

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

I

in G, D u. E  
Andante

Allegro con anima

The musical score for the first movement of Tchaikovsky's Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64, featuring the drum part (Pauken). The score is written for a single drum line in bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The movement is divided into two main sections: the first section is marked "Andante" and the second section is marked "Allegro con anima". The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings (f, ff, p, fff). The score is divided into measures, with measure numbers 19, 16, 19, 1, 3, 3, 3, 1, 1, 1, 1, 3, 1, 13, 3, 1, 8, 12, 18, 10, 1, 6, 2, 1, 1, 26. The score also includes various musical markings such as "A", "B", "C", "D", "E", "F", "G", "H", "I", "J", "K", "L", "M", "N", "O", "P", "Q", "R", "S", "T", "U", "V", "W", "X", "Y", "Z", "AA", "AB", "AC", "AD", "AE", "AF", "AG", "AH", "AI", "AJ", "AK", "AL", "AM", "AN", "AO", "AP", "AQ", "AR", "AS", "AT", "AU", "AV", "AW", "AX", "AY", "AZ", "BA", "BB", "BC", "BD", "BE", "BF", "BG", "BH", "BI", "BJ", "BK", "BL", "BM", "BN", "BO", "BP", "BQ", "BR", "BS", "BT", "BU", "BV", "BW", "BX", "BY", "BZ", "CA", "CB", "CC", "CD", "CE", "CF", "CG", "CH", "CI", "CJ", "CK", "CL", "CM", "CN", "CO", "CP", "CQ", "CR", "CS", "CT", "CU", "CV", "CW", "CX", "CY", "CZ", "DA", "DB", "DC", "DD", "DE", "DF", "DG", "DH", "DI", "DJ", "DK", "DL", "DM", "DN", "DO", "DP", "DQ", "DR", "DS", "DT", "DU", "DV", "DW", "DX", "DY", "DZ", "EA", "EB", "EC", "ED", "EE", "EF", "EG", "EH", "EI", "EJ", "EK", "EL", "EM", "EN", "EO", "EP", "EQ", "ER", "ES", "ET", "EU", "EV", "EW", "EX", "EY", "EZ", "FA", "FB", "FC", "FD", "FE", "FF", "FG", "FH", "FI", "FJ", "FK", "FL", "FM", "FN", "FO", "FP", "FQ", "FR", "FS", "FT", "FU", "FV", "FW", "FX", "FY", "FZ", "GA", "GB", "GC", "GD", "GE", "GF", "GG", "GH", "GI", "GJ", "GK", "GL", "GM", "GN", "GO", "GP", "GQ", "GR", "GS", "GT", "GU", "GV", "GW", "GX", "GY", "GZ", "HA", "HB", "HC", "HD", "HE", "HF", "HG", "HH", "HI", "HJ", "HK", "HL", "HM", "HN", "HO", "HP", "HQ", "HR", "HS", "HT", "HU", "HV", "HW", "HX", "HY", "HZ", "IA", "IB", "IC", "ID", "IE", "IF", "IG", "IH", "II", "IJ", "IK", "IL", "IM", "IN", "IO", "IP", "IQ", "IR", "IS", "IT", "IU", "IV", "IW", "IX", "IY", "IZ", "JA", "JB", "JC", "JD", "JE", "JF", "JG", "JH", "JI", "JJ", "JK", "JL", "JM", "JN", "JO", "JP", "JQ", "JR", "JS", "JT", "JU", "JV", "JW", "JX", "JY", "JZ", "KA", "KB", "KC", "KD", "KE", "KF", "KG", "KH", "KI", "KJ", "KL", "KM", "KN", "KO", "KP", "KQ", "KR", "KS", "KT", "KU", "KV", "KW", "KX", "KY", "KZ", "LA", "LB", "LC", "LD", "LE", "LF", "LG", "LH", "LI", "LJ", "LK", "LL", "LM", "LN", "LO", "LP", "LQ", "LR", "LS", "LT", "LU", "LV", "LW", "LX", "LY", "LZ", "MA", "MB", "MC", "MD", "ME", "MF", "MG", "MH", "MI", "MJ", "MK", "ML", "MM", "MN", "MO", "MP", "MQ", "MR", "MS", "MT", "MU", "MV", "MW", "MX", "MY", "MZ", "NA", "NB", "NC", "ND", "NE", "NF", "NG", "NH", "NI", "NJ", "NK", "NL", "NM", "NN", "NO", "NP", "NQ", "NR", "NS", "NT", "NU", "NV", "NW", "NX", "NY", "NZ", "OA", "OB", "OC", "OD", "OE", "OF", "OG", "OH", "OI", "OJ", "OK", "OL", "OM", "ON", "OO", "OP", "OQ", "OR", "OS", "OT", "OU", "OV", "OW", "OX", "OY", "OZ", "PA", "PB", "PC", "PD", "PE", "PF", "PG", "PH", "PI", "PJ", "PK", "PL", "PM", "PN", "PO", "PP", "PQ", "PR", "PS", "PT", "PU", "PV", "PW", "PX", "PY", "PZ", "QA", "QB", "QC", "QD", "QE", "QF", "QG", "QH", "QI", "QJ", "QK", "QL", "QM", "QN", "QO", "QP", "QQ", "QR", "QS", "QT", "QU", "QV", "QW", "QX", "QY", "QZ", "RA", "RB", "RC", "RD", "RE", "RF", "RG", "RH", "RI", "RJ", "RK", "RL", "RM", "RN", "RO", "RP", "RQ", "RR", "RS", "RT", "RU", "RV", "RW", "RX", "RY", "RZ", "SA", "SB", "SC", "SD", "SE", "SF", "SG", "SH", "SI", "SJ", "SK", "SL", "SM", "SN", "SO", "SP", "SQ", "SR", "SS", "ST", "SU", "SV", "SW", "SX", "SY", "SZ", "TA", "TB", "TC", "TD", "TE", "TF", "TG", "TH", "TI", "TJ", "TK", "TL", "TM", "TN", "TO", "TP", "TQ", "TR", "TS", "TT", "TU", "TV", "TW", "TX", "TY", "TZ", "UA", "UB", "UC", "UD", "UE", "UF", "UG", "UH", "UI", "UJ", "UK", "UL", "UM", "UN", "UO", "UP", "UQ", "UR", "US", "UT", "UU", "UV", "UW", "UX", "UY", "UZ", "VA", "VB", "VC", "VD", "VE", "VF", "VG", "VH", "VI", "VJ", "VK", "VL", "VM", "VN", "VO", "VP", "VQ", "VR", "VS", "VT", "VU", "VV", "VW", "VX", "VY", "VZ", "WA", "WB", "WC", "WD", "WE", "WF", "WG", "WH", "WI", "WJ", "WK", "WL", "WM", "WN", "WO", "WP", "WQ", "WR", "WS", "WT", "WU", "WV", "WW", "WX", "WY", "WZ", "XA", "XB", "XC", "XD", "XE", "XF", "XG", "XH", "XI", "XJ", "XK", "XL", "XM", "XN", "XO", "XP", "XQ", "XR", "XS", "XT", "XU", "XV", "XW", "XX", "XY", "XZ", "YA", "YB", "YC", "YD", "YE", "YF", "YG", "YH", "YI", "YJ", "YK", "YL", "YM", "YN", "YO", "YP", "YQ", "YR", "YS", "YT", "YU", "YV", "YW", "YX", "YY", "YZ", "ZA", "ZB", "ZC", "ZD", "ZE", "ZF", "ZG", "ZH", "ZI", "ZJ", "ZK", "ZL", "ZM", "ZN", "ZO", "ZP", "ZQ", "ZR", "ZS", "ZT", "ZU", "ZV", "ZW", "ZX", "ZY", "ZZ".

