *f* 12

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

HORN III in F

Andante pesante, non stacc.

130 *p* *sempre p*

134 *incalzando* *p* *mf* *riten.* *sf* *p* *mf* *incalzando* *p* *mf*

139 *riten.* *sf* *p* *mf* *Moderato assai* *mp* *p* *p*

145 *G* *p* *pp* *rall. Adagio mosso rit. molto* *1* *2* *4* *2* *Fag. I*

161 *Allegro vivo* *ff* *fff* *ff* *ff*

169 *ff* *f* *f* *mf* *H 4*

183 *I* *f* *fff* *4*

196 *K 7* *p poco a poco cresc.* *mf*

210 *poco cresc.* *ff* *dim. un poco* *1* *7* *1*

226 *dim.* *pp* *3* *3* *3* *3* *M* *1*

231 *pp* *3* *3* *3* *3* *pp* *1*

236 *p poco cresc.* *mp* *cresc.* *3* *3* *3* *3*

240 *f* *ff* *fff* *N* *3* *3* *3* *3*

HORN III in F

245

251

257

263

266

274

284

297

308

315

325

332

f

f

p *cresc.* *mp* *cresc.* *ff*³

P *1* *pesante* *fff* *ff*

Q *2* *ff* *sempre ff*

R *Andante come prima* *Viol.* *pp*

incalzando *riten.* *Sincalzando*

Tempo I *3*

riten. *Meno* *animando* *rall.*

quasi adagio *Andante mosso* *U* *7*

10 *pp*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN III in F

II

Allegro con grazia

4

Vel. *mf* *mf* 2

8 1. 1 2.

7 *mf* *mf*

20 A 8

33 *mp* *p* *mp* *più f* B *mf* *mp*

38 2 *mf* *mf*

45 C *f* *mf* *ff* *f*

51 1 D *con dolcezza* 1 *mf* *p*

59 *e flebile* 1 *mp* *p* *mp* *sf*

65 E *p* *pp cresc.* *mf*

73 F 1 *p* *mp* *p* *mp* *sf*

81 G *p* *p* *p* *p*

85 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

94 H 1 2 *mp* *mp* *mf* *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN III in F

5

102 **I** 7 *mf* *mf*

115 *più f* **K** 8

128 *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* **L** 2

136 *mf* *f* **M**

142 *mf* *ff* *f*

150 *mf* **1 N** 8 *sf* *p* *sf* *p* **0** 8 **P** 6

III

Allegro molto vivace

7 **A** 7 **B** 8 **C** **Ob. II** **Hr. I**

27 *mp* *un poco cresc.* *mf* **D** 1 10 (12) (8)

43 **E** 5 *ff marc.* **F** 1 1 (4) (4)

Pos. II Trpt. II

54 *p* *f* *pp* *p* *f* **G**

61 *p cresc.* *mf cresc.* *f* *ff* **H** *leggeramente* 1 *p*

72 *pp* *pp* *p* 1 1 1

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

6

HORN III in F

79 *mp* *mf* *f* *pp* *un poco cresc.*

84 *mf*

89 *f* *cresc.* *ff*

95 *pp* Hr. II

114 *pp* *pp* *p* M

121 *mp* *mf* *f* *pp*

125 *un poco cresc.*

129 *f* N

135 *f* *mf* O 14 P 8 Q Ob. II

162 *mp un poco cresc.* Hr. I

169 *mf* R 1 12 S 1 5

193 *ff* T 5 *leggeramente* *pp* U *p*

203 *p poco a poco cresc.* *f cresc.* *ff* V

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN III in F

7

214 *ff* *fff* *W*

219 *fff* *X* *7* *Y*

230 *3*

236 *Z*

241 *Aa*

247 *3*

252 *Bb* *fff* *f* *ff*

259 *2* *fff* *f* *ff* *Cc* *fff*

265

274 *Dd* *marcato assai* *Ee* *fff*

284 *3*

289 *Ff*

294 *3*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

8

HORN III in F

299 **Gg** *sempre fff*

305 **Hh**

311 *fff* **Ii** 2 *mf cresc.*

319 *f cresc.* **Kk** *fff*

326 *sempre fff*

332 **Ll**

337

342

IV

Finale

Adagio lamentoso *affrettando* *rall.* Andante Adagio poco meno che prima

5 5 A 1 4 4 10 B 7

Andante **C** *poco animando* *riten.*

37 Hr. I, 3 Fag. I

Tempo I **D** *poco animando* *riten.*

47 *p* *p* *mp* *mf* *mf*

HORN III in F

9

Tempo I

55 

59 *poco animando*  *cresc.* *riten.*

63 **E** **Tempo I**  *f* *f* *f* *ff* *animando*

71 **F**  *fff* *Più mosso*

77  *fff sempre* *Stringendo* *Vivace* *fff* **Andante**

86  *mf* *mf* *p* *pp* **Andante non tanto**

97  *f* *mf* *mf* **H**

108  *cresc.* *ff cresc.* *pesante*

115  *fff* **I Moderato assai** *incalzando*

124  *ff* **Andante**

132  *poco rall.* **quasi adagio**

147  *ff* *ff* **Andante giusto** *riten.*

Hr. IV

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Horn IV

I

Adagio 16 *riten.* 1 Allegro non troppo 11 A 4 Viol. I

36 *mf* Hr. I

41 8 B 8 *espress.* *mp* Fag. I

61 C 4 Un poco animando 1 *f*

70 Un poco più animato *ff*

75 D 7 *ritard. molto* Adagio 3 1

89 Andante Vcl. *incalzando* *pp* *mp* *pp* *mf*

95 *riten.* *come prima* *riten.* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

