

# Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Johann Sebastian Bach  
BWV 125

Flauto traverso

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Corno col Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

2

%  
 # — — — — — 6 6 —

4

# — 6 3 6 —  $\frac{4}{2}$  6 9 8 —

6

7 — 7 — 7 6 6/4 —

8

6 5      7 9 #      8      7 #      6 6      #

10

tasto solo

# - # - 7 # -

12

6 $\sharp$       7/5   7/5      6/5 $\flat$    6      7/5   4   #

14

Mit Fried' und

Mit Fried' und Freud' ich fahr' da -

Mit Fried' und Freud ich fahr' da - hin, ich fahr' da -

Mit Fried' und

— 6 — 6 #



16

Freud' ich

hin, ich fahr' da - hin, mit Fried' und

hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da -

Freud', mit Fried' und

5# # 6 6 5

17

fahr' da - hin

Freud' ich fahr' da - hin, ich fahr' da - hin, mit Fried' und

hin, mit Fried' ich fahr' da - hin, da - hin, mit Fried' und

Freud' ich fahr' da - hin, ich fahr' da - hin, mit Fried' und

4 — 6 5 # 4 # — # — # —

19

Freud' ich fahr' da - hin, ich fahr' da - hin

Freud' ich fahr' da - hin, ich fahr' da - hin

Freud', mit Fried' und Freud' ich fahr' da - hin

# 7 6 6 # #

21

7 # — 7 — 7 6 6 4 —

23

in  
in Got - tes  
in Got - tes Wil -

5 7 9 8 7 9 8  
5 # 4 3

[illegible]

27

len;

len, in Got - tes Wil -

len, in Got - tes Wil -

len, in Got - tes Wil -

len, in Got - tes Wil -

len, in Got - tes Wil -

6 # 4/2 6 6/4 3 6/5 9/5 8/6 6/4

len;

len;

len;

5 # # # # # #



ge - trost ist

6 6 — # — 6 6 5 7 # —

33

trost ist mir mein

ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz'

mir mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und

ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, ge - trost ist

6 — 6

35

Herz, und Sinn, mein Herz, Sinn, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und

5  
4      6      9      —      3      —

36

und

und Sinn, mein Herz, und

mir mein Herz und Sinn, mein Herz,

Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und

# 4 6 8

2

37

Sinn,

Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und

\_\_\_\_\_ mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und

Sinn, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und

6 6 # — 6 — 5# — 4+ 6 6

5 4 2 5

39

Sinn,

Sinn,

Sinn,

# # — # — # —

41

5  
3

44

# # - # - # - 64 -



46

piano

piano

piano

piano

piano

piano

sanft und

sanft und

stil - -

sanft und stil -

sanft und

tasto solo

7  
5

6  
4  
3

6

7  
4

#

48

stl - - - - le;

- - - - le, sanft und

- - - - le, sanft und

stl - - - - le, sanft und

le, sanft und

50

stil - le;

stil - le;

stil - le;

52

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

6 6 7<sup>b</sup> 4 3 4 6 5 3 6 7 5

54

5 3 6 7 # 7 # 7 # 6 5<sup>b</sup>

56

*forte*

wie *forte* Gott mir ver -

wie, wie Gott mir ver hei - ssen hat, wie Gott mir ver -

*forte*

wie, wie Gott mir ver hei - ssen hat, wie Gott mir ver -

*forte*

wie, wie, wie Gott mir ver - he - ssen,

6 # 6

hei - ssen  
 hei - ssen, ver - hei - ssen  
 hei - ssen hat, ver - hei - ssen  
 mir ver - hei - ssen

hat,  
 hat, wie Gott mir,  
 hat, wie Gott mir,  
 hat, wie Gott mir ver - hei - ssen

6 3 5 6  
 5 3 4 2  
 6 6 3 6 6 4+  
 5 2 2

60

60

wie Gott mir ver-hei-ssen hat,

wie Gott mir ver-hei-ssen hat,

hat, wie Gott mir ver-hei-ssen hat,

6 4+2 6 6 6 4 # # - # - # -



62

9 8 6 (6) 7 6 5 9 # 8 6 5

64

5 # # 6 # 7 # 6 5

66

7#      6      6b      6

68

The musical score is for J.S. Bach's BWV 125.1, measures 68-70. It is in G major (one sharp) and 3/4 time. The score begins with a piano introduction in measures 68 and 69, consisting of a treble staff and a bass staff. The piano part is marked 'piano' and features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a dotted quarter-note pattern in the left hand. In measure 70, the vocal entry begins with the lyrics 'der Tod ist'. The vocal parts are arranged in three parts: Soprano, Alto, and Tenor. The Soprano part starts on a whole note G4, the Alto on a whole note F#4, and the Tenor on a whole note E4. The bass line also enters in measure 70 with a whole note G3. The score is divided into two systems, each containing five staves. The first system contains the piano introduction and the vocal entry. The second system contains the continuation of the vocal entry and the piano part. The lyrics 'der Tod ist' are written below the vocal staves. The piano part is marked 'piano' in several places. The score is numbered 68 at the top left and 7 at the bottom left. The page number 36 is at the bottom center. The copyright notice is at the bottom right.

der Tod ist

der Tod ist

der Tod ist

der Tod ist

7 # 6 4 7 4 2

70

*piano*

*piano*

mein Schlaf wor - - -

mein Schlaf wor - - den, ist mein

mein Schlaf wor - - den, mein

mein Schlaf wor - den, der Tod ist mein

♩ 7 6♯ 6 6 6 5 # —

5 4 5

72

den.

Schlaf

Schlaf

Schlaf

wor

wor

wor

6

5b

74

*forte*

*(forte)*

*(forte)*

*(forte)*

den.

den.

den.

den.