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

**Pauken**

240 **L** 11 Ob.I. **M** *pp* < *ff* *ff*

259

265 2 **N** 15 Fl. 1 *ff*  
(Muta A in G, D in B, E in D)

289 1 **O** *ff*

297 *p poco a poco cresc.* *ff* (Muta B in H, D in E)

308 **P** *ff* *f* 7 **Q** 17 **R** Viol.

338 4 Fl. Ob. Fl. *f* 3

351 1 **S** 2 9 **T** 20 *Poco meno animato string. Tempo I* 3 1 8

397 **U** 12 *Un pochettino più mosso* 18 *Molto più tranquillo come sopra* Hlzb. 10 **V** Fl. Ob. Klar. Viol. I

442 *string. Tempo I* 6 *fff* *fff* 2

459 **W** 2 *fff* *fff* 1 *ff* 1 *f*

468 **X** 11 Viol. I

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

**Pauken**

3

485 Y

*f* *ff* *pp*

491 *pp* *poco a poco cresc.*

498

503 Z *- fff* *ff*

509 *f*

515 Aa *mp* *p* *pp*

521 Bb *pp*

528

534 *ppp* *ppp*

**II**

in Fis, Gis u. D

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando riten.* A *sostenuto animando sostenuto Con moto*

12 2 1 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

*animato* *sostenuto* **Tempo I** *animando riten.* *sostenuto* **Poco più animato** *riten.* **Tempo I**

3 5 2 1 1 2 4 1 1

25

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Pauken

45 **B** 1 *animando riten. animando* 2 2 2 **C** Poco piu mosso *Tempo I* (Muta Fis in G) 2 *riten.* Più animato 1

60 *riten.* Poco meno 1 5 9 **D** 8 **E** 8 **F** Ob. I *fff* >

95 *string.* *Tempo precedente* 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* > *p* < *mf* < *f* *ff*

108 *Tempo I* 8 **G** 2 *animando riten. sostenuto animando* 1 3 1 1 **H** 2 1 1 6 *sostenuto animando riten. Più mosso* Un poco più animato 4

138 **I** *riten.* *Viol.* *Andante mosso* 1 *ff*

144 *animando riten.* 1 1 4 **K** 2 *animando un poco Molto più andante* *animando* 1 1 *riten.* Più animato *riten.* 1

158 *Allegro non troppo* 1 2 3 4 5 6 1 4 *riten.* *Tempo I* 13 *riten. molto* 1

III

Valse

in Fis u. Cis

Allegro moderato

11 **A** 25 **B** 8 **C** 10 **D** 1 *Fag. I*

59 12 *Viol. I*

76 3 **E** 3 11 **F** 8 **G** 14

118 **H** 8 *Viol.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

**Pauken**

5

(Muta Fis in F, Cis in C)

130 *mf* *mf* *mf* 3 3 3 11

153 **K** 25 **L** 8 **M** 10 **N** 18 Viol. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

219 **O** 9 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

236 3 **P** 15 **Q** 6 Viol. I *ff*  
(Muta F in A, C in D)

Finale  
in G, C u. E

**IV**

Andante maestoso

15 **A** 16 **B** 7 Trpt. I

45 *ff* *mf* *p* *pp* **C** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

58 *cresc.* *mf* *più f* *f* **D** 4 3 1 **E** (Muta C in A) 15

98 Viol. *mf* (in G, A u. E) 7 **F** *pcresc.* *fff* **G**

119 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

126 8 9 **H** 19 **I** 16 **K** 4 Ob. *pp*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

**Pauken**

in G, C u. E

172 *ff*

180 *ff*

189

197 *ff*

206 *f* *ff* *fff*

211

227 Fl. *f* *ff* *fff* 27 *P* 24 *Q* 8 Fag. I

Poco più animato

296 *ff* *f*

Tempo I

312 *ff* *ff* *ff* 15

340 *S* Viol. *mf* *p cresc.* *ff* *p cresc.* (in A, H u. Cis) 7 *T*

361 *ff* *mf* *fff* *U* 1 2 3 4

372 *dim.* *pp* *mf* (Muta A in Fis Cis in E) 11

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Pauken

7

390 **V** 8 **W** 16 **X** 7 Hr. I. III in H, **Poco meno mosso** 1 2 3 4 5 6 7  
Fis u. E  $mf < ff > mf$

433 8 9 10 **Molto vivace** 11 **Y** 1  
*cresc.*  $ff$  Trpt. 3  $fff$  *ritenuto molto*

454 1 5 1 2 3 4 5 6 7 8

472 **Moderato assai e molto maestoso** 7 **Z** 4 Fl. Viol.

489 **Aa**  $fff$

498 **Bb**  $fff$   $fff$

504 **Presto** 5 **Cc** 5 Trpt.  $fff$

524 **Dd** 3

536 1 2 3 4 5 6 *sempre*  $fff$

544 7 8 **Molto meno mosso** 1 2 3 4 5

551 6 7 8 **Ee**

558