101 Moderato mosso 7 E 8 F 10 *riten.* Fl. Ob. *ff* 12

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

Andante

HORN IV in F

pesante, non stacc.

130 *p* *sempre p* *incalzando*

133 *p* *mf* *incalzando*

136 *riten.* *sf* *p* *mf* *incalzando*

140 *riten.* *sf* *p* *mf* *mp* *Moderato assai* *p* *p* *Adagio* *ritard. molto*

146 *G* *p* *pp* *dim.* *ppp* *rallent.* *Adagio mosso* *2* *Fag. I*

161 *ff* *sf* *ff* *Allegro vivo*

168 *ff* *sf* *f* *mf* *H 4*

177 *f* *fff* *I 4*

192 *p poco a* *K 7*

207 *poco* *cre - scen - do* *mf* *poco cresc.* *2 L 1*

215 *ff* *dim. un poco* *1* *6* *1* *dim.* *3* *pp*

227 *M* *p* *1* *3* *pp*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN IV in F

3


232 

237 

241 

245 

250 

255 


260 

264 

267 

274 

281 

294 

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN IV in F

4 **Andante come prima**

Viol. I

305 *pp* *incalzando* *riten.* *S incalzando*

314 *riten.* **Tempo I**

320 *mf* *ff* *f* *mf* *riten.* *Meno*

328 *animando* *rall.* *quasi adagio*

335 *pppp* *Andante mosso* 10 U 4

II

Allegro con grazia

Vel.

7 *mf* 7 1. 1 2.

18 *f* *mf* *mf* *più f*

24 A 8 *mp* *p* *mp*

36 B *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

40 C 4 *mf* *f* *mf* *ff* *f*

50 1

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN IV in F

5

con dolcezza e flebile

57 **D** 1 *p* *mp* *p* *mp* *sf*

65 **E** *p* *pp* *cre - scen - do* *mf* **F** 1

74 1 *p* *mp* *p* *mp* *sf* *p* **G**

82 *p* *p* *p*

89 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

95 **H** 2 *mp* *mf*

103 **I** 7 *f* *mf* *mf*

115 *più f* **K** 8

128 *mp* *p* *mp* *mf*

132 **L** *mp* *mf* *p* *mp* *mf* **4 M** *f*

141 *mf* *ff* *f*

148 1 **N** 12 0 8 **P** 6 *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

6

HORN IV in F

III

Allegro molto vivace

7 A 7 B 8 C Ob. II Hr. I.

27 1 D 1 (12) (8)

mp un poco cresc. *mf*

33 7 E 5 Pos. II

mf *mp*

49 Trp. II *marcato* F 1 2

ff *pp*

57 2 G 6 1

pp *f* *ff*

71 H 1 1

pp leggieramente *pp* *pp*

77 1 I

p *mp* *mf* *f* *pp*

83 *un poco cresc.*

87 *mf* *f* *cresc.*

92 K 8

ff 3 3 3

105 L 6 Hr. II 1

pp

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN IV in F

7

116 *pp* *pp* *p* *mp*

122 *mf* *f* *pp* *un poco*

126 *cre - scen - do* *f*

131 *N*

136 *f* *mf* *0* *14* *P* *8* *Q* *Ob. I.*

162 *Hr. I* *mp* *un poco cresc.*

168 *R* *mf* *mf* *mp*

173 *S* *3* *5* *f*

193 *T* *ff* *pp* *leggeramente* *pp*

201 *U* *p* *p* *poco a poco* *cre - scen - do* *f cresc.* *ff* *V*

213 *ff* *fff*

218 *W* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *X* *7*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

8

HORN IV in F

Y

229 *fff*

234 Z

239

244 Aa

249

254 Bb *fff* *f* *ff* *fff* 2

263 Cc *fff* *f* *ff* *ff*

270 Dd *fff*

276 *marcato assai* Ee *fff*

285

290 Ff

295 Gg

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

HORN IV in F

9

300 *sempre fff*

306 Hh

312 Ii *fff* *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

321 Kk *ff cresc.* *fff*

328 *sempre fff*

333 Ll

338

343

IV
Finale

Adagio lamentoso *affrettando* *rall.* Andante Adagio poco meno che prima

5 5 A 1 4 4 10

30 B 7 Andante C

Hr. I. 3 3 3 3 3 Fag. I

43 *poco animando* *riten.* Tempo I 1 1

p *p